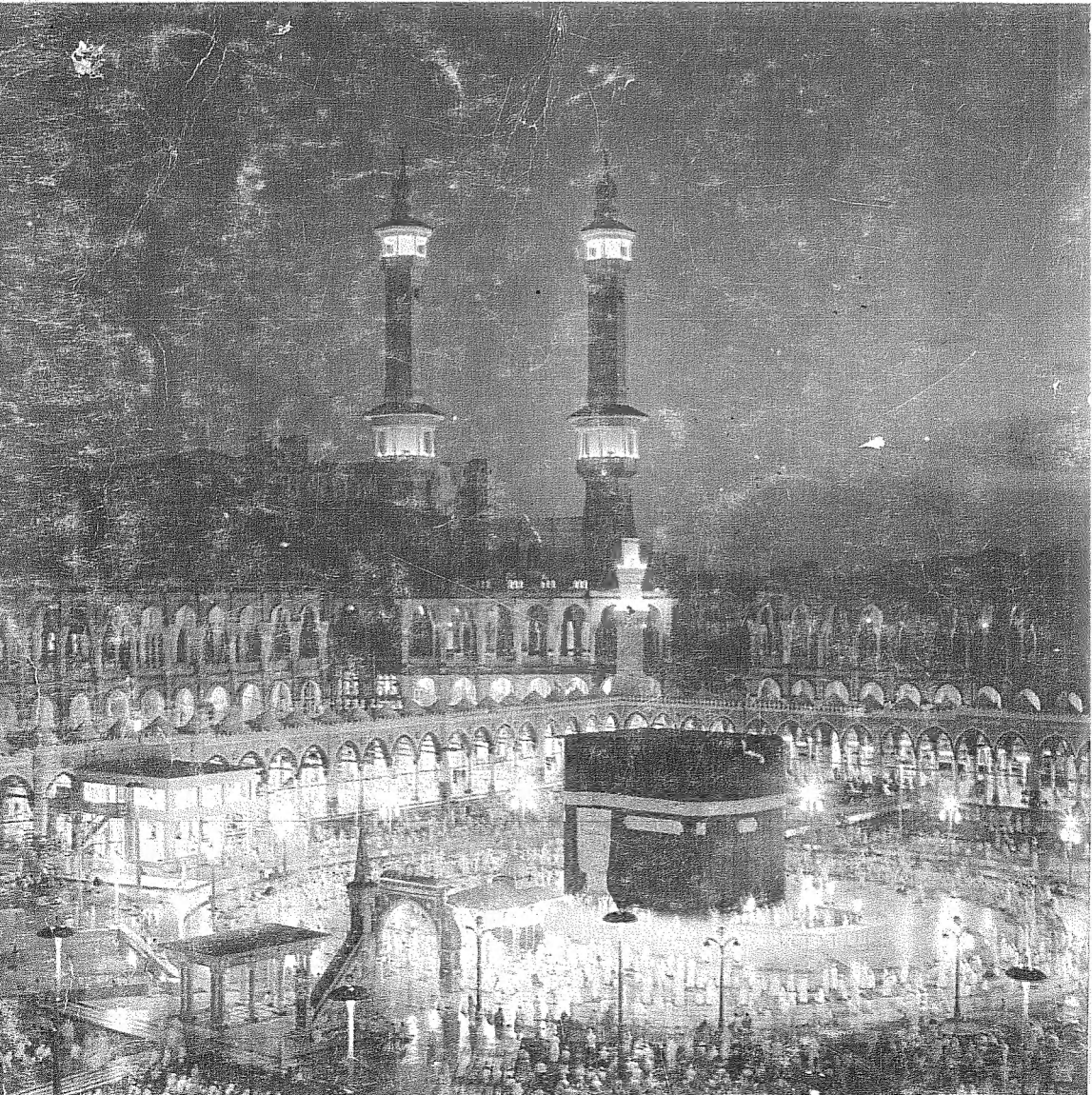
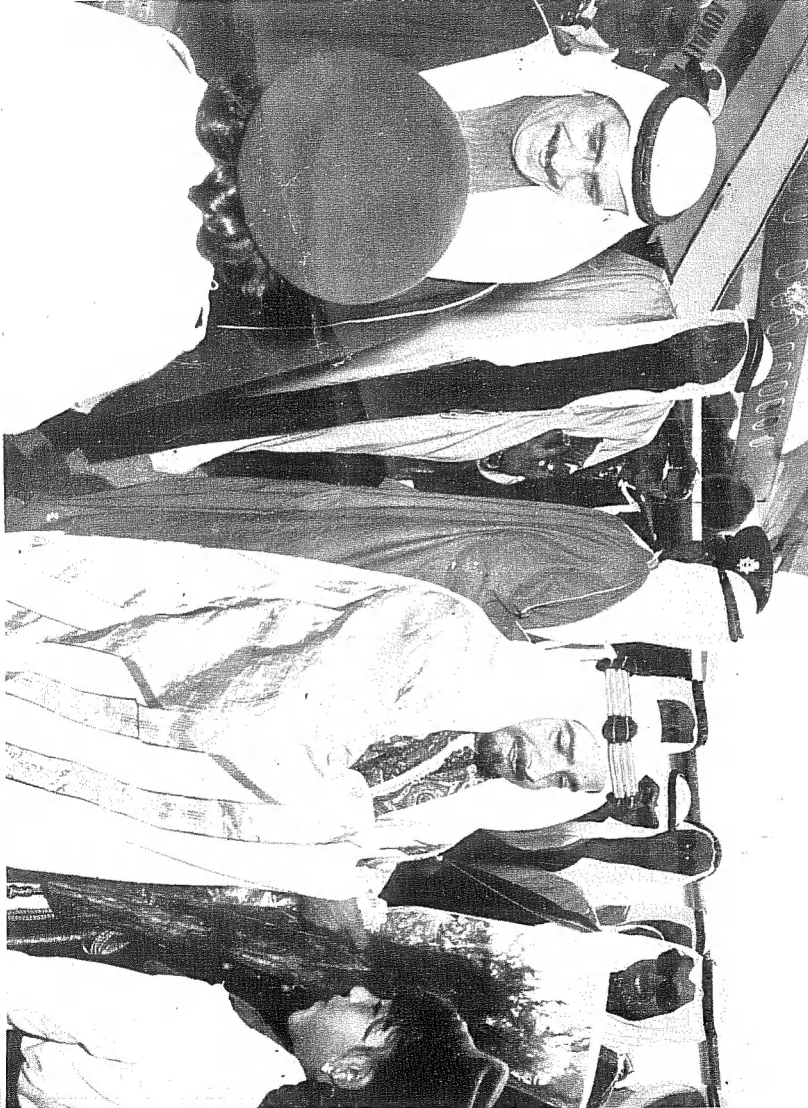


الوعد الإسلامي

إسلامية ثقافية شهرية

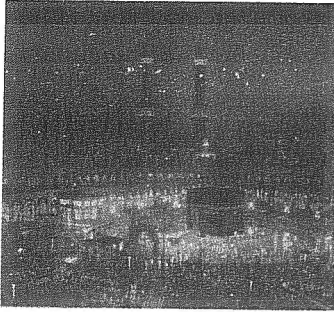
السنة الثالثة - العدد السادس والثلاثون - غرة ذي الحجة سنة ١٣٨٧ هـ - فبراير سنة ١٩٦٨ م





يسمو الأمير المعظم وضيافته الكريم عظمة حاكم البحرين يتسلمان باقات الزهور في حفل الاستقبال الذي أقيم لهظفته لدى وصوله الكويت .

صورة الخلاف



منظر فريد للمسجد الحرام يكسوه
البهاء والنور وتتوسطه الكعبة
المشرقة وتبدو فيه المئذنتان تسطع
منهما أشعة الهدى والخير .

تصوير : عظمت شيخ

الثلث

٥٠ فلسا	الكويت
١ ريال	السعودية
٧٥ فلسا	المراق
٥٠ فلسا	الأردن
١٠ قروش	لبنيا
١٢٥ مليما	تونس
فرنك وربع	الجزائر
درهم وربع	المغرب
١ روبية	الخليج العربي
٧٥ فلسا	اليمن وعمان
٥٠ قرشا	لبنان وسوريا
٤٠ مليما	مصر والسودان

الاشتراك السنوي للهيئات فقط

في الكويت ١ دينار
في الخليج ٢ ديناران
(او ما يعادلها بالسترليني)
اما الأفراد فيشتركون رأسا
مع متعهد التوزيع كل في قطره

الوعي الإسلامي

إسلامية ثقافية شهرية

المعدد السادس والثلاثون

— السنة الثالثة —

غرة ذي الحجة سنة ١٣٨٧ هـ

فبراير سنة ١٩٦٨ م

تصدرها وزارة الأوقاف والشئون الإسلامية

بالكويت في فترة كل شهر عربي

هدفها : المزيد من الوعي ، وإيقاظ

الروح ، بعيدا عن الخلافات المذهبية
والسياسية

مدير إدارة الدعوة والإرشاد
وزارة الأوقاف والشئون الإسلامية
ص.ب ١٣ هاتف ٢٢٠٨٨
الكويت

عنوان المراسلات :

أخي حاج بيت الله الحرام ..
سيخفق قلبك وأنت تودع الأهل والاحباب .. وستظل في كل لحظة تمضي
عليك بعد ذلك ، وأنت سعيد القلب قرير العين ، بما ستراه ، بعد أن عشت
سنين من عمرك تحلم به وتتخلله ، وتسمع عنه حديث الذين راوه ..
وسيخفق قلبك كثيرا وأنت تقرب من الديار المقدسة .. وأنت ترى مباني
مكة والمدينة .

وسيفرك الفرع ، وأنت تجد نفسك في المسجد الحرام ، تطوف بالكعبة
التي طالما توجهت إليها في صلاتك دون أن تراها ، وأنت تنتقل بين مكة ومنى
وعرفات .. تؤدي فريضة الله .

وسيطير قلبك الى المدينة قبل أن تراها .. وحين تدخل مسجد الرسول
صلى الله عليه وسلم ، تسارع الى الروضة وتراحم الناس من أجل الصلاة
فيها ، وتحاول أن تصلي في القبلة تتحرى المكان الذي كان يصلي فيه الرسول
.. وستقف وقفات خاشعة بجوار القبر ، تسلم عليه هو وصاحبيه وتناجيه
وتدعو بما شئت أن تدعو ..

وستجد مئات الآلاف حولك ، يحجون مثلك ، يتلاقى قلبك مع قلوبهم ،
ويرتفع دعاؤك مع دعائهم . ويتسق شعورك مع شعورهم ، بل تتشابه ملابسك
مع ملابسهم ، وستفيض يدك بما أعطاك الله من مال ، وتنفق بسخاء . وأنت
في ضيافة الرحمن ، ثم تعود ، وقد قررت عينك بما أدبت وأنفقت .. تعود وأنت
تحسن الظن بالله ، أن يتقبل منك حجبك ، ويضاعف لك من حسناتك ..
أخي الحاج ..

هلا ذكرت في كل خطواتك هذه وسكناتك ، المسجد الأقصى ، وما يرا
تحت من قيود ، وما يفيض على جوانبه من مآس وكوارث ؟!
حين تدخل مكة المكرمة هل تذكر مدينة القدس ؟
وحين تضع قدمك على عتبات المسجد الحرام هل تذكر بيت المقدس ؟
هل تذكر - وأنت تمشي آمنة في الرحاب الآمنة - أخوانا لك حول المسجد
الأقصى مروعين ، تهدم بيوتهم ، وتكلم أفواههم ، ويعيشون في رعب تحت
سلطة الأراذل السفاكين ؟!!

هل تفكر وأنت تدخل مدينة الرسول ، وأنت سعيد بتحقيق أمنية العمر ،
هل تفكر أن تلك البقعة العزيزة على قلوبنا ، يطمع فيها هؤلاء الأراذل ، ليميدوا
بها سيرتهم الأولى . سيرة أسلافهم الخونة من بني قريظة والنضير ؟ ..
وهل تذكر مع ذلك ، ما قاله أحد قوادهم يوم دخل القدس ، واستقر فيها ،
وشتت شمل أهلها ، الآن انتقمنا لأجدادنا في خير ؟!

هل تذكرون يا حجاج بيت الله أنتم وكل من يهفو قلبه الى هذه الأماكن المقدسة ، هل تذكرون هذا وغيره من المخاطر التي نزلت وتنزل ببلادكم الاسلامية ، وتعرض لها مقدساتكم الباقية في أيديكم ؟ وماذا تحدثون انفسكم به من أجل المستقبل وأخطاره .. وماذا اعددتم له ؟

ان عدوكم يخطط لأغراضه ومطامعه خطوة خطوة .. وكل يهودي في العالم يعتبر نفسه جنديا في خدمة دولة اسرائيل .. مهما يكن حاملا لجنسية من الجنسيات .. فكيف حالكم انتم ؟ في أشهر الحج تدفقتم الى الأماكن المقدسة ، لتؤدوا ما فرضه الله عليكم من عبادة ، مضحين بالمال ، والجهد ، وفراق الأهل والأوطان ؟ وفي كل عام يأتي سيكون كذلك ..

فماذا فعلتم أو ماذا انتم فاعلون .. وداعى الجهاد يدوى نفيه : ان انقذوا مسجدكم الأقصى ، وحرروا أرضكم من أيدي غاصبيها ؟ وادفعوا الأخطار عما لا يزال في أيديكم ؟

لا شك في أن قلوبكم أو قلوب الأكثرين منكم يفرها الألم والحزن مما نحن فيه .. وأن عاطفتكم الاسلامية لا تزال بحمد الله تمر قلوبكم .. ولكن ماذا فعل الألم أو فعلت العاطفة !!؟

مئات الآلاف يتقاطرون من كل مكان ليجتمعوا حول المسجد الحرام ، ويتقربوا الى الله .. وهم فرحون بما بذلوا قلوبهم والعين بما ضحوا . والجهاد لحراسة المسجد الأقصى ، وصيانته ، وتطهيره ، واسترداده مع ما بارك الله فيه من أراض حوله . هل يقل ذلك قربي الى الله ؟ ..

واليهود الذين طاروا أو هبوا من كل مكان في الدنيا ، ليشتركوا في الحرب ، ويدعموا مكان أمتهم في الأرض التي اغتصبوها .. هل رأينا من تدفعهم عاطفتهم الاسلامية ، أو يهزمهم إيمانهم ، ليضعوا خبرتهم وقوتهم في حراسة مقدساتهم الاسلامية كما فعل هؤلاء ؟!

دعانا الله للحج ، فلبى مئات الآلاف في كل عام ، ومن كل مكان ، مقبلين على الله ، ملتمسين لرضاه ، يقولون : لبيك اللهم لبيك . ودعانا الله كذلك للجهاد ، وزين للمجاهدين أبواب الجنات . فمن لبي ومن أقبل ؟!

وهل المسجد الأقصى للعرب المسلمين وحدهم ؟ وماذا فعل المسلمون غير العرب ؟ لأن كانت الأرض أرض العرب ، للمسجد الأقصى للمسلمين جميعا ، والأرض أيضا أرضهم ، والدار ، دارهم — دار الاسلام .

وتقول لي وماذا فعل المسلمون العرب ؟ ليسوا هم الذين هيئوا بما فعلوا أو بما قصروا : لما يئن منه الجميع الآن ويشكو ؟! وأقول لك : نعم .. وممك الحجة في هذا الذي تقول . ولكن هل يعفى ذلك مئات الملايين من المسلمين غير العرب من الواجب الديني الملقى عليهم ؟ .

لقد حال اليهود بين عشرات الآلاف من المسلمين وبين الحج هذا العام ! .
فهل نأمن أن يتفاقم هذا الأمر فيما سيأتى من أعوام ، ونحن على ما ترى
من حال ؟ .

وفى العيد فى كل مكان يعيش فيه مسلمون ، وفى الحرم الأمين سيقدم
الملايين أضحياتهم أو هديهم .. فهل تذكرنا قبل أن تمتد أيدينا ، لنذبح أضحياتنا ،
أو هدينا ، أو غديتنا ، أننا نحن المسلمين فى كل مكان ، قد ساهمنا — بتقصيرنا
— فى تقديم أضحيات من اخواننا — الرجال والنساء والولدان — ليذبحهم
اليهود ، وينكلوا بهم ، بعد أن نكلوا بسمعتنا وكرامتنا ؟

وهل يقبل الله منا تقربا بذبح الحيوان .. بعد أن ضحينا بأخيها المسلم
الإنسان ؟!

كم من ملايين الجنيهات سينفقها المسلمون فى الأضحية ؟؟ ألا ليتهم
يحولونها الى أسلحة ومعدات تطهر مسجدهم وتحرر أرضهم ؟

كم من المسلمين سارعوا الى الحج ؟

مئات الآلاف .. وهنيئا لهم ..

وكم ينفقون ؟

عشرات الملايين من الجنيهات بل مئات ، وتقبل اللهم منهم واثابهم .

ولكن كم من المسلمين سارعوا للجهاد ؟

.....

وكم أنفقوا ؟

.....

ألا ليتنا نعطى الجهاد من أنفسنا ومن أموالنا ، ما نعطيه الحج من أموالنا
وجهودنا . وهذا فرض ، وذاك فرض .

وفى الجهاد حراسة وصيانة للعقيدة والفروض ، وعزة وكرامة للإسلام

وداع العام الثالث ..

بهذا العدد — أخی القارىء — تتم المجلة السنة الثالثة من عمرها المديد
الحافل ان شاء الله بعد أن خطت خطوات واسعة فى طريق الازدهار والانتشار
كانت عندنا أشبه بحلم لذيذ عند بدء صدورها ، وذلك بفضل روحك الطيبة التى
تحتضن كل عمل جاد مخلص وترعاه وبفضل الجهود المخلصة التى تبذلها وزارة
الأوقاف وهيئة التحرير مع الاساتذة الكتاب .

ونحن اذ نودع العام الثالث بهذا العدد نستمد من الله العلى القدير المزيد
من عونته وتوفيقه لنواصل السير فى الطريق الجاد المخلص الذى اخترناه لأنفسنا
برغم ما يحف به من أشواك ومتاعب . وهو سبحانه نعم المولى ونعم النصير ..
والمسلمين ..

النصر
الحبيب

مدير ادارة الدعوة

السنة

هدى

من

لوموا أنفسكم

عن عبد الرحمن بن صخر رضى الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « قال الله تعالى : يسب ابن آدم الدهر ، وأنا الدهر ، بيدى الليل والنهار » ..

(رواه البخارى)

الشيخ: عيسى بن النعمان

المستشار الثقافي لوزارة الاوقاف والشئون الإسلامية

١ - الدهر : مر الأيام وكر الليالي (١) وهما ظرفان تقع فيهما الأحداث ، حلوها ومرها خيرها وشرها . وقال بعض شراح الحديث من السابقين رحمهم الله : « زعم قوم أن مرور الأيام والليالي هو المؤثر فى هلاك العباد ، وأنكروا ملك الموت ، وأضافوا كل حادثة الى الدهر ، وأخبارهم ملأى بشكوى الزمان ، وبهذا كذبوا الرسل وعادوهم وركبوا متن هواهم ، فضلوا الصراط المستقيم ، وجنحوا الى الأثم المبين » . وقد روى عن الإمام أحمد رضى الله عنه بسند صحيح عن أبى هريرة رضى الله عنه : « لا تسبوا الدهر ، فإن الله تعالى قال : أنا الدهر الأيام والليالي أجدها وأبليها ، وآتى بمملوك بعد مملوك » فإذا سب ابن آدم الدهر على أنه متصرف فاعل لهذه الأمور عاد السب الى الله تعالى لأنه هو المؤثر الفاعل المختار سبحانه وتعالى ، قال القاضى عياض رحمه الله « زعم من لا تحقيق له أن الدهر من أسماء الله تعالى ، وهو خطأ بين فإن الدهر عبارة عن زمان الدنيا » ومعنى أن الله هو الدهر : أنه خالق الدهر أى موجد الأيام والليالي ومدير الأمور فيهما قال تعالى : « يدبر الأمر من السماء الى الأرض ثم يعرج اليه فى يوم كان مقداره ألف سنة مما تعدون ، ذلك عالم الغيب والشهادة العزيز الرحيم » (٢) .

(١) يشير الى هذا المعنى قول الله تعالى « .. أن على الا حياثا الدنيا نموت ونحيا وما يهلكنا الا الدهر » .

(٢) الأيتان من سورة المسجدة : رقم ٥ و ٦ .

٢ — والمتأمل فى وقائع الحياة الدنيا وأحداثها يرى سيرها سيرا منطقيا معقولا فى الأغلب الأعم ، فكل نتائجها مبنية على مقدمات صحيحة ، ووقائع الحال ثمرة عمل سابق ، ومكنون الغد مبنى على ما يجرى اليوم ، ومن حكمة الله تعالى ، أن جعل لكل شىء سببا ، ولكن دأب الناس وخاصة الإنكاليين منهم ، الذين أهملوا أمورا وسدت اليهم ، وأفسدوا أعمالا نيطت بهم ، واتجهوا اتجاها مضادا لما يجب أن تكون عليه الخطة المثلى الناجحة ، أقول : هؤلاء دأبوا على محاولة التفلت من المسئوليات بالقاء تبعات نتائجها على غيرهم ، فطورا يسبون أيامهم ، ويشكون لياليهم ، ويلعنون وجودهم وتارة أخرى يقولون : هذا عذر فلان ، وتلك اساءة علان ، واهمال ثالث ، ومما يجرى على الألسنة المرة : لعن الله الأيام التى عشناها مع هذا ، والليالى التى جمعنا بذاك ، ومعلوم من تكرار المثل على مسرح الحياة أن مثل هذا لا يجدى فى الواقع المؤلم فتىلا ، فلا يشفى علة ، ولا يطفىء غلة ، ولا يرأب صدعا ، ولا يلم شعثا ، ولا يجمع متفرقا ، ولا يقوى واهيا ، بل يزيد الطين بلة ، والخرق اتساعا ، ففتتافقم الأمور ، وتدلهم الخطوب وتتجمع سحب الكوارث ، ويصبح العارض مستقبل أوديتهم ريحا صرصرا فيها عذاب اليم ، فلا الصديق أبقوا ، ولا من الهالك نجوا .

٣ — والرسول الكريم صلى الله عليه وسلم يوجه الأمة فى هذا الحديث الى درس الأمور دراسة عميقة فاحصة واعية ، والالام بها الماما كاملا شاملا دقيقا ، والوصول الى أعانها وترقب نتائجها كأنها واقعة فعلا ، والاعداد لكل شىء بما يناسبه ان اقتضى قوة فليسمعوا اليها ، وان استلزم علما فليسبقوا الى ساحاته وان اجتماعا فليأتوا بالحكمة على عوامل التفرق ، وان وحدة فليسلخوا الطريق السوى اليها ، وان مكرا فليمكروا ، والحرب خدعة ، مع دأب مستمر وعمل متواصل وتعقل واحكام وحزم ، ومما يقوى هذا وينميه دراسة التاريخ وفتح العيون لا بل العقول على أحوال الأمم المعاصرة ، والاستفادة من الشر أكثر من الخير ، وعدم الاستهانة بالعدو مهما كان ضعيفا واهيا فى نظرهم « فلربما قتل البعوض الفيل » . « ولربما تموت الأناعى من سموم العقارب » . وليقتدوا برسول الله عليهم الصلاة والسلام ، فقد هزا قوم نوح برسولهم وقالوا كفرا وعنادا : انظروا نبيكم بعد أن كان رسولا صار مجنونا يصنع سفينة ليركبها فى الصحراء لتجرى على الرمال ، وهكذا يضيع زمانه فيما لا جدوى فيه ولا فائدة ترتجى من ورائه لأنهم لم يصدقوه رسولا ولم يؤمنوا به نبيا فلم ترق أفكارهم عن الحضيض الذى أركسوا فيه ولم يدركوا أنه صادق وأنه غير غابث لأنه ينفذ أوامر من لا يعبث ولا يضل ولا يقلب ، وكان جوابه دائما (ان تسخروا منا فانا نسخر منكم كما تسخرون . فسوف تعلمون من يأتيه عذاب يخزيه ويحل عليه عذاب مقيم) (١) واستمر عاملا مجدا مثابر يواصل ليله بنهاره حتى اذا جاء أمر الله قضى قضاؤه ولا راد لما قضى ، هذا مثل ، وتلك الأمثال يضربها الله لقوم يعقلون .

٤ - وحين يقول الله (يسب ابن آدم الدهر) فانما يصور الانسان التافه الحقير الذى يحاول ان يفر من واقعه الذى تردى فيه ، يضرب ذات اليمين وذات الشمال يريد ان يصم أذنيه عن حقيقة أمره المؤلم الذى كان هو العامل الأول فى ظهوره على صورة مزرية ، والا فما هو الدهر !! هو أيام وليال . زمان ، أوعية خيالية غير ممثلة تطلب من يترعها بالعرق والدم ، تريد المستهين بالشدائد ، الهازىء بالعقبات مع السعى الجاد لازاحتها عن طريق مسيرته . ماضيا قدما الى الصدارة بجدارة ، فان وصل فهو المجلى الذى يفتح له التاريخ صدره ، ويحفظ أعماله بين حنايا ضلوعه ، ويثبتها فى طيات أوراقه وأصابيره ، تلوى اليه الأعناق ، وتشد الرحال الى واديه ، وينتجع الفضل حيث هو لا يبرح ، وان كبا بعد الجهد المبذول ، وزل بعد العمل المتواصل ، بل ان هلك فسيهلك عن بينة ، يعذره معاصروه ، ويقرع التاريخ خصومه ، وصاحت الدنيا تردد وان لم يقل : لنا الصدر دون العالمين او القبر .

ويدفعنى هذا الى التفكير فى المحيط الذى أعيش فيه ، فى المحيط العلمى البحت ، البعيد عن المهاوى المادية ، والمهالك المردية ، فأرى قوما فى جهالة فكر ، وقصر باع ، وعجز دون الغاية ، مع أنهم ذوو مجد تليد ولكن لا طريف (١) لهم ، مجدهم ذكريات . لا . بل وقائع حقيقية مسجلة دروب علوم آبائهم ، تسجيلا يشهد بطول الباع ، وغزارة المادة ، واستهانة بالموت بالفناء المادى فى سبيل الحصول على نتيجة علمية وحقيقة كونية واحدة ، وكان لهم دعوب فتن غير أبنائهم وشقف غير أحفادهم ، فأخذ بألبابهم واستولى على جماع أفكارهم ، تفرغوا له يبحثون عن درره ، ويفوصون على لآلئه . . وكان لهم نتاج وأى نتاج .

وماذا كان موقف الوارث ذى الدم ، كان موقف الابن العاق ، كان ما نراه فى لقاءات فجة سخيطة متهاكمة متداعية . وأقول ذلك - لا ملقيا للقول على عواهنه - وانما بالبرهان أستطيع ايضاح الحقائق التى تكمن وراء ما أرى ، وماذا أرى وأى شئ أسمع ، تتراعى الى سمعى كلمات لا تخرج الا من ضيق عطن ، وظلام أفق ، كلمات تحمل سبابا لباحث مدقق وعالم محقق ، لأن المتحدث لن يبلغ شأوا المتحدث عنه ، ويكفى أن أقول (لم) لأن علم ما بعد لن عند علام الغيوب وحده ! . . والذى أريده أن نعاود النظر فى أمرنا فلا نحاول النيل من الآخرين فندعى أنهم يحاولون تشويه آثار آبائنا ، ويسرقون تراث أجدادنا ، مع أن الواقع الذى لمستته ، والحقيقة التى أدركتها على الطبيعة أن فى هذا الوادى (٢) رجالا يعرضون الحقائق ، حقائق تراث آبائنا ، بل ويتعرضون لحضارتنا المعاصرة الآنية (٣) ويعرضون الكل بطريقة لا ضريب لها عند اضرايهم (٤) عندنا ، ولا هى

(١) وفى لفة : طارف أى جديد .

(٢) ليس وادى الميت أو المنشأ أو العمل انما هو واد آخر بعيد .

(٣) بتشديد المياء ، نسبة الى الآن

(٤) جمع ضريب .

عند تلاميذهم الذين تربوا على أيديهم ثم عقوهم ، ولقد وجدت أحدهم وهو أعلمهم بالحقيقة حقيقة تراثنا بعد سبر غور حاضرننا ، لا يرضى أن ينسب الى الباحثين فى علوم المشرق تحت الاسم المصطلح عليه بل يربأ بنفسه عن ذلك الاسم ، ويقول : أنا عالم وعالم فقط ، لا وأستغفر الله بل أنا باحث وباحث فقط ، وطالب معرفة ولا أزيد (١) ، يصدر منه القول فى تواضع عجيبة ، وخلق سمح رضى ، ويجمع حوله الأبناء ذوى الدم الوارث ليطلعهم على مرائى عجيبة ، ومجالى بديعة غريبة من أسرار علوم ومعارف آبائهم فيبهرهم ما يسمعون لأنهم من قبل لم يسمعوه وفى منبته الأصل لم يشاهدوه .

فى مشهد من مشاهد مرورنا بالحياة ، قدم صديق الى ذلك العالم زميلا تحت عنوان انتسابه الى المادة ، البحتة ، فرد عليه الشيخ فى حزم وخلق متعانقين ، ودماثة طبع ورقة حاشية متناسبين : لقومك لآبائك تراث يعدل ملء الأرض ذهبا ، وجبذا لو غصتم عليه كما غاص من يمثلهم هذا الزميل على درر البحر ولآلئه فانتزعوها منه انتزاعا وأخذوها غلابة ، وأثروا قبل وجود فيض المادة الحديث ، لا اكتم قارئى العزيز أنى أعجبت بالرجل كعالم وكمحقق وكمحقق أيضا ، وباحث منصف ، ومع ذلك غبطته على تواضعه الذى يشعر محدثه أنه جاء يعطيه المعرفة لا ليأخذها عنه فيذكرنى هذا الموقف الكريم بقول القائل :

تلقاه اذا ما جيته متهللا كأنك تعطيه الذى أنت سائله

وأعود الى نفسى وإلى أترابى وإلى الجيل الصاعد من بعدنا ، فأقول : الى متى نظل نسب دهرنا ، ونجتز طعام غيرنا ، ونعيب سوانا جهلا ، ونتناول على زماننا وما لزماننا عيب سوانا ، وأدعو الله مع العمل ، أن يرحمنا ويسلك بنا الطريق الذى يقيل عثارنا ويرأب صدعنا ، ويوجهنا الوجهة المثلى . فاللهم أغرس فى نفوسنا الوفاء لأصحاب الحقوق علينا وفقهنا فى دينك الذى ارتضيته لعبادك ، وحقق السلام على الأرض فى هذا العصر المادى المجحف بالقيم الانسانية ، وارو الجيوب بالماء الفرات السائغ ، بعد أن لوث الانسان الظالم وجهها بالدم المراق فى كل مكان .

ومن عجب أن الأرض لا تشرب الدم ، ولا تسمح له أن يفوس الى أعماقها ، وما ذلك الا ليبقى على وجهها شاهد صدق على ظلم الانسان لأخيه الانسان .. غفرانك ربنا واليك المصير ، آمنت بالله وملائكته وكتبه ورسله واليوم الآخر ، كما آمن الرسول والمؤمنون .

(١) يذكرنى هذا العالم بشيخ فلاسفة اليونان (سقراط) حين سمع أن كاهنة معبد دلفى تمنحه (الحكيم) وأنه أحكم من أظلمهم سماء أثينا ومن أظلمهم أرضها ، حيث قال قوله التى صارت علما على الحقيقة من بعده : قال : أنا لست حكيمًا وإنما أنا طالب حكمة وترجمت الى لغتنا الشريفة تحت كلمة (فيلسوف) ومعناها محب الحقيقة من حيث هي أو باحث عنها !!

القرآن وحرية الإرادة

تعقيب على محاضرة للدكتورة بنت الشاطئ

في القرآن وحرية الإرادة

الأستاذ: مصطفى الزرقا

خبير الموسوعة الفقهية بوزارة الأوقاف والشئون الإسلامية

نشرت جمعية الإصلاح الاجتماعي في الكويت في الحلقة التاسعة من رسائلها محاضرة للكاتبة الكبيرة الدكتورة عائشة عبد الرحمن (بنت الشاطئ) بعنوان : (القرآن وحرية الإرادة) كانت ألقتها في الكويت بدعوة من الجمعية . وقد نقلت هذه المحاضرة أيضا مجلة « حضارة الإسلام » في العدد الأول من السنة (٨) الصادر في شهر ربيع الأول من العام الهجري الحالي ١٣٨٧ هـ . قدمت الدكتورة المحاضرة محاضرتها القيمة بكلمة بينت فيها انصرافها منذ سنوات الى تدبر آيات القرآن الكريم والتخصص في خدمته ودراسته من حيث هو كتاب العربية الأكبر ، ومعجزتها البيانية الباهرة . وتطرقت الى ما داخل فهم كتاب ديننا العظيم من مديسوس الاسرائيليات ، وبدع التأويلات ، مما حجب عنا كثيرا من نور هداه ، لما يؤوله كل بحسب هواه ، بانتزاع آيات منه يبتريها المؤول من سياقها لتساير مذهبه وتخدم مصالحه !!

ثم تناولت الدكتورة السكرية موقف القرآن من قضية حرية الإرادة فى أفعال الإنسان ، وهى القضية الشهيرة فى علم العقيدة والكلام ، الخطيرة فى أثرها فى سلوكنا همة وتوكلا ، أو قعودا وتواكلا ، وما ترتب عليها من قول بالجبر أو الاختيار . ثم رسمت الطريق الصحيحة التى ستسلكها فى بحثها ، وهى (استقراء جميع آيات الإرادة وما يتعلق بها فى القرآن ثم تدبر دلالات ألفاظها وحكم سياقها دون التزام بأى قول سابق فى القضية ولو بدا من المسلمات البديهية) .

وانى لا أكتف سرورى وتقديرى لأن تنصرف الدكتورة بنت الشاطىء الكاتبة الكبيرة الى القرآن دراسة وبحثا وتأملا واستقراء واستنتاجا واستخراجا بهذه الطريقة النيرة الحرة ، والنفس المتطلعة . اذن لعادت جولاتها فى آفاق القرآن بالنتائج الثمينة على قراء العربية ، وعلى بنى الاسلام وبناته ، من رواد الثقافة المتطلعين الى الحقائق ، والمتشوقين الى المعرفة الصحيحة النقية من الشوائب ، فى مناهج الحياة الانسانية وخط السلوك القويم .

ومن صميم هذا التقدير والاعجاب وجدت حاجة الى تعليق ملاحظتين نثتين على بعض ما جاء فى محاضرة الدكتورة الادبية الكبيرة ، احداها تصحيحية ، والثانية تكميلية :

الجبرية لا القدريّة

١ — فأما ملاحظتى التصحيحية فهى أنه فى أوائل المحاضرة حين اشارت الى ما طرأ على الأمة الاسلامية من تعطل وشلل وفهم خاطىء للتوكل ، ومن توزع المسلمين فرقا شتى فى قضية الجبر والاختيار قالت الدكتورة الكاتبة ما يلى :

« قالت القدريّة بالجبر المطلق ، وان ليس للانسان من امره من شىء ، وانما هو مسير بقضاء الله وقدره لا مفر ولا مهرب » .

والصواب أن الذين يقولون بذلك هم الجبرية لا القدريّة . فأما القدريّة فهم نفاة القدر بهذا المعنى . يقولون : ان الانسان يتصرف فى أعماله بمحض حريته واختياره ، وليس خاضعا فيها لقدر الهى سابق . والا لما أمكن توجيه مسؤوليته عن أعماله . ومن ثم سُمى المعتزلة بالقدريّة . لأن هذا هو مذهبهم فى عدم القول بالقدر ، وعكسهم الجبرية الذين يقولون ان الانسان مجبر بقدر الهى سابق يسيّره ، دون أن يكون له أى اختيار فى شىء من أفعاله .

جاء فى المعجم الوسيط (مادة : قدر) ما نصه :
« والقدريّة قوم ينكرون القدر ويقولون ان كل انسان خالق لفعله » .
ولننظر أيضا كتب الفرق وعقائدها كالمال والنحل لابن حزم وللشهرستانى ، وكتاب كشف مصطلحات الفنون للتهانوى باب القاف فصل الرأى فى كلمة : (قدر) .

ب — وأما ملاحظتى التكميلية فهى أن الدكتورة بنت الشاطىء — حفظها الله — لأجل تحديد مفهوم الإرادة المقصودة فى كتاب الله ، استقرت جميع الآيات التى ورد فيها التعبير بمادة الإرادة ومشترقاتها ، لأن هذه الآيات هى مستند جميع الاتجاهات المتضادة فى الاعتقاد ، بين مذهب الجبر المطلق ومذهب الاختيار المطلق (القديمة) وما بينهما من حدود . فانتهت من تتبع هذه الآيات وسيقاتها الى أنه : حيث ورد التعبير بأحد مشتقات الإرادة فى القرآن مسندا

الى البشر المخلوقين ، فالمراد به : معناها اللغوى الاصلى ، وهو المشيئة التى من لوازمها العزم والرغبة .

وحيثما ورد التعبير بأحد مشتقات الارادة مسندا الى الله تعالى الخالق الحاكم ، جل شأنه ، فالمراد به معنى الامر النافذ ، والحكم المبرم الذى لا راد له (انها امره اذا اراد شيئا ان يقول له كن فيكون) . وكثيرا ما تأتى فى مقام بيان سنة الكون ، التى هى من حكم الله وامره المبرم فى ان يترتب على مسالك الناس من مستقيمة ومنحرفة نتائجها الحتمية من خير وشر . فليس فى ارادة الله تعالى معنى اجبار الناس وسلب اختيارهم فى أفعالهم ، وانما هى حكم حتمى عليهم ، بأن تلزمهم نتائج أفعالهم ومسالكهم التى اختاروا سلوكها من طاعة او معصية .

وقد استعرضت الدكتوراة بنت الشاطىء كثيرا من الآيات القرآنية الواردة فى شتى المناسبات ، وأوضحت تنزيلها على هذه المفاهيم ، التى تختلف فيها طبيعة الارادة المضافة الى المخلوقين ، عن طبيعة الارادة المضافة الى الله تعالى الحاكم عليهم بنتائج أفعالهم جل شأنه .

لكنى وجدت أنها لمست بقلها لمسا خفيفا جدا ، بعض آيات كريمة من شواهد الجبرية التى يتعثر فيها ذلك التأويل ، فبقيت هذه الآيات محل تساؤل لدى القارئ : كيف يمكن توفيقها مع هذا التأويل الجديد للدكتوراة بنت الشاطىء بصورة يزول منها أشكال الجبرية :

١ - فمن ذلك قوله تعالى على لسان نوح : (ولا ينفعكم نصيحى ان أردت ان انصح لكم ان كان الله يريد أن يغويكم هو ربكم واليه ترجعون) فقد اكتفت الدكتوراة فى تأويل هذه الآية وتنزيلها على المفهوم الذى شرحته بأن تقول : هذه الآية التى طالما احتج بها القائلون بالجبر انما نزلت فى الملائكة الذين كفروا من قوم نوح وقد نصح لهم فضايقوا بنصحه .

وواضح للقارئ أن هذا غير كاف لقطع حجة الجبرية فى ظاهر هذه الآية ، لأن مناط احتجاجهم انما هو فى تسلط الارادة الالهية على الاغواء وتعلقها به . فلو كان متعلقها غير الاغواء من عذاب أو سوء عاقبة لصح للسيدة لبكت الشاطىء تأويلها ، كما لو كانت الآية مثلا : « ان اراد الله أن يعذبكم » اذ يقال بحسب تأويل الدكتوراة : ان ارادة الله تعذيبهم بعد تكذيبهم لنبيهم نوح عليه السلام وتحديدهم له هى حكم من الله عليهم عادل جزاء لما صنعوا . أما والمتعلق هو الاغواء فيبقى الاشكال ، وهو أن التكذيب نفسه لرسولهم انما هو نتيجة لارادة الله أن يغويهم ، بأى معنى فسرنا هذه الارادة ، ما دامت نافذة لا مرد لها .

٢ - وكذلك آية يس : (اتخذ من دونه آلهة ان يردن الرحمن بضر لا تغن عني شفاعتهم شيئا ولا ينقذون) ، فقد اقتضت الدكتوراة فى تأويلها على قولها :

(الآية ابطلت شفاعاة آلهة تتخذ من دون الله أربابا - وهيات تنقذ من حكم الرحمن) .

وهذا أيضا ، كما ترى ، غير كاف فى دفع ما يتمسك به الجبرية من مدلول هذه الآية بحسب سياقها ، ووجه الاشكال فيها انها حوار بين الرجل المؤمن والمشركين الحكى عنهم : يبين لهم أن العبادة انما يستحقها الاله القادر على النفع والضرر بارادته المطلقة ، فلو اراد أن يوقع به ضررا لكان قادرا عليه ، وكانت تلك الآلهة المزعومة الزائفة عاجزة عن دفعه عنه ، وليس السياق سياق جزاء على سيئة ليمكن القول بأن الارادة هنا حكم مبرم جزاء على السيئة . بل

السياق فيها هو موازنة بين قدرة قادر و ارادته المطلقة ، وعجز العاجزين ، استدلالا بأن القادر هو الاله الحق ، فيبقى فى ظاهر الآية متمسك للجبرية فى أن ما يقع للناس من خير وشر ونفع وضرر انما هو بارادة الله تعالى التى لا محيص لهم عنها .

هاتان الآيتان وأمثالهما مما جاء فيه اسناد وقوع المكاره الى الارادة الالهية فى غير مقام التعبير عن جزاء الانحراف واقرار السيئات تبقى ثغرة فى التأويل الذى ذهب الى السيدة بنت الشاطىء .
والذى أراه فى تأويلها بصورة واضحة مقبولة ومزيلة لكل اشكال هو ما يلى :

ان هذه الآيات جاءت كلها فى مقام التعبير عن قدرة الله تعالى المطلقة فى ذاتها وليست تعبيراً عن واقع . ولذا جاءت فى صورة الشرط : (ان يردن الرحمن بضر) (ان كان الله يريد أن يغويكم) الخ . . فالمراد بيان أن قدرته و ارادته تعالى لا يستطيع أحد أو شيء أن يحد من سلطانها ، حتى أنه لو أراد الله أن يغوى أحداً أو يضره أو يظلمه لما استطاع أن يدفع عن نفسه ما يريده الله به ، لأن قدرته و ارادته مطلقتان كما أن علمه محيط . وهذا لا يدل على أن الله تعالى يظلم فعلاً ، أو يلحق بأحد ضرراً دون استحقاق . فهو تعالى قادر على العدل والظلم ولكنه لا يظلم ، ولو أراد اغواءنا وتضليلنا لفعل ، ولكنه لا يغوى ، ولا يرضى لعباده الكفر ولا يسوقهم اليه (وما الله يريد ظلماً للعالمين) (ولا يظلم ربك أحداً) بل يبين لهم طريق الخير والشر ليختاروا ويحملوا مسؤولياتهم . وذلك كما تقول : (ان فلانا يستطيع أن يفعل كذا وكذا من خير أو شر . ولو أراد أن يقتل فلانا لفعل) ولا يفهم أحد من ذلك أنه فعل أو يفعل ما يستطيعه .

فالقصد بيان شمول القدرة والارادة الالهيتين ، وسلطانها المطلق ، وهو أسلوب مألوف فى اللسان العربى وبيانه ، وليس فيه دلالة على ما يريد الجبرية تحميله اياه من دلالات ليست هى المقصودة بهذا الأسلوب من البيان .
هذه ملاحظة تكميلية لسد بعض الثغرات التى لا يكفى تأويل السيدة الدكتور بنت الشاطىء لتفطيتها .

وتبقى فجوات

يبقى بعد ذلك فجوات فى قضية حرية الارادة لا يكفى رأى السيدة بنت الشاطىء ولا هذه الملاحظة التكميلية منى لدفع الاشكال الذى يتراءى فيها ، وهو الاشكال الذى يتراءى من خلال بعض آيات أخرى فى القرآن الكريم يتمسك بظاهرها الجبرية الذين يؤدى قولهم الى تعطيل التكليف ، من مثل قوله تعالى :

- ١ — «كذلك زيننا لكل أمة عملهم ثم الى ربهم مرجعهم» (الأنعام — ١٠٨) .
- ٢ — « ان الذين لا يؤمنون بالآخرة زيننا لهم أعمالهم » (النحل — ٤) .
- ٣ — « ما كانوا ليؤمنوا الا أن يشاء الله » (الانعام — ١١١) .
- ٤ — « ويقول الذين كفروا لولا أنزل عليه آية من ربه قل ان الله يضل من يشاء ويهdy الىه من أناب » (الرعد — ٢٧) .

فهذه الآيات مما لم تأت فيه ارادة الله تعالى ومشيئته حكماً لقوم أو على قوم بأعمالهم (جزاء وفاقاً) ليس فيها تعليق على ارادة الله . مثل (ان كان الله يريد أن يغويكم) لى تفسر بأنها تصوير لى القدرة الالهية المطلقة ، فلا

تدل على ان الله تعالى يعقوبهم فعلا ، وان كان قادرا عليه ، ولا راد لارادته لو اراده — هذه الآيات وأمثالها القليلة قد أسند فيها أصل السلوك الصالح أو الخاطئ من هداية أو ضلال الى فعل الله تعالى ومشئته (زينا لهم أعمالهم) (يضل من يشاء ويهدي) فمن ثم كانت مشكلة على التأويلين جميعا .
والذى أرى ان أمثال هذه الآيات أيضا اذا تأمل الناظر فى سياق كل منها لا تستعصى على التأويل الذى ينسجم مع المألوف من طريقة البيان العربى ، ولا ينافى حرية الإرادة لدى المكلفين ، ولا ما تقرره النصوص الأخرى للقدره والإرادة الإلهيتين من سلطان مطلق :

معنى التزيين

أ — فتزيين الأعمال يمكن فهمه بمعنى تحويرها بما يجذب إليها من متع وملذات ومنافع عاجلة ، وانفلات من القيود الملجئة فى مقابل ما وضع الله فى الإنسان من قوة العقل والتمييز والتبصر فى العواقب مما يفرض عليه التقيد وعدم مجارة الهوى ، وذلك لكى تستحق طاعة أوامر الله تعالى فى الإيمان ، وما يستلزمه من أعمال ثوابا ، كما يستحق عصيانه عقابا ، لأن الطاعة اذا كانت غريزية لا مقاومة فيها ولا مشقة فلا مبرر عندئذ للثواب ، كما أن المعصية اذا كانت محتمة على الشخص لا مفر له منها ، فلا مسوغ معها للعقاب .

معنى المشيئة

ب — وكذلك هدى الله تعالى من يشاء ، واضلاله من يشاء ، وعدم إمكان إيمان أحد دون مشيئة الله سبحانه يتوقف فهم المقصود به على تحديد معنى المشيئة . والمشيئة يمكن أن تأخذ معانى تختلف حدودها فى كل مقام ، بحسب متعلقها الذى تدل عليه القرائن والسياق ، وينسجم مع آيات أخرى ، ومقررات قطعية تقررها الشريعة القرآنية نفسها . فمتعلق المشيئة هنا هو عدم الحيلولة بينهم وبين الإيمان ، واتباع طريق الهدى المدعو اليه . فقوله تعالى : (ما كانوا ليؤمنوا الا أن يشاء الله) يكون معناه المقبول لفه والانسجام مع القرائن الأخرى والمقررات القطعية : ما كانوا ليؤمنوا الا اذا شاء الله إيمانهم ، ومشئته هذه تتحقق بأن لا يريد الله تعالى استعمال قدرته فى صرفهم عن الإيمان والحيلولة بينهم وبينه ، وان كان قادرا على ذلك . فهذا القدر من التخليه بين المكلف والمنطلقات التى أمامه فى الخير أو الشر يدخل فى حدود المشيئة متى كان صاحب هذه المشيئة قادرا على الحيلولة .

وعلى أساس هذا الفهم يمكن تنزيل النصوص ذات العلاقة بهذا الموضوع ، بصورة تجمع وتوفق بين ضرورة الحفاظ على مبدأ حرية إرادة المكلف لتصحيح التكليف خروجا من الجبرية ، وبين عقيدة السلطان المطلق لإرادة الله تعالى وقدرته وسيطرته على العباد وأفعالهم فى ضوء النصوص القرآنية ودلالاتها .

هذا ما أراه مكمل للموضوع أجالا ، وسادا للثغرات التى تلوح للقارئ فى محاضرة السيدة الكريمة الدكتورة بنت الشاطىء ، وأرجو أن أكون وفقت فيه الى صواب ، والله سبحانه أعلم بمراحه : (لا يسأل عما يفعل وهم يسألون) و « ولله المثل الأعلى » وهو الحكيم الخبير .

الحج

الشيخ حسن خالدة

مفتى الجمهورية اللبنانية

الحج في اللغة القصد الى عظيم . ثم خص بالقصد الى مكة المشرفة للنسك . ويقال حججت بيت الله بمعنى قصدته لأفعال النسك . ويقال نسك وتنسك أى تعبد . ونسك نسكة صار ناسكا . والنسك الذبيحة المتقرب بها . ثم توسع بها فصار اسما للعبادة والطاعة . ومناسك الحج مواضع متعبداته . والحج الى بيت الله الحرام فرض عين اجماعا ، على كل مسلم حر بالغ عاقل مستطيع ذكرا أو أنثى . وهو أحد الأركان الخمسة في الاسلام لقوله تعالى : « ولله على الناس حج البيت من استطاع اليه سبيلا » ولما يروى عنه صلى الله عليه وسلم قوله : « بنى الاسلام على خمس شهادة أن لا اله الا الله الى قوله وحج البيت من استطاع اليه سبيلا » .

والحج فرض على المسلم والمسلمة في العمر مرة وما زاد فهو نفل بدليل ما روى عن أبي هريرة رضى الله عنه قال « خطبنا رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال : يا أيها الناس قد فرض الله عليكم الحج فحجوا . فقال رجل : أفى كل عام يا رسول الله ؟ فسكت حتى قالها ثلاثا . فقال النبي صلى الله عليه وسلم : لو قلت نعم لوجبت . ولو وجبت لم تعملوا بها ولم تستطيعوا أن تعملوا بها . الحج مرة فمن زاد فهو تطوع » .

والمراد بالبيت المسجد الحرام بدليل قوله تعالى : « ان أول بيت وضع للناس للذي ببكة مباركا وهدى للعالمين » .

وهو أول بيت وضع للعبادة على الإطلاق وباجماع العلماء بدليل النص القطعى . فهو سابق على المسجد الأقصى بعدة قرون . وهو كما قال المفسرون أقدم بيت وضع للعبادة . وليس ثمة أقدم منه .

وتحدثنا روايات عن وجود البيت من قبل آدم . ولكننا نهر عليها لنحدث عما تحدث عنه القرآن الكريم من بناء سيدنا ابراهيم له بمؤازرة ولد اسماعيل عليهما الصلاة والسلام « واذ يرفع ابراهيم القواعد من البيت واسماعيل ربنا تقبل منا انك انت السميع العليم » .

وقد اختلف العلماء في وقت ابتداء افتراض الحج والجمهور على أنه كان سنة ست للهجرة لأنه فيها نزل قوله تعالى : (واتموا الحج والعمرة لله) ولا يعقل أن يأمر الله باتمام شيء لم يكن مفروضا . ويؤيد هذا ما ورد في قص ضمام بن ثعلبة من ذكر الحج . وقد كان قدومه على ما ذكره الواقدي سنة خمس للهجرة ..

ونقل النووي انها كانت سنة تسع . وقد رجح هذا القول بعض العلماء .
 ولا يكون الحج فرضا على المسلم الا مع الاستطاعة بدليل قوله تعالى :
 (والله على الناس حج البيت من استطاع اليه سبيلا) .
 وقد ذهب الامام مالك الى اعتبار الاستطاعة بالبدن ، وأوجب الحج على
 من قدر على المشى والكسب فى الطريق .
 وذهب الامام الشافعى الى اعتبار الاستطاعة بالمال . ولذلك فقد أوجب
 الاستئابة على المريض الذى لا يرجى برؤه اذا وجد اجرة من ينوب عنه ، معتددا
 فى ذلك على جواب الرسول صلى الله عليه وسلم على من سألته عن السبيير
 بقوله : (الزاد والراحة) .
 وذهب الامام أبو حنيفة الى اعتبار الاستطاعة بالصحة والمال معا يؤيده
 فى ذلك ما رواه عن ابن عباس انه قال : السبيل ان يصح بدن العبد ، ويكفى
 له ثمن زاد وراحلة من غير أن يجحف به .
 ويؤول الامام أبو حنيفة ما وقع فى الحديث الذى اعتمد عليه الامام الشافعى
 بأن ما وقع فيه بيان لبعض شروط الاستطاعة بدليل أنه لو فقد أمن الطريق لم
 يجب الحج عليه ، والظاهر أنه صلى الله عليه وسلم لم يتعرض لصحة البدن
 فى الحديث كأحد مقومات الاستطاعة لظهور الامر . يؤيد هذا أنه قد ورد فى
 بعض الروايات عن الامام على كرم الله وجهه أن النبى صلى الله عليه وسلم
 سئل عن السبيل ، فقال : أن تجد ظهر بعير . ولم يذكر الزاد .

الاستطاعة للمرأة ..

ومن معانى الاستطاعة بالنسبة للمرأة ان يكون معها رحم محرم أو زوج .
 والائمة الاربعة متفقون على عدم اعتبار المرأة مستطيمة ما لم يكن معها زوج
 أو رحم محرم . غير أن الامام مالك يزيد بأنه يجوز للمرأة أن تحج وتعتبر
 مستطيمة اذا كان لها رفقة مأمونون . كما أن الامام الشافعى يعتبرها ايضا
 مستطيمة ويوجب عليها الحج اذا كان معها نسوة موثوق بهن . أما ان وجدت
 امرأة واحدة فقط . أو لم تجد ، وكانت الطريق مأمونة ، فالحج غير واجب عليها
 ولا تعتبر مستطيمة . غير أنها اذا حجت جاز منها ذلك .
 كل هذا فى الحج الذى هو فريضة ، أما حج النفل فلا يجوز من المرأة
 مطلقا الا اذا كان معها رحم محرم أو زوج .
 وسبب هذا التصويب فى حق المرأة الاخبار الصحيحة الواردة بمنع المرأة
 من السفر منفردة والاختلاء بأجنبى . فقد ورد أن ابن عباس سمع النبى صلى
 الله عليه وسلم يخطب يقول : (لا يخلون رجل بامرأة الا ومعها ذو محرم .
 ولا تسافر المرأة الا مع ذى محرم . فقام رجل فقال : يا رسول الله ان امرأتى
 خرجت حاجة وانى اكتب فى غزوة كذا وكذا فقال فانطلق فحج مع امرأتك)
 ومنها ما وقع عند الامام الدارقطنى يلفظ « لا تحجن امرأة الا ومعها زوج » .

سفر المرأة للخارج !!

ومن استعراض رأى الفقهاء هذا والاخبار الواردة فى الموضوع نجد
 مقدار تشدد الاسلام فى موضوع سفر المرأة ، وبالأخص اذا كان مسافة ثلاثة
 أيام مشيا . ونرى بالضرورة أنه ينبغى أن يلتفت نظرنا الى ما يقع كثيرا من
 نساءنا وفتياتنا من سفرهن خارج البلاد ، ومكثهن السنين الطوال بين
 أحضان الغرباء بل المخالفين لنا فى الدين والعقيدة ، كما نرى بالضرورة وجوب
 اسداء النصيحة الى النساء اللواتى يحجن الى بيت الله الحرام هجة النفل

منفردات ، دونما محرم أو زوج بعدم السفر الى الحج ، وبلاستعاضة عنه بعمل صالح آخر من صدقة أو سواها .

هل تجوز الانابة فى الحج ..

وقد يحول المرض أو الموت أو سواهما بين كثير من الناس وبين الحج ، مع توفر الاستطاعة لديهم بمفهوما المالى أو البدنى أو بمفهوما ، فهل يجوز لهم الاستنابة ؟؟

وقبل الإجابة على هذا السؤال نقول ان العبادات تنقسم الى ثلاثة أقسام : بدنية محضة كالصلاة والصوم . ومالية محضة كالزكاة والصدقة ، ومزيج منهما كالحج . ولا يقبل القسم الأول النيابة مطلقا بينما يقبله القسم الثانى دونما خلاف . أما القسم الثالث فقد اختلف فيه العلماء .

فذهب الامام مالك الى القول بعدم جواز الانابة فى الحج . وذهب الأئمة الثلاثة الباقون الى جواز ذلك شرط العجز المستمر .

والذين قالوا بالجواز اعتمدوا الأحاديث الكثيرة الواردة فى هذا الباب : فقد روى عن أبى عباس رضى الله عنهما أن امرأة من خثعم قالت يا رسول الله ان أبى أدركته فريضة الله فى الحج شيخا كبيرا لا يستطيع ان يستوى على ظهر بعيره . قال : (فحجى عنه) .

كما روى أيضا عن ابن عباس قال أتى النبى صلى الله عليه وسلم رجل ، فقال : ان أبى مات وعليه حجة الاسلام فأحج عنه ؟ قال : أرايت لو ان أباك ترك ديننا عليه أفضيته عنه ؟ قال نعم . قال : (فأحجج عن أبيك) .

وأما الامام مالك رضى الله عنه فقد أخذ بظواهر النصوص الواردة فى القرآن الكريم كقوله تعالى : (أم لم ينبأ بما فى صحف موسى . وإبراهيم الذى وفى . ألا تزرى وازرة وزر أخرى . وان ليس للانسان الا ما سعى) ولذلك فقد ذهب الى القول بأن من مات ولم يحج ، وهو قادر ، ثم استأجر له ورثته من يحج عنه لم تكن حجة الاجير لتسقط الفرض عن كاهل المحجوج عنه ..

ولما كان الأئمة الاربعة فى هذا الموضوع بالذات مجتهدين وكان اجتهاد كل منهم عرضة للخطأ كما يمكن أن يكون صوابا .

ولما كان الامام مالك رضى الله تعالى عنه قد ارتأى عدم جواز الاستنابة فى الحج ، فإن من واجبنا أن نستخلص أن على المرء المسلم القادر على الحج المبادرة اليه لأدائه بنفسه ، خشية أن يكون رأى الامام هو الصحيح ، فيكون موته قبل الحج مع القدرة عليه سبب مؤاخذه شديدة جدا خصوصا وان العلماء غير متفقين فيها اذا كان يجوز تأخير الحج مع القدرة أم لا ؟!

فقد ذهب صاحب نيل الاوطار الى القول بوجوب الحج على الفور بعد الاستطاعة ، وان التأخير معها يورثه اثما كبيرا .

والى هذا القول ذهب الامام مالك رضى الله تعالى عنه وأبو حنيفة وأحمد وبعض أصحاب الامام الشافعى كما ذهب الى هذا رأى من أهل البيت الامام زيد بن على .

بينما ذهب الأئمة الشافعى والأوزاعى وأبو يوسف ومحمد من الاحناف الى أن الحج واجب على التراخى ، وان التأخير مع الاستطاعة لا يجعل المؤخر أثما اذا لم يكن خائفا من فوات الحج بالفقر والعجز .

ولا يكون الحج صحيحا الا اذا كان الاحرام به فى وقت خاص عملا بقوله تعالى : (الحج أشهر معلومات فمن فرض فيهن الحج فلا رفث ولا فسوق ولا جدال فى الحج) وهذه الأشهر هى شوال وذو القعدة وذو الحجة أى انه يمكن

الاحرام بالحج من أول شـوال وتنتهى أركانه وواجباته فى آخرها وهو ذو الحجة ..

وقد اختلف العلماء فى هذا ، فقال بعضهم أن الاثـنـهـر المـعلـومـات هـى الثلاثة من أولها الى آخرها . وهو ما ذهب اليه ابن مسعود وابن عمر والامام مالك رضى الله عنهم أجمعين . وقال بعضهم أنها الثـمـهـران وعشر من ذى الحجة . وهو ما ذهب اليه أبو حنيفة والشافعى وأحمد .

.. أركان الحج

ولا يتم الحج الا بالقيام بالأركان التالية :

١ - الاحرام ..

٢ - طواف الزيارة ويسمى طواف الافاضة .

٣ - السعى بين الصفا والمروة ..

٤ - الوقوف بعرفة ..

ولو نقص واحد منها بطل الحج باتفاق الشافعية والحنابلة والمالكية . أما الاحناف فهم يرون أن أركان الحج اثنان فقط ، هما : الوقوف بعرفة ، وأربعة اشواط من طواف الزيارة . وما تبقى فهى واجبات لا يبطل تركها الحج بل يجب جبره بتقريب الدم . وهو ذبح شاة أو سواها حسب الواجب المتروك . والاحرام يكون من المواقيت المكانية المحددة لكل بلد والمبينة فى كتب الفقه . ولا يجوز مجاوزتها ولا محاذاتها دون احرام فمن جاوزها دونها احرام يلزمه الدم ، اللهم الا اذا كان ثمة ميقات آخر يمكن أن يمر عليه ، فعلى قاصد الحج عند الوصول اليه الاحرام .

ما يحرم على المحرم ..

ويحرم على من أحرم عقد النكاح عند الشافعى ومالك وأحمد خلافا للأحناف ، كما يحرم عليه الجماع ودواعيه كالقبلة والمباشرة . ويحرم عليه المخاصمة مع الرفقاء عملا بقوله تعالى : (فمن فرض فيهن الحج فلا رفث ولا فسوق ولا جدال فى الحج) .

ويحرم عليه التعرض لصيد البر بالقتل أو الذبح أو الإشارة اليه أو الدلالة عليه . وأما صيد البحر فحلال وذلك لقوله تعالى : (أحل لكم صيد البحر وطعامه متاعا لكم وللسيارة ، وحرم عليكم صيد البر ما دتم حرمات) .

ويحرم عليه استعمال الطيب ، وتقليم الأظافر ، ولبس الخيط أن كان رجلا أو محيطا ببذنه أو ببعضه بما تعود لبسه فى غير أيام الحج .

ويحرم عليه أيضا قص شعر رأسه أو حلقه أو غيرها . كما يحرم عليه إزالة شعر غير الرأس ، اللهم الا اذا كان متأذيا به فيجوز له أن يزيله وعليه الفدية .

ويحرم على المحرم التعرض لشجر الحرم بقطع أو قلع أو اتلاف الا الأذى .

هذا ويسن للمحرم بعض الإجراءات ويكره له البعض الآخر . وبالإمكان الرجوع الى المظان الفقهية للاطلاع عليها فى هذا الباب (١) .

(١) أصدرنا رسالة فى الحج فيها بيان وتفصيل لأحكامه فى جميع المذاهب . وقد وزعت هدية

مع العدد الماضى من المجلة .

وطواف الزيارة . هو ركن كما قلنا . وإذا لم يقم به الحاج فيطلب حجه . وهو سبعة أشواط وعند أبي حنيفة أربعة أشواط والباقي من السبعة واجب . ووقته من فجر يوم النحر الى آخر العمر عند الأحناف ، ولا يكاد يخالفهم في هذا الشافعية والحنابلة . أما المالكية فهم يرون أن نهاية وقته آخر ذى الحجة .

وهناك طواف الوداع وهو واجب ، وطواف القدوم وهو سنة . . ويطلب في الطواف شروط أهمها الطهارة من الحدث والنجس ، وستر العورة والبعد بالحجر الأسود محاذيا له أو لجزئه ، وجعل البيت عن اليسار . وله سنن وواجبات وهي كثيرة وبالإمكان الإطلاع عليها في مظانها الفقهية أيضا لعدم تيسر ذكرها جميعها في هذه الكلمة . أما السعي بين الصفا والمروة فيشترط فيه أن يكون سبعة أشواط وأن يبدأ بالصفا والمروة ، وأن يكون بعد الطواف مع خلافتين يسيرة بين الأئمة فيها وله مندوبات كثيرة . .

أما الوقوف بعرفة فيطلب فيه أن يكون المحرم بالحج موجودا على أرض عرفة على أية حالة . يقظان أو نائما ، قاعدا أو قائما ، بشروط أولها أن يكون من زوال شمس اليوم التاسع من ذى الحجة الى فجر يوم النحر عند الشافعية ويكفي الحضور في هذا الوقت ولو لحظة تجمع بين النهار والليل ، ويشترط في الواقف أن يكون أهلا للعبادة ، فلا يقبل الوقوف من مجنون ولا سكران . أما الأحناف فيرون جواز هذا الوقوف من أى إنسان مسلم . على أى حال كان ولو مجنونا أو زائلا العقل وسواء كان نائما أو لم يكن كذلك . ويجب امتداد الوقوف حتى غروب الشمس أن وقف نهارا وأن نزل قبل الغروب وجب عليه دم .

واجبات الحج . .

يجب في الحج واجبات منها الوجود بمزدلفة ، والمبيت بمنى ورمى الجمار والحلق والتقصير .

والوجود بمزدلفة يكون ولو بلحظة بعد نصف الليل ، أما المبيت بمنى فيشترط فيه أن يكون بمعظم الليل من ليالى التشريق لمن لم يتعجل . أما من أراد التعجل والخروج من منى الى مكة في اليوم الثانى من أيام التشريق أى ثالث أيام العيد فلا بأس لقوله تعالى : (فمن تعجل في يومين فلا اثم عليه) بشرط أن يخرج منها قبل الغروب من اليوم التالى وأن ينوى ذلك ويجوز لمن به عذر أن لا يبيت فيها . . كل هذا في رأى الشافعية .

أما الأحناف فيطلب عندهم من الحاج الوقوف بمزدلفة ، ولو لوقت قصير بعد طلوع الفجر بقليل . فإذا لم يقف لغير عذر وجب عليه الدم . ثم ينزل الى منى قبل طلوع الشمس ويرمى جمرة العقبة بكيفية مخصوصة . ثم يقطع التلبية ويذبح ويحلق أو يقصر ، ثم يحل له كل شيء من محظورات الاحرام ما عدا النساء . وبعد الفجر من يوم النحر يمكنه أن يذهب الى مكة ليطوف طواف الزيارة . ويسعى بين الصفا والمروة ، وبعد الانتهاء منهما يحل له كل شيء حتى النساء . . ومن ثم يعود الى منى ليرمى الجمار الثلاث ثانياً يوم النحر وثالثه ورابعة ولو بات خارج منى لم يجب عليه شيء ، وإن أراد التعجل في يومين أيضا فلا اثم عليه عملا بالنص الحكيم . .

ويفسد الحج بترك أحد هذه الأركان عند من اعتبرها أركاناً ، كما يفسد بالجماع ، على تفصيل بين المذاهب في الوقت الذى يكون فيه مفسدا للحج . .

أما إذا ترسّ شيئا من الواجبات ، أو فعل شيئا مما يحرم عليه فعله حالة الإحرام ، حبس المخطئ المعتاد ، أو التطيب أو تقليم الأظافر أو تغطية الرأس أو الوجه فعليه الفدية . وهى على التخيير أما أسالة دم ، أو إطعام ستة مساكين أو صوم ثلاثة أيام .

بقى علينا أن نتكلم فى كيفية حج النبى صلى الله عليه وسلم . هل حج مفردا أو قارنا أو متمتعا وأيها أفضل ؟

وبين يدى الجواب نقول ان الأفراد بالحج هو أن ينوى المحرم الحج فقط . والأقران هو أن ينوى الحج والعمرة معا ويلبى بهما ، والتمتع هو أن ينوى العمرة متمتعا بها الى الحج .

وسواء كان الحاج قارنا أو متمتعا فإن عليه الدم . أما الأول فلما رواه الشيخان عن عائشة رضى الله عنها أنه صلى الله عليه وسلم ذبح عن نسائه البقر يوم النحر وكن قارنات . وأما الثانى فلقوله تعالى : (فمن تمتع بالعمرة الى الحج فما استيسر من الهدى) .

وقد وردت بعض الاخبار أن رسول الله صلى الله عليه وسلم حج قارنا . وقد أكد هذه الاخبار ووثقها ابن القيم فى كتابه زاد المعاد ، وأسهب فى التدليل على صحتها ، وأبطال نسبة سواه الى رسول الله صلى الله عليه وسلم .

غير أن بعض الرواة نقل أنه صلى الله عليه وسلم حج مفردا ، وبعضهم نقل أنه حج متمتعا .

ويرى الشافعى أن الأفراد فى الحج أفضل . بينما يرى الأحناف أن القران أفضل . أما مالك فيرى أن التمتع أفضل .

وانى لأرى أن ذلك متروك لظروف الحاج ووقته فيختار أيها أنسب له من ناحية الوقت وغيره .

.. كيفية الحج ..

هذا ولو شئنا وضع خطة يسيرة مختصرة لأعمال الحج . فانا نستطيع إيرادها كما يلى :

لو أراد أحدنا الحج فإن عليه أن ينوى الإحرام بعد أن يفتسل ثم يأتزر بazar ويرتدى برداء غير مخططين . ويتطيب ويصلى ركعتين ثم يقول اللهم انى أريد الحج فيسره لى وتقبله منى . ثم يلبى عقب الصلاة بقوله : لبيك اللهم لبيك . لبيك لا شريك لك لبيك أن الحمد والنعمة لك والملك لا شريك لك . وبهذه التلبية مع النية بعد تلك الإجراءات ، يصبح محرما . ويكون هذا كله عند الميقات .

وبالإحرام يحظر على المحرم . الرفث والفسوق والجدال ، وقتل الصيد ولبس القمصان والسرراويل والبنطلونات والجاكيتات والمائم والأحذية الكاملة التى تغطى كامل القدم . وتغطية الرأس والوجه ومس الطيب ، وحلق الرأس وشعر البدن ، ويطلب منه أن يكثر من التلبية . وبمجرد دخوله مكة يتجه الى المسجد الحرام ثم يستقبل الحجر الأسود ، ويكبر ويهلل ، ويضعه عن يساره ، ويطوف بالبيت سبعة أشواط ، ثم يأتى المقام أو حيث يتيسر له من المسجد فيصلى ركعتين . ثم يخرج الى الصفا ، فيستقبل البيت ، ويكبر ويصلى على النبى ، ويرفع يديه بالدعاء ثم يسمى بين الصفا والمروة سبعة أشواط . ثم يقصر أو يحلق ، ويتحلل من الإحرام ويذبح شاة لهذا التمتع .

فإذا كان يوم التروية وهو الثامن من ذى الحجة ، أحرم للحج وخرج الى عرفات . فإذا زالت الشمس من اليوم التاسع صلى أن كان اماما بالناس الظهر والعصر من وقت الظهر بأذان وإقامتين ولا يتطوع بينهما .

وان كان منفردا صلى الظهر حيث هو ثم عاد فصلى العصر فى وقته أيضا حيث هو .

ثم يتجه الى الموقف . وعرفات كلها موقف الا بطن عرنه . ويلبى ساعة بعد ساعة . حتى اذا غربت الشمس أفاض الى مزدلفة ، حيث يصلى الامام بالناس المغرب والعشاء جميعا بأذان واقامة . والمزدلفة كلها موقف الا وادى محسر ثم يصلى الفجر . وعند الاسفار يفيض الى منى ، ويبتدىء بحجرة العقبة ، فيرميها بسبع حصيات مكبرا مع كل حصاة . ثم يذبح ان احب ، ويقصر أو يحلق . ويحل له كل المحظورات ما عدا النساء . ثم يأتى مكة من يومه . أو من غده ، أو من بعد غده ، ويطوف بالبيت طواف الزيارة . ثم يسعى . ثم يعود الى منى فيقيم بها حتى اذا زالت الشمس من اليوم الثانى من أيام النحر رمى الجمار الثلاث ، ويكرر عمله فى اليوم الثالث ، ثم فى الرابع ، وان اراد التعجل نهر الى مكة فى اليوم الثالث قبل طلوع فجر اليوم الرابع . وان بقى حتى اليوم الرابع جاز له ان يقدم الرمى قبل الزوال وبعد الفجر .. ثم ينزل الى مكة ، ويطوف طواف الصدر ، وهو ما يسمى طواف الوداع . وبذلك يتم الحج . ولا ريب أن فى هذا الذى سقناه من أعمال الحج ومناسكه مخالفات كثيرة لما عليه المذهب الشافعى وسواء ولكن هى طريقة اتبعها فى غالبها الاحناف فلا بأس من اتباعها .

هذا وان العمرة كالحج سواء بسواء الا أنها تختلف عنه بأنه يمكن القيام بها طيلة أشهر السنة ولا يطلب فيها الوقوف بعرفة ولا البيت بمزدلفة أو منى ولا رمى الحجار ..

ان الحج الى بيت الله الحرام عمل عام ، جرى عليه العرب قديما فى الجاهلية والاسلام ، ولا يزالون ، وذلك لتعظيم هذا البيت الكريم . وای تعظيم اكبر من افتراض حج الناس اليه على مدى الاجيال والقرون وتقلب الاوضاع والعهود ؟

انه افضل الاعمال بعد الايمان والجهاد . فقد ورد عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه سئل أى الأعمال أفضل ؟ قال ايمان بالله ورسوله . قيل ثم ماذا ؟ قال جهاد فى سبيل الله . قيل ثم ماذا ؟ قال حج مبرور . والحج المبرور هو المقبول لأنه لم يخالطه اثم والذى قد وفيت أحكامه ، بل انه جعل الحج بالنسبة للنساء كالجهاد ويقوم مقامه . فقد روى عن عائشة رضى الله عنها أنها قالت يا رسول الله هل على النساء من جهاد ؟ قال نعم عليهن جهاد لا قتال فيه : الحج والعمرة .. »

وقد ورد عن أبى هريرة رضى الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : العمرة الى العمرة كفارة لما بينهما . والحج المبرور ليس له جزاء الا الجنة .

أيها الاخوة : فى الحج منافع كثيرة أشار الله تعالى اليها بقوله « ليشهدوا منافع لهم » ومنافع الحج أكثر من أن نستوعبها فى هذه الكلمة . ولكن يكفى أن نقول ان فى الحج تذكيرا للحاج بأحوال الآخرة والموت ، لأنه عندما يقبل عليه يكثّر من التوبة ، ويحاول ما استطاع اخراج نفسه من المظالم التى سبق له أن وقع فيها ، ويرد الحقوق الى أصحابها ، ويلبس ثياب الاحرام مشابها بذلك حال الميت عند قيامه من القبر مجردا حاسرا شبه عريان ، مقبلا على الله أشعث أغبر ، ثم يقف فى عرفات وقفة شبيهة بوقفة يوم العرض على الله .

فما أحلى أن يتذكر الانسان دعاوى الخير ، وما أجمل أن يعتبر من هذه التذكرات ، فيصلح يومه وغده وحاله ومآله ..

علم الفلك والقرآن

الدكتور: جمال الدين الفندي

رئيس قسم الفلك بكلية العلوم - جامعة القاهرة

« ألم تر أن الله يزجي سحابا ثم يؤلف بينه ثم يجعله ركاما فترى الودق يخرج من خلاله وينزل من السماء من جبال فيها من برد فيصيب به من يشاء ويصرفه عن من يشاء يكاد سنا برقه يذهب بالابصار » آية ٤٢ سورة النور ..

أثر صديقي أن أكتب هذه المرة ، وأعلق على تلك المعاني العلمية الرائعة ، والحقائق المعجزة الأخاذة التي تضمنتها هذه الآية الكريمة .. ولقد سبق لي أن أشرت إلى هذه المعاني ضمن برامج (نور على نور) في العام الماضي (١) ، وكما يحلو لي أن أكتب عنها في مجلة (الوعي الاسلامي) مخاطبا تلك العقول الواعية ، والقلوب المفتحة والنفوس المطمئنة ، لفرزاد ايمانا على ايمانها ، ولتلمس الاعجاز العلمي للقرآن وسبقه للركب ، عن طريق تلك القضايا العلمية العامة التي طالما أشرنا إليها ، ولكن باعطاء نص كامل دقيق لخطوات تولد السحب الركامية النامية التي تجود بالبرد ، وتولد معها صف الرعد .

قلت لطلبة (دبلوم الارصاد الجوية) خلال محاضراتي عن السحب الركامية منذ سنوات : انه من باب الإمانة العلمية ، يجدر أن نذكر هذه الآية ضمن المراجع العلمية ، بوصفها أول ما عرفنا من حقائق ، تتعلق بتلك السحب ، ويجب أن نوضح ذلك لعلماء الغرب ، ممن درسوا موضوع السحب ويحثوه ، ألفوا فيه الكتب ، حتى يتبين لهم السبق العلمي للقرآن الكريم .

والسحب الركامية هي التي تنمو في الاتجاه الرأسي . وربما سميت ركامية

نظرا لتراكمها في طبقات بعضها فوق بعض . ويطلق عليها الفرنجة كذلك اسم (كيوميولس) من (كيوميولت) أي يتراكم .

(١) استعمت للدكتور حديثه عن هذه الآية في تلفزيون الكويت فاعجبت به ، وكتبته إليه

ليقدمها لقراء (الوعي) فاستجاب مشكورا

وهناك نوع آخر من السحب ينتشر عادة في الاتجاه الأفقي ، فيغطى السماء بأكملها بطبقة متصلة من **السحاب الطبقي** .

ومن مزايا السحب الركامية أنها قد تمتد رأسيًا إلى علو خمسة عشر

كيلو مترا أو أكثر ، وبذلك تظهر لمن ينظر إليها عن بعد كالجبال الشامخة (٢) ، وعندئذ يمكن أن تميز داخلها طبقات ثلاث هي :

الطبقة العليا : وهي تتكون من بلورات من الثلج الناصع البياض .

الطبقة الوسطى : وهي خليط من نقط الماء فوق المبرد (أي الذي تنخفض

درجة حرارته تحت الصفر المئوي بسبب شدة برودة تلك الطبقات من الجو) ، وبلورات الثلج المتساقطة من أعلى تحت تأثير جذب الأرض لها .

المنطقة السفلى : وأغلبها نقط نامية من الماء أو بلورات الثلج على أهبة

السقوط إلى الأرض على هيئة زخات من المطر . ولون هذه الطبقة معتم بسبب عدم نفاذ الضوء خلالها .

وتتيح فرصة النمو في الاتجاه الرأسي نشوء السحب الركامية عبر طبقات من الجو ، تختلف درجات حرارتها اختلافا كبيرا ، فتتشأ بذلك الدوامات الرأسية ، ويتولد البرد ، ولهذا فإن السحب الركامية هي وحدها التي تجود بالبرد . وهذه الحقيقة في ذاتها تفسر لنا قوله تعالى : « وينزل من السماء من جبال فيها من برد » .

وتتلخص قصة تولد البرد داخل هذه الجبال في أن بلورات الثلج النامية تتساقط من الطبقة العليا من السحابة ، وسريعا ما تهبط بفعل الجاذبية ، وتدخل المنطقة الوسطى ، حيث تتصادم مع نقط الماء فوق المبرد . ومن خصائص هذه النقط أنها غير مستقرة ، بمعنى أنها قابلة للتجمد أو التحول إلى جليد — كلها أو بعضها — حسب درجة حرارتها ، بمجرد تصادمها مع جسم صلب مثل بلورات الثلج المتساقطة من أعلى السحب الركامية . وهكذا تجمع تلك البلورات بالتصادم والتجمد كميات وفيرة من الثلج ، فتتوهم مكونة البرد المعروف . وفي بعض العواصف عندما تشتد تيارات الحمل المساعدة تنمو حبات البرد حتى تصبح في مثل حجم البرتقال !!

وعندما استخدم العلماء الرادار في تصوير مراحل تكون السحب الركامية في أعقاب الحرب العالمية الماضية ، تبين لهم أن السحابة إنما تبدأ على هيئة عدة خلايا ، أو وحدات من السحب التي تثيرها تيارات الهواء الصاعد ، ويعقب ذلك أن **تتحد كل خليتين أو أكثر (حسب الظروف) مكونة السحابة الركامية الممطرة** .

ورغم أن الإنسان لم يتوصل إلى هذه الحقيقة العلمية الرائعة إلا منذ

(٢) رأيت هذه الظاهرة من نافذة الطائرة وهي تحلق في سماء لبنان فظننتها أولا جبلا أرضية نكسوها الثلوج وحين عرفت الحقيقة تفكرت قوله تعالى « وينزل من السماء من جبال فيها من برد »

عشرات السنين فقط ، نجد أن القرآن يقرها في بساطة من غير ما جليلة أو ضوضاء اذ يقول : « ألم تر أن الله يزجى سحابا ثم يؤلف بينه ثم يجعله ركاما » .

ويهر المسلمون عليها من الكرام ، وبدلا من البحث عما فيها من الحقائق العلمية (١) اكتفوا بتفسير معنى الالفاظ ، دون أن يدركوا ما فيها من اعجاز علمي رائع ..

وهكذا يقرر لنا الجزء الأول من الآية مراحل تكون السحب الركامية ، ثم يخصصها (بالنمو الرأسى حتى تصير كالجبال وعندئذ تجود دون غيرها من السحب بالبرد . وليس من اللازم أن يتساقط البرد من السحابة بمجرد تكونه ، اذ ربما يحول تيار الهواء الصاعد دون نزوله في مكان معين ، حتى اذا ما ضعف هذا التيار هوى البرد على هيئة زخات لا هودة فيها ، وكأنها قد انفجرت السحابة ، مما يفسر لنا المراد بقوله تعالى : (فيصيب به من يشاء ويصرفه عن من يشاء) .

ومن اعم صفات هطول البرد حدوث الرعد . ومرة أخرى نجد أن السحب الركامية النامية هي وحدها التي يمكن أن تتولد فيها عواصف الرعد . وعندما ننظر الى الآية الكريمة نجدها تقول : « يكاد سنا برقه يذهب بالابصار » . أى سنا برق البرد ، لأن البرد هو اقرب مذكور للضمير . والبرق هو التفريغ الكهربى المعروف الذى يولد الرعد . ومنذ فجر عصر النهضة العلمية راح العلماء يبحثون عن سر شحن السحب الركامية بالكهربائية ، وظهرت عدة نظريات مثل نظريات (ولسون) ، ونظرية (سمسون) ، ونظرية الأشعة الكونية ، ثم أخيرا ثبت في المعمل أن نمو وذوبان البرد بعد أن يبلغ حجبا معينة تصحبه حتبا انفصال شحنات كهربائية عظمى . واليك التفصيل :

تحدث عواصف الرعد في كافة أرجاء الأرض ما عدا المناطق القطبية ، ويكثر حدوثها في المناطق الاستوائية ، حيث يسبقها سكون الجو ، وقد ثبت أنها تلازم نمو وذوبان البرد عند حجم معين داخل السحب الركامية . وينشأ الرعد عن تولد شحنات كهربية هائلة في السحب ثم تفريغها . ويتم تولد هذه الشحنات عن طريق تجمع الشحنات الموجبة والشحنات السالبة كل على حدة . وقد وجد بالحساب أن عدد عواصف الرعد التي تحدث في جو الأرض في اليوم الواحد يبلغ أكثر من ٤ ألفا ، أى بمتوسط قدره (١٨٠٠) عاصفة في الساعة الواحدة . وتستهلك العاصفة في المتوسط نحو ٢٥ مليون كيلوات ساعة .

والاصل في الرعد تفريغات كهربية بين أجزاء السحابة المختلفة . أو بين بعض السحب وبعض ، أو بين السحب والأرض وهي الصاعقة ، ويصحب هذه التفريغات انبعاث شرارات هي البرق . ويسبب البرق تسخينا شديدا فجائيا في مناطق الهواء التي ينبعث فيها ، فيتمدد فجأة ويزداد حجمه ، وبذلك تتولد

(١) اعتقد أن التقدم العلمى واختراع الآلات التي ساعدت عليه مما ساعدنا الآن على ادراك ما في الآية من اعجاز علمى « ولم يكن في زمن المفسرين شيء من هذه الآلات الحديثة ، انما الذى يمكن أن نقوله مع هذا : ان القرآن الكريم يمثل هذه الآيات الكونية يلقي على عاتق العلماء المسلمين واجب السبق في الميدان العلمى .

الوجه

سلسلة من أمواج التضاضط والتخلخل فى الجو المحلى ، هى الرعد . وتعزى جلجلة الرعد المعروفة أو هديره الى ما يعترى سلسلة الموجات الصوتية هذه من عدة انعكاسات من قواعد السحب ومن المرتفعات ونحوها .

وعادة تنشأ الشحنات الكهربائية فوق مستوى الصفر المئوى داخل السحب . وتثبت التجارب العملية أن المكونات الثلجية (البرد) عندما تنمو تكتسب شحنات سالبة ، وقد قيست هذه الشحنات ، واستخدمت تلك القياسات فى حساب معدل تولد الشحنات الكهربائية فى منطقة فوق التبريد ، ثم منطقة بلورات الثلج ، ووجد أنه يمكن أن تتولد شحنات مثل ألف مليون وحدة خلال ١١ دقيقة فقط . وتحمل هذه الشحنات الى اسفل مع مكونات السحابة الهابطة ، بينما تنفصل شحنات أخرى موجبة بنفس المعدل ، مما يفسر ظاهرة حدوث التفريغ كل عدة دقائق .

ويتوقف معدل تولد الشحنات السالبة بنمو البرد على عوامل عديدة منها :

١ — سرعة تصادم الأجزاء فى منطقة فوق التبريد .

٢ — حجم البرد ويتولد الجزء الأعظم من الشحنات الكهربائية عندما تقارب اقطار حبات البرد ٢ ملليمتر فقط .

وكذلك تنفصل شحنات سالبة أكبر من السابقة عندما يتبخّر البرد . ولكن عندما تتميع حبات البرد تنفصل شحنات عظمى موجبة ، خصوصا عند تصادمها مع نقط الماء فوق البرد ، ويصحب الحاليتين تناثر أجزاء دقيقة يحملها الهواء ، وتكون محملة بالكهربية المضادة . وتنمى الشحنة اذا ما تكون الثلج الشفاف . بدلا من البرد المتميع ، مما يفسر اختفاء عواصف الرعد فى المناطق القطبية الباردة حيث يتساقط الثلج بدلا من البرد ..

هكذا ترى ايها القارئ الكريم أن القرآن أتى بجانب من التفاصيل العلمية التى لم يتوصل اليها الناس الا فى عصر الذرة . وهناك بطبيعة الحال ، العديد من الآيات التى لا زلنا نمر عليها من الكرام ، أو نحاول تفسيرها بطرق افتراضية عقيمة . ولكن سوف يأتى الوقت الذى تظهر فيه تلك المعانى واضحة جليلة ، ليثبت بحق أن القرآن معجزة خالدة ، وأنه لا يقف اعجازه عند حد معين ولا عند ثقافة بالذات .

هذا ومن أظهر اضرار البرق الاصابة بالعمى المؤقت ، ولعل أكثر الناس تعرضا لذلك الطيارون ، خصوصا عند تحليقتهم داخل السحب الركامية فى المناطق الحارة ، فقد يحدث البرق بمعدل يصل الى ٤ تفريغا فى الدقيقة الواحدة !! .

وعندما يصاب الطيار بالعمى المؤقت الذى يعبر عنه القرآن الكريم أحسن

تعبير اذ يقول : (يكاد سنا برقه يذهب بالابصار) ، يفقد سيطرته على الطائرة ، وعند ذلك يشتد الخطر . ونحن قد لا نتأثر كثيرا بالبرق لبعده عنا ، حتى أننا قد نرى الضوء الذى ينتقل بسرعة ٣٠٠ ألف كيلومترا فى الثانية الواحدة ، ولا نسمع الصوت الذى ينتقل فى طبقات الجو بسرعة تهمل بالنسبة الى سرعة الضوء كما هو معروف .

هذا ما عن لنا أن نكتبه اليوم تعليقا على الآية الشريفة ، ولقد أورد القرآن العديد من آيات الإعجاز العلمى فى هذا المجال وراح يطالبنا بالتفكير والدراسة فيما وجه أنظارنا اليه ، فقال مثلا فى سورة البقرة !
(.. وتصريف الرياح والسحاب المسخر بين السماء والأرض لآيات لقوم يعقلون) ..

وأن تصريف الرياح والسحاب هو مجهل علم الرصد الجوى ، وتكون دراسات تصريفها هذا أكبر مشكلة تواجه العلماء لأنها لم تكتمل جلها بعد ، ولكن الركب يسير (١) .

وبهذه المناسبة نتحدث فى المرة القادمة ان شاء الله تعالى عن الآية :

(وأرسلنا الرياح لواقح فأنزلنا من السماء ماء فأسقيناكموه وما أنتم له بخازنين) لأنها بدورها تتضمن العديد من حقائق علم الرصد الجوى بعيدا عن فكرة تلقيح الرياح للنباتات التى نادى بها الأقدمون ، والتى لا نرى الوقوف عند حدها فى عصرنا هذا .

أما الصواعق فقد ورد ذكرها فى القرآن فى مثل قوله تعالى فى سورة البقرة :

« يجعلون أصابعهم فى آذانهم من الصواعق حذر الموت » .

ويجئ ذكر الصواعق أيضا فى سورة الرعد ، التى تحمل اسم هذه الظاهرة الطبيعية الجبارة ، التى أخافت الناس منذ القدم ، وكان الاغريق يتصورونها صوت مطرقة الاله (زيوس) عندما يدق بها السندان غضبا . وتقول الآية :

(ويرسل الصواعق فيصيب بها من يشاء) .

وعادة يتم التفريغ الكهربى فى حالات الصواعق بين السحب والأجسام المرتفعة . ولهذا السبب يتعرض الشجر وخاصة الجوز والبلوط ، للصواعق كما تتعرض لها السفن فى البحار والمحيطات . وإذا أصيب شخص بمس من صاعقة وجببت المبادرة الى اجراء التنفيس الصناعى له مدة طويلة لا تقل عن ساعة ، فقد تعود اليه الحياة ، والله اعلم .

(١) القرآن كذلك هو أول كتاب ربط اثاره السحب بأرسال الرياح لتتجمع فى سميد واحد ، وكان الأقدمون يظنون أن المطر انما ينهمر من ماء مخزون فى السماء عندما تفتح الالهة الابواب . ولم يكن أحد يعرف أن الهواء هو الذى يحمل بخار الماء الذى يتكاثف فى السحب الى مطر أو برد . ويمكن أن تتخذ الرياح كدليل على تقلبات الجو المنتظر ، فمنها ما ينذر بالجو الحار القرب أو المصّب ، ومنها ما يشير بالمطر ، ومنها ما يدل على اقتراب عواصف الرعد ، الخ .. وقد ألف الأقدمون هذه الظواهر ، لانسبا الملاحون والرعاة من كانت طبيعة أعمالهم تعتمد على الجو وتقلباته . وفى مثل هذه المعانى يقول القرآن مثلا :

١ - فى سورة الاعراف : (وهو الذى يرسل الرياح بشرا بين يدي رحمته) .

ب - فى سورة الروم : (ولئن أرسلنا ريحا فرأوه مصفرا لظلوا من بعده يكفرون) .

وتشمل دراسات الطبيعة الجوية اليوم تحليل الهواء الى كتب معينة ، وقياس ما تحمل من شوائب وأتربة ، بالإضافة الى رصد عناصرها المادية للتعرف على أماكن تولدها . ووسائل التنبؤ بها ، وطرق مقاومتها أو الحد من أضرارها ، الى آخر ذلك من الدراسات والموضوعات الحيوية التى تتصل بالإنسان وكيانه ونشاطه وحياته وحياته ماشيته .

مواكب الحجيج

من نساء العرب والإسلام

الأستاذ: محمد عبد الغني حسن

لا شك أن أودية مكة وشعابها وأباطحها قد سالت بها أعناق المطى في مواسم الحج كل عام ، منذ السنة التي فرض الله فيها الحج على المسلمين رجالاً ونساء على السواء .
وقد كان للرجال من ذوى القدر والجاه في الأمة الإسلامية مواكبهم إلى بيت الله الحرام منذ اللحظة التي حج فيها أبو بكر الصديق - وهو خليفة - سنة اثنتى عشرة من الهجرة .

وتختلف مواكب الرجال إلى بيت الله الحرام بين البساطة التامة ، والفخامة الزائدة ، تبعاً للرجل من ناحية ، وتبعاً لظروف العصر وغناه من ناحية أخرى . فقد كان موكب الخلفاء الراشدين إلى البيت الذى بارك الله حوله بسيطاً متواضعاً ، لا يوحى بعظمة المواكب ، ولا بجلال المراكب . . على حين كان الخليفة العباسى هارون الرشيد فى حجاته الكثيرة المتعددة يطرح له الرمل حول البيت الحرام بمرض ذراعين ، ويرش بالماء ، ويقوم الحرس الكثير بينه وبين الناس ، كما كان موكب الظاهر بيبرس والسلطان الناصر قلاوون من المواكب الرائعة العظيمة التى لم تشهد مكة مثلاً الا قليلاً .

وإذا كان التاريخ قد سجل بعض مشاهد الأبهة والجلال لعشرات من الرجال فى مواكبهم إلى مكة المكرمة ، فإن بعض النساء من المسلمين لم تقل مواكبهن فى هذا الميدان أبهة ولا فخامة ولا روعة عن مواكب الرجال .
ومن عجب أنه أنت على موسم الحج فترة فى تاريخ الإسلام استغفلها بعض شعراء الغزل للتشبيب بشهيرات النساء اللواتى يقصدن إلى مكة وهن فى مشاعر الحج . . وأعجب من هذا أن يحدث ذلك فى عصر قريب جداً من صدر الإسلام . وما حديث الشاعر الغزل عمر بن أبى ربيعة مع عائشة بنت طلحة

ببعيد عن المتبعمين لتطور الشعر الغزلى فى العصر الأموى . فقد كانت نظراته تكاد تخترق مواكبها المترفة وهى بين رفيقاتها فى الطواف .. وما تكاد تلمحه حتى تعلم أنها لن تغفل من تشبيبه بها ، فتبعث اليه جاريته تقول له : اتق الله ولا تقل هجرا .. ! ويشفق الشاعر على عائشة فيقول للجارية : قولى لها : ان ابن عمك لا يقول الا خيرا .. !

ولم يكن ابن أبى ربيعة هو الشاعر الغزل الوحيد الذى اجتزا على مواكب النساء فى الحج ، ومراتبتهن وهن فى الطواف . فقد كان له شركاء فى هذا العمل الذى لا يلىق بمسلم متحرج ذى حياء .. ومنهم الحارث بن خالد المخزومى ، وأبو دهيل الجمحى ، والأحوص بالمدينة .

ولا ريب أن هذه المظاهرة المستهتره كانت موضع سخط واستنكار من المسلمين جميعا ، على الرغم مما أغرت به بعض الشباب العابث ، كما أغرت أكثر النسوة المشيب بهن ، لأن الفوانى — كما يقول شاعرنا أحمد شوقى — يفرهن الثناء ..

وأول موكب من مواكب النساء الحاجات يصادفنا فى التاريخ بصفه جماعية كبيرة هو موكب المغنية (جميلة السلمية) من أحذق المغنيات فى العصر الأموى ومن العالمات بأصول الغناء . فقد أخذ عنها معبد ، وابن عائشة ، وحبابة ، وسلامة وغيرهم . ولقد قصدت « جميلة » السلمية هذه الحج يوما ، فخرج معها عدد من المغنين والقيان يؤلف موكبا من أهل الفن لم تشهده مكة فى يوم من أيامها ! ورافق موكبها عدد من الشعراء وأشرف الحجاز منهم ابن أبى عتيق ، وكثير صاحب عزة ، والأحوص ونصيب ، والحققت بموكبها خمسين من مواليتها حملتهن الإبل على الهوداج والقياب ، وقامت جميلة بأعباء نفقتهن ، لم تكلف واحدة منهن درهما واحدا ..

وكان الرجال والنساء فى موكبها على غاية من التائق فى اتخاذ انواع اللباس المعجيب الظريف ، كما تانقت صاحبتنا فى انتقاء الهوداج والقياب .. ولما شارف موكبها مكة ، خرج أهل مكة من الرجال والنساء ينظرون الى هذا الموكب المعجيب ، ويشاهدون حسن هيئته ..

الخيزران

وفى العصر العباسى نرى .. « الخيزران » زوجة المهدي وأم ولديه : الهادى وهارون الرشيد وقد قصدت الحج يوما ، فخرجت الى مكة فى موكب كبير يلىق بمقامها ، وهنا لا تفوتنا طريفة تاريخية حدثت لها وهى على أهبة الخروج فى موكبها ، فقد صاح بها الشاعر الظريف « أبو دلالة » فقالت لمن حولها : سلوه ما أمره ؟ فقالوا له : ما أمرك ؟ فقال : ادنوني من محلها : قالت ادنوه ، فادنوه ، فقال : يا سيدتى : انى شيخ كبير . وأجرك عظيم : قالت : مه ؟ .. قال : تهين لى جارية من جواريك تؤنسنى ، وترفق بى ، وترىحنى من عجز عندى — يعنى زوجته — قد أكلت رعدى ، وأطالت كدى :

فقد عاف جلدي جلدها ، وتمثيت بعدها ، وتشوقت فقدها : فضحكت الخيزران
ووعده بالوفاء بما سأل بعد تمام حجها . . وهذه الخيزران التي تستهدى منها
الجواري فتهدىها ، كانت هي نفسها جارية اشترأها الخليفة المهدي من أحد
النخاسين واعتقها ثم تزوجها .

زبيدة

على أن مواكب الحج الإسلامية لم تشهد على خلال العصور موكبا نسائيا
يدانى موكب زبيدة بنت جعفر ، أم الخليفة الأمين ، فى الجلال والنفقة وكثرة
النعم للمسلمين . فقد عمرت طريق موكبها من بغداد الى مكة بالأبار والبرك
والمنازل والمصانع ، التي لفتت نظر الرحالة الأندلسى ابن جبير من رجال القرن
السادس الهجرى ، فكتب يقول :

وهذه المصانع والبرك والأبار والمنازل التي من بغداد الى مكة هي آثار
زبيدة ابنة جعفر بن أبى جعفر المنصور ، زوج هارون الرشيد وابنة عمه .
انتدبت لذلك مدة حياتها : فأبقت في هذا الطريق مرافق ومناجع تعم وفد الله
تعالى كل سنة ، من لدن وفاتها الى الآن . ولولا آثارها الكريمة في ذلك ما
سلكت هذه الطريق . والله كفيلا بمجازاتها والرضا عنها . .)

عين زبيدة

ولم تبال السيدة زبيدة بما ينفق من المال في سبيل مرافقتها هذه الى بيت
الله الحرام . فقد روى المؤرخ ابن الجوزى وعنه نقل المؤرخ ابن خلكان في
« وفيات الأعيان » انها — بمشروع المياه الذي عملته — سقت أهل مكة الماء بعد
أن كانت الراوية عندهم بدينار . وأنها أسالت الماء عشرة أميال بحط الجبال
ونحت الصخر ، حتى نقلته من الحل الى الحرم . . ولما شرعت في عمل . .
« عقبة البستان » . . قال لها وكيلها : يلزمك نفقة كثيرة . . فقالت : اعملها
ولو كانت ضربة فأس بدينار . .

ويروى لنا الياقضى صاحب كتاب (مرآة الجنان) — وهو من رجال القرن
الثامن — أن آثار عين زبيدة باقية الى عهده ومشتتة على عمارة عظيمة عجيبة
مما يتنزه برؤيتها ، على يمين الذهاب الى منى من مكة ، ذات بنيان محكم في
الجبال تقصر العبارة عن وصف حسنه .

ويروى لنا الرحالة المصرى محمد لبيب البتنونى — من أهل عصرنا — قصة
هذه العين وتطوراتها ، وما طرأ عليها من طم للمجرى ، وتهدم البنيان ، وانقطاع
المياه ، حتى أهملت تماما في العصر العثمانى ، لولا أن أدركتها عناية من السلطان
سليمان وكريمته الأميرة (مهرماه) التي أمرت بأن تكون نفقات الإصلاح من
خاص مالها . .

ويمكننا أن نتصور جلال مواكب السيدة زبيدة الى البيت الحرام ، وفخامتها
واتساع نفقاتها ، اذا عرفنا أن نفقات هذه السيدة المحسنة الجليلة بلغت في
أحدى حجاتها ألف ألف دينار . ولما رفع اليها وكيلها حساب النفقة نهته عن ذلك
قائلة : ثواب الله بغير حساب . .

علية بنت المهدي

وإذا كانت زبيدة هذه هي زوج الرشيد العباسي ، فإن أخته (علية بنت المهدي) قد كان لها موكب إلى الحج في أيام خلافة أخيها الرشيد على أنها قد كادت تفسد حجتها بها صنعتها من انصرافها عقب الحج مباشرة — وهي في طريق العودة — إلى المقام بموضع « طيزناباذ » (١) المشهور بخمره . فلما علم الرشيد أخوها بذلك غضب عليها ، فما كان منها إلا أن صنعت شمرًا في الاعتذار إليه تقول فيه :

أي ذنب اذنتكـــــــــــــــــه ؟ أي ذنب
بمقامي بطيزناباذ يوما
أي ذنب لولا رجائي لربى ؟
بمعد ليلة على غير شرب !

أم المتوكل

ولأمهات الخلفاء في العصر العباسي نصيب لا بأس به من مواكب الحج . فقد كانت (شجاع) أم الخليفة المتوكل ذات مال عظيم ، وكانت كثيرة الصدقات في غير معالنتها بها . فلما حجت سنة ٢٣٦ هـ شيع ابنها الخليفة (المتوكل) موكبها إلى النجف . فلما بلغت الكوفة أمرت لكل رجل من الطالبين والعباسيين بألف درهم ، ولكل من أبناء المهاجرين بخمسمائة درهم ، وبمثل هذا القدر لكل امرأة من الهاشميات .

وقد كان لبنات الأمراء نصيب من هذه المواكب إلى مكة . ففي عام ٣٦٦ هـ خرجت الأميرة (جميلة الموصلية) بنت ناصر الدولة الحمداني إلى الحج . ويصف لنا الأديب الكبير الثعالبي في كتابه (ثمار القلوب) كيف أنها أبانت في موكبها من المروعة ، وفترقت من الأموال ، وأظهرت من المحاسن ، ونشرت من المكارم ما لا يوصف بعضه عن (زبيدة) وعن غيرهن ممن حججن من بنات الخلفاء والملوك .

ويروى الثعالبي أن الناس ضربوا المثل في زمانه (بعام جميلة) ، ويؤكد لنا كذلك أن الثقات أخبروه أنها سقت جميع أهل الموسم السويق بالسكر الطبرزد والتلج . وكانت قد استصحبت البقول المزروعة في (٢) مراكن الخزف على الجمال ، وأعدت خمسمائة راحلة للمتقطعين من رحالة الحج . ونثرت على الكعبة عشرة آلاف دينار ، ولم تستصحب فيها إلا بشموع العنبر ! واعتقت ثلاثمائة عبد ، ومائتي جارية ، وأغنت الفقراء والمجاورين بالصلوات الجزيلة ، فصارت حجتها تاريخًا مذكورًا ، ومثلاً مشهورًا . (البنية ص ٤٢)

(١) طيزناباذ موضع بين الكوفة والقادسية على جادة الطريق إلى مكة ، وقد قال فيه الشاعر أبو نواس مشيرًا إلى الخوف من فتنه خمره :
قالوا تنسك بمعد الحج ، قلت لهم أرجو الله . واخشي طيزناباذ
(٢) المراكن جمع مكن ، وهو وعاء كالحوض تفسل فيه الثياب . والسكر الطبرزد بالذال أو الذال المعجمة : هو نوع من السكر قريب مما يسمى بالسكر البلاط الذي كان منتشرًا إلى عهد غير بعيد ..

حجّة الوداع

آن للحق أن يشب عن الطوق ويحدو مسيرة الظافرينا
ويشع الهدى على مفرق الدهر نديا يفيض حزما رصينا
وغدا المسلمون في الأرض ركنا يتسامون عزة ، ويقيننا
واقام الرسول بعد جهاد شق عهدا موثقا ، مامونا
فأضاءت ربى الجزيرة آيات كرام شعاعها لن بيننا
تبهّر النفس روعة ورواء والحجى منطلقا ، وتجلو الغيونا
بعد أن كان ظلها من ظلام قائم اللون ، والهتاف انينا
وانطوت صفحة الضياع وكانت وصمة تملأ النفوس شجوننا
وهوى الشرك خاسئا يتوارى وارتنى الكفر ثوب ذل مهينا
واذا الليل قد تبدل فجرا والسموات ترجم المارديننا
والورى يبصرون بعد عماء كالحيارى محجة السالكينا
ونظام الاسلام ينشر عدلا فى ربوع الحياة ، دنيا وديننا



واراد النبى ان تسمع الدنيا بهذا الدوى يطوى السفيننا
فتنادى الزخوف . لبيك يارب حجيجا ، يبادرون الاميننا
عرفات ميعادهم وهو صرح شامخ كفتاه ترعى المنيننا
وفدت سفحه ، تردد صدقا برجاء ، طوائف الواغديننا
وهناك ارتقى عليه السلام المنبر الفرد ، قائما ماذونا
واحاطت جموعهم فى حماء وهو يلقي الخطاب فصلا مبيننا

ايها الناس . انكم في حرام
ايها الناس . انكم لا يبيحكم
انما الظلم في الحياة حرام
قاتلوا الباطل الزهوق بمزم
لا تكونوا اذلة تخدعون الله
واقاض الرسول بالناس يمضي
وهو يبدو مع النفي رضى
انها حجة الوداع رمز المعاني
كمل اليوم دينكم مستقيما
واستوى الامر بانفساح الاماني

آمن يستجد حيناً فحيناً
« آدم » اجمعين ، منه بنيانا
والربا ، والفساد . هل تفتنوننا ؟
واستبينوا السلام . حربا ولينا
والحق ، بل اقيموا المتوننا
من هدى الوحي يرشد الناس كينا
باسم الثغر ، يستبين حنينا
وحي حق ، تذكر المتقيننا
ووفى الله نعمة الشاكريننا
وسبيل الله المبين الثنونا

هل تراه تثير اشياء هينا !!
واهتدينا بشرعه ورضينا ؟
نحمل الفكر ، يقرع المشركينا ؟
في فلسطين ، مقدس المسلميننا ؟

هي ذكرى تمر في كل عام
هل وعينا عن الرسول هداه
هل اقمنا الجهاد دعوة حق
هل اعدنا الحقوق من ساليها

تبعث المزم في النفوس مكينا
ان نرى المسلمين حصنا حصينا

لتكن حجة الوداع نذيرا
ولتردد مع الحجيج دعاء

فَرْحَابُ الْكَعْبَةِ

أَيْنَ مِنِّي بَيْتُ رَبِّ مَتَمَّالٍ ؟
يَدُ إِسْمَاعِيلَ أَغْلَتْ صَرْحَهَا
وَعَلَى الْجُدْرَانِ مِنْهَا حَجَرٌ
فِي رِبَاهَا تَمَّ مِيلَادُ الْهَدَى

أَيْنَ مِنِّي كَعْبَةُ ذَاتِ جَلَالٍ ؟
وَبِإِبْرَاهِيمَ قَرَّتْ كَالْجَبَالِ
وَضَعْفَتْهُ خَيْرَ كَفِّ فِي الرِّجَالِ
يَسْكُبُ النُّورَ عَلَى لَيْلِ الضَّلَالِ

قَدْ دَعَاهُمْ رَبُّهُمْ شَانُ مَلِيكَ
وَاحْسَبُوا أَنَّهُمْ قَدْ كَرَّمُوا
حَاسِرَى الرَّأْسِ مَلْبِيْنَ النَّدَا
لَيْسَ فِي أَضْلَاعِهِمْ غَيْرَ قُلُوبٍ
وَانْتَشَى الْفَجَّ بِرُكْبِ هَائِمٍ

رَاحَ يَدْعُو عَنْدَهُ خَيْرَ فَرِيقٍ
فَتَبَارَوْا لِرُضَاهُ فِي الطَّرِيقِ
قَاصِدِينَ النُّورِ فِي الْبَيْتِ الْعَتِيقِ
صَافِيَّاتٍ كَشَقِيقٍ لَشَقِيقٍ
يَا لِرُكْبِ هَامٍ فِي الْفَجِّ الْعَمِيقِ

يَا إِلَهِي مَا الَّذِي أَبْصُرُ مِنْ
يَا لِسَمْعِي وَطَوَافٍ وَاعْتِكَافٍ
وَتَجَلَّى إِلَهِي فِي عَلِيَّالِهِ
وَتَمَّالَتْ مِنْ نَفُوسٍ دَعَاوَاتٍ
رَوْضَةً فِيهَا ثَمَارُ حُلُوةٍ

حَسَنَاتٍ قَدْ مَحُونِ السَّيِّئَاتِ
وَانْسِيَابٍ فِي رَحَابِ الصَّلَوَاتِ !
فَوْقَ حَشْدِ زَارِهِ فِي عُرْفَاتِ
تَنْشُدُ إِلَهِي ، وَتَرْمِي الْجَمْرَاتِ
أَنْ مِنْ يَزْرَعُ يَجْنِي الثَّمَرَاتِ



الاستاذ محمد الهادي اسماعيل

الكويت

ايين منى جرعة من زمزم
ايين منى سجدة في مسجد
ومعى الأخوة في الله سواء
والضراعات لربي صاعدات
رب فامنحنا كآبائى خلودا
تنقح الروح ، وتشفى الاحنا ؟
ومعى الطير به قد امننا ؟
وصفاء فيه انسى الحنا
ان ارى الخلد لقومى سكتنا
نحن ان نرضى سوى الخلد لنا

ايين منى من حجيج مؤتمر
يبحث العرب به فى صحوة
واذا ما هز اركان عداتى
تفتدى ارواحنا فيه على
مثل اسماعيل نادى : يا ابنى
فيه للاسلام عز منتظر ؟
ما توافيهم به كف القدر
فى فلسطين - يولون الدبر
مذبح الحق تنادى بالظفر
اطع الله ، ونفذ ما امر

ايها الشرق جدير بك ان
وترى عبنى بهامات الذرا
وأمامى الأرض تفقدو حرما
فهى للانيس والجن حلال
رب هبى رشد الأرض ، وأطلق
تجمع الشمل ، فتخطو للامام
امة العرب الميامين الكرام
آمننا للناس كالييت الحرام
وعلى الأعداء فى الدنيا حرام
فى السماوات حمائم السلام

البوذية والهندوكية

الأستاذ: أحمد حسين

استعرضنا بشيء من التفصيل النسبى اليهودية ، والمسيحية ، وقد حان الوقت لنختم هذا البحث فى الأديان المقارنة بذكر بعض الأديان الأخرى التى توصف بالوثنية أو بالأحرى انها ليست ديانات سماوية .

ويوجد فى العالم اليوم ٣٥٠ مليوناً يدينون بالكونفشيوسية (دين الصين) وهناك (٣٩٥) مليوناً يدينون بالهندوكية (دين الهند) وهناك ٦٧ مليوناً يدينون بالشنتوية (دين اليابان ومئات الملايين ممن يدينون بشتى المعتقدات ، أولا يدينون بشيء . على ان كل هذه الأديان التى ذكرناها ، على الرغم من كثرة عدد معتققيها ، فهي لا تخرج عن أن تكون ديانات محلية تتصل بتقاليد وتاريخ كل مجتمع ، وتكاد تكون خصوصية لهذا المجتمع تعكس طبيعته ومزاج سكانه وأساطيرهم وتاريخهم ، ولذلك فان هذه الديانات غير صالحة بطبيعتها لن لا ينتهى لهذا المجتمع الخاص . فهي أديان كما يقولون غير معدة للتصدير .

واذا كانت البوذية قد فقدت سلطانها فى الهند موطنها الأصلي ، فهي لا تزال الدين الرسمي لسليلان وبورما وتايلاند وفيتنام كما هو مشهور ومعروف ، وهي الديانة السائدة فى اليابان الى جوار الشنتوية ، وهي فى الصين تقوم الى جوار الكونفشيوسية وهي فى اندونيسيا وفى الفلبين ، بل ولها معتنقون فى أمريكا الشمالية والجنوبية ، وان كانوا يعدون بمئات الألوف . ولقد جاء فى آخر الإحصاءات الأمريكية التى نقلنا منها الأرقام السابقة ، ان عدد البوذيين فى العالم يقدر ب ١٦١ مليون نسمة ، وهو رقم متواضع جدا لا يمكن أن يدل على الحقيقة (١) ، ولا بد أنه أخرج معتنقى هذه الديانة فى الصين من حسابه .

فللبوذية طابع عالمى وهذه مسألة مقررة ، ومن هنا فلا مناص للباحث فى الأديان المقارنة أن يعرض لها بالدرس والتحليل ولكن يحسن بنا قبل أن نخوض هذا البحث أن نستعرض الديانة الهندوكية أو الهندوسية باعتبارها البذرة التى انبثقت منها التعاليم البوذية ، والأساس الذى شاد عليه بوذا تعاليمه .

(١) تذكر بعض المراجع ان البوذيين يؤلفون ربع سكان الأرض ، وهو رقم مبالغ فيه كذلك .

الديانة الهندوكية :

لا يطمع القارئ أن يكون بقدرتنا أو قدرة غيرنا أن يعطيه صورة واضحة محددة عن الديانة الهندوكية كما فعلنا على سبيل المثال بالديانة اليهودية أو المسيحية ، وكما سنفعل بالنسبة للتعاليم البوذية ، ذلك أن الديانة الهندوكية ليست من تعاليم شخص ، وليس لها كتاب واحد أو أكثر من واحد يحدد جوهرها .

وكل الذين كتبوا عن الديانة الهندية ، ينتهون إلى أن الديانة الهندوكية هي حياة الهند نفسها ، هذه القارة المغلقة التي عزلت عن الدنيا في القديم بالجبال الشامخة التي تفصلها عن بقية آسيا في الشمال ، والأعاصير في البحار التي تحيط بها ، بكل ما في هذه القارة من متناقضات ، فحيث يغمر الفيضان بعض الأراضي حتى ليميت سكانها غرقا ، فإن الأراضي تجف حتى ليموت سكانها جوعا وظما .

وحيث الثلوج تغطي جبال الهملايا طول العام ، والحر يزهق الأنفاس في ساحل الملبار ، وحيث الجنس الآري قد خلف آثاره في الهند وخاصة في الشمال ، بالقامات الطويلة والأجساد الفارعة واللون الأبيض ، بينما هناك قصار القامة وسمر الوجوه ، بل هناك سود الوجوه في الجنوب .

وحيث تقدس البقرة وتعبد ، كما يعبد عشرات ومئات من تماثيل الآلهة وصورها التي تمثل عناصر الطبيعة ، وتقام لها الاحتفالات المفرقة في الوثنية ، فهناك التوحيد ، بل أروع صور التوحيد للاله الخالق ، وأرفع ما وصل إليه العقل الانساني من فكر وفلسفة وحكمة .

فلا عجب وهذا شأن القارة الهندية ، أن يكون فيها مائتا لغة و ٣٠٠ لهجة ، ومع ذلك فثمة جامع يسود هذا الخليط وهذه المتناقضات ، قد جعل من الهند هذا ، وذلك هو الهندوكية التي ليست شيئا سوى الحياة الهندية بكل تعقيداتها وكل تقاليدها ورواسبها وتاريخها وأساطيرها .

كتب الهند المقدسة :

وإذا لم يكن للديانة الهندوكية كتاب ، فإن لها عديدا من الكتب التي تعتبر كلها مقدسة ، وقد جرى الباحثون على تقسيم هذه الكتب إلى ثلاثة أقسام ، كل منها يمثل مرحلة من مراحل التاريخ الهندي .

وأقدم هذه الكتب هو مجموعة الويدا (فيداس) المكتوبة باللغة السنسكريتية والتي تمثل المعتقدات الآرية في طورها الأول ، وأشهر هذه المجموعة كتاب (ريج فيدا) ويضم حشدا من الترانيم التي توجه إلى آلهة الطبيعة العديدة وعلى رأسها (إندر) اله الرعد (وقارونا) اله السماء (واجنى) اله النار (وأودرا) اله العواصف .. الخ .

وتتضمن كتب الفيديا الأخرى الرقى والتعاويد ، وأنواع القرابين وكنيفية تقديمها وضروب السحر الخ .

وكتب الفيديا عند الهنود كتب الهية كتبها الآلهة وهي من صنعها .

كتب الملاحم :

وثمة كتابان آخران يتسرب الشك الى اصلهما ومع ذلك فلهما اكبر الاثر فى حياة الهنود التعبدية ، والكتابان من نوع الملاحم الشعرية ويدعى اول الكتابين « رامايانا » او مغامرات « رام » . والامير « رام » ليس الا التجسد السابع للاله « فشنو » الذى جاء ينقذ العالم من الشرور ، وتبلغ مقطوعات هذه الملحمة أربعة وعشرين ألف مقطوعة .

اما الملحمة الثانية وهى الأكبر فتحتوى على (١١.٠٠٠) رباعية وهى المعروفة باسم « مهابهارتا » وتقص هذه الملحمة وقائع تجسد آخر للاله فشنو الذى جاء هذه المرة بصفة (كرشنا) الذى نشأ راعيا للبقر أسهم فى عدد عديد من الوقائع ، والمآثر البطولية ، قبل أن يقتل خطأ من قبل صياد ليعود الى بحر اللبن مثواه السماوى .

مرحلة الكتب البرهمية :

وحوالى القرن التاسع قبل الميلاد دخلت الهندوكية مرحلة جديدة حيث تصدى فيها الكهان من البراهمة الى التعليق على كتب الفيدا بالشرح والتبسيط ، ومن ثم التوجه التدريجى من عبادة الطبيعة الى معرفة الله ، والانتهاى الى جمع الآلهة فى اله واحد (براهما) فهو الذى أخرج العالم من ذاته ، وهو الذى يحفظه باعتباره (فشنو) وهو الذى يهلكه باعتباره (شيفا) .

وهكذا انتهى الهنود الى نوع من التثليث لحقيقة واحدة وهى براهما من حيث الخلق وفشنو من حيث الحفظ ، وشيفا من حيث الافناء ، سابقين بذلك التثليث المسيحى . وليس معنى هذا التلخيص والتحديد للالهية الهندية ، ان كان لذلك أثر فى التقليل من عدد الآلهة الأخرى ، حيث ظل كل قوم وكل جماعة ، وكل أهل مدينة يتعبدون لالهتهم ويقيمون الاحتفالات لها .

كتب الاوبانيشاد :

ثم جاءت مرحلة ثالثة فى اطوار الديانة الهندوكية ، حيث ظهرت مجموعة جديدة من الكتب أطلق عليها اسم (اوبانيشاد) ومعناها الحرفى التلمذة على يد أستاذ ، أو كما يطلق الصوفية كلمة المريد لمن يتلقى عن الشيخ ، وقد تألفت مادة هذه الكتب فى بادئ الأمر شفويا بمعرفة الكهان ، ثم اعتبرت مادتهما مقدسة لا يجوز ترديدها بحضور الطبقات الدنيا ، ثم كتبت بمس ذلك ، وهى تأملات غامضة ذات طابع صوفى أحيانا ، وطابع مغرق فى الفلسفة أحيانا أخرى . وتعتبر الاوبانيشاد ، أساس الفلسفة المصرية الهندوكية .

خصائص عامة للديانة الهندوكية :

لعل هذه الإشارة الى الكتب المختلفة والمراحل المتعددة التى تطورت فيها ، قد بينت لك لماذا كان من الصعب تحديد الديانة الهندوكية ، ومع ذلك فإن من يلقى نظرة على حياة الهنود ومعتقداتهم على اختلاف هوياتهم ، سيصادفه مظهر اجتماعى ينبثق من عقيدة دينية ، وذلك هو نظام الطبقات .

كما ستصادفه مجموعة من العقائد الأساسية التي هي محل تسليم الجميع، وهي الكارما أو قانون الجزاء ، والتناسخ أو تجدد الميلاد ، والانطلاق ، وقبل ذلك وبعد ذلك وحدة الوجود فنحاول أن نقول كلمة سريعة عن كل من هذه المعتقدات .

نظام الطبقات :

يقول قانون مانو الذى كتب فى القرن الثالث والذى جدد شباب الديانة الهندوكية خلق براهما البرهمى من فمه (وهؤلاء هم الكهنة) ، والكاشترىا من ذراعه (وهؤلاء هم الملوك والفرسان) ، والويشا من فخذة (وهؤلاء هم التجار والزراع) ، والشودرا من رجله (وهؤلاء هم العمال واصحاب المهن الحفيرة) ، ولكل من هذه الطبقات منزلته على هذا النحو ، ومن عدا ذلك من غير هذه الطبقات الأربع البراهمة والكاشترىا والويشا والشودرا ، فهم ليسوا من خلق الله ، بل هم من خلق شيطانى وهؤلاء هم المثبذون أو الانجاس (١) . وهؤلاء المثبذون لا ينتمون الى الديانة الهندوكية ولا يعبدون آلهتها لأنه لا يجوز لهم ذلك * .

ولا شك ان الأصل فى هذا التقسيم هو محاولة الشعوب الآرية ان تحتفظ لنفسها بحق السيادة على شعوب الهند الأصلية المغلوبة . تم تشعب التقسيم وظل يتشعب الى أن أخذ هذه الصورة المتحجرة كما رسمها قانون مانو ، وجعل من أكبر الجرائم التى يمكن أن يرتكبها انسان ، هو أن يتطلع النتمى الى أى من الطبقات الأربع الى الزواج ممن ليس من طبقتة ، فضلا عن أن يرنو من هو فى طبقة أدنى الى أن يصبح فى طبقة أعلا (٢)

١ - قرر الاستاذ عبد المنعم التمر فى كتابه تاريخ الاسلام فى الهند (ص ٢٨) ان المثبذين هم الطبقة الرابعة (الشودرا) وقد اقام الاستاذ التمر طويلا فى الهند ، فهو يعتبر حجة فيها يقول حيث ضم الملاحظة الشخصية الى المطالعة والبحث ، ومع ذلك فقد خرجنا من كل مطالعتنا بان المثبذين هم عناصر من غير الطبقات الأربع .

* « الموعى الإسلامى » أحب أن يلاحظ القارئ ان كلمة « شودرا » فى اللغة المستعملة فى الهند تؤدى معنى المتروك أو المثبذ وهو الاسم الذى أطلق على الطبقة المثبذة التى هى الطبقة الرابعة الدنيا فى مدرج الطبقات وقد تكونت هذه الطبقات نتيجة للأعمال التى كان يزاولها كل منهم على مر السنين والطبقة الرابعة هى التى توارثت الأعمال الحفيرة ولا تزال حتى الآن . وقد اراد « غاندى » أن يرفع عار هذا الاسم (الشودرا) عن هذه الطبقة فاطلق عليهم اسم « هريجان » أى عباد الله ..

هذا شيء والثى الثانى ان هذه الطبقة الدنيا تنتمى للديانة الهندوكية اصلا لكنها لم تمكن من ممارسة طقوسها مع الطبقات العليا فى المعابد كما لم تمكن من قراءة الكتب المقدسة ولاسماعها . فظلت منسوبة محسوبة على الهندوسية .. ولهذا وجدنا زعماءهم حين لم يستجب الزعماء الهندوسيون ولا الكهنة لمطالبهم ومنها مباشرة طقوسهم فى المعابد . وجدنا زعماء المثبذين يندرون بفروجهم من الهندوسية واعتناقهم دينا آخر ونشط رجال الأديان الأخرى لجذبهم اليهم ، وسافرت بعثة من الأزهر للهند لبحث هذا الامر سنة ١٩٣٦ مما جعل غاندى ينشط فى دعوته لانصاف المثبذين واعطائهم حقوقهم وإباحة دخولهم المعابد خوفا من أن تفقد الهندوسية ٦٠ مليوناً فى ذلك الوقت .. ولقد نجح غاندى بعض الشيء وسار من جاءوا بعده على خطته فى انصاف هؤلاء وفتح المجالات أمامهم . وكانت نتيجة ذلك بقاء ولائهم للهندوسية .

٢ - يرى البعض ان المثبذين هم نتاج هذا النوع من الزواج الملعون .

طبقة السودرى اى العمال :

فلا يجوز للسودرى على سبيل المثال وهم طبقة العمال وأصحاب الحرف الحقيرة وأدنى الطبقات : أن يجمع ثروات زائدة ولو كان على ذلك من القادرين لأن السودرى فى هذه الحالة يؤذى البراهمة بقحته ويعاقب ابن الطبقة الدنيا الذى يحاول أو تحدته نفسه بأن يساوى رجلاً من طبقة أعلى ، بأن ينفى من الأرض بعد أن يونس تحت الورك . وإذا علا شخص من طبقة بيده أو بعصاه على من هو أعلى منه طبقة أو رفسه برجله تقطع يده أو رجله حسب الظروف ، وإذا دعاه باسمه أو اسم طائفته بدون تقدير أدخل الى فمه خنجره محمى مثلوث النصل طوله عشرة قراريط . أما إذا بلغ أحد من الوقاحة فأبدي رأيا للبراهمة فى أمر من أمور وظائفهم ، فإن الملك يأمر بصب الزيت الحار فى فمه وأذنيه .

طبقة البراهمة :

أما طبقة البراهمة وهم الذين يدرسون اشعار الفيدا ويعلمونها ويباركون تقديم القرابين التى لا تقدم للالهة الا عن طريقهم . فهؤلاء عندما يولد الواحد منهم فاته :

- يوضع فى الصف الأول من صفوف الدنيا .
 - ويصبح كل ما فى العالم ملك له ، فله الحق فى كل موجود .
 - ولن يذنب البرهمى بذنب حتى ولو قتل العوالم الثلاثة .
 - وعلى الملك الا يقطع أمرا مهما كان دون استشارة البراهمة (١) .
- هذا هو نظام الطبقات الذى عجزت الوف السنين عن أن تنال منه ، وقد اندحرت البوذية فى الهند بعد انتشارها لأنها حاولت أن لا تعترف به (٢) .
- وقد قتل غاندى قديس الهند وصاحب استقلالها فى العصر الحديث لأنه بدوره حاول فى حياته أن ينال من هذا النظام (٣) .

١ — انظر كتاب أديان الهند الكبرى — للدكتور احمد شلبى .

٢ — قارن هذه الفكرة الخاطئة التى تقوم عليها الديانة الهندوكية « بعملة التشريع الاسلامى فى هذه الناحية ، حيث يجعل بنى البشر أجمعين قد خلقوا من ذكر وأنثى على سبيل المساواة » وان لا تفاضل بينهم الا بالعمل الصالح « يا أيها الناس انا خلقناكم من ذكر وأنثى وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا ان أكرمكم عند الله اتقاكم » .

٣ — لعل من أكبر أسباب انحسار البوذية عن الهند أيضا أنها اقتضرت على مجرد تعاليم خلقية لاهيتها دون أن تتعرض لقضية الألوهية حتى قيل عن بوذا بسبب ذلك أنه لم يكن يؤمن بالله . والناس لا تعيش بدون فكرة عن الاله وبدون الذهاب للمعبد ، ولهذا كان البوذيون لا يخلعون من الهندوسية تماما بل يظلون مع محافظتهم على تعاليم بوذا متعلقين بالثمة . وبهذا دخلت الهندوسية أو ظلت فى حياة البوذيين وشينا فشيئا طفت الهندوسية بطوقسها على البوذية الأخلاقية وأزاحتها عن الهند .

أما مقتل غاندى فسببه المهم والمباشر بالإضافة الى ما ذكره الكاتب الفاضل هو موقفه المعتدل أثناء حوادث التقسيم وما نزل بالمسلمين فى دلهى ودفاعه عن المعتبين مما دفع بمضو من جماعة هندوكية متعصبة الى قتله ويمكن مراجعة ذلك بتوسع فى كتاب « كفاح المسلمين فى تحرير الهند » ص ٢٦١ وما بعدها .

وسنرى ما الذى ستستطيعه الديمقراطية الحديثة بكل محاولتها فى القضاء على نظام الطبقات .

الكارما او قانون الجزاء :

يأتى بعد ذلك فى الدرجة الأولى فى دنيا المعتقدات الهندوكية الكارما أو ما يمكن أن نسميه قانون الجزاء . وفحواه أن كل عمل لا بد أن يلقى جزاءه أن خيرا فخير ، وأن شرا فشر . ومن ناحية أخرى فلا بد لكل رغبة انسانية أن تتحقق ، ولما كان المشاهد والملاحظ أن الإنسان قد يموت قبل أن يحقق رغباته ، وقبل أن يلقى الجزاء الأوفى على ما قدمت يداه من خير أو من شر ، ولذلك فإن الروح الانسانية بعد الوفاة ، تتقمص جسدا جديدا ، لتستوفى فيه تحقيق رغباتها من ناحية ، ولكى تعذب أو تكافأ على أعمالها السابقة ، فإذا ظلت الرغبات الانسانية بغير تحقيق ، وإذا أتى الإنسان أعمالا خيرة أو شريرة فلا بد أن تلقى جزاءها . فإذا مات الإنسان ، فلا مناص له من تجدد المولد وهكذا دواليك ، وبذلك يقضى الكارما او قانون الجزاء (١) .

التناسخ او تجدد الميلاد :

استلزم القول بالكارما وقانون الجزاء على هذه الأرض ، فكرة التناسخ أو التقمص أو تجدد الميلاد ، فمن كان عمله صالحا انسانا أو حيوانا ، تقبصت روحه درجة أعلى من الانسانية أو الحيوانية ومن كان عمله شريرا تقبصت روحه صورة أدنى من صور الحياة . ولما كانت الروح فى جسدها الجديد لا بد سترتكب أعمالا خيرة أو شريرة ، فقد أصبح لا مناص من تجدد الميلاد لاستيفاء قانون الكارما .

١ - تلقى الهندوكية فى قانون الجزاء مع الدين الاسلامى (فمن يعمل مثقال ذرة خيرا يره . ومن يعمل مثقال ذرة شرا يره) ولكن حيث يجعل الاسلام الجزاء وتحقق الميول والرغبات فى عالم آخر له قوانينه الخاصة التى تختلف عن قوانين الطبيعة الأرضية « تجعل الهندوكية العقاب والثواب على الأرض » وتخرج من أجل ذلك فكرة التناسخ التى لا تحل المشكلة لأن الإنسان فى حياته الجديدة ، تنشأ له ميول ورغبات « ويقوم بأعمال صالحة وأخرى طالحة » فيصبح لا مناص من تجدد المولد « وهكذا الى ما لا نهاية » .

الانطلاق :

وجد المفكرون الهنود أنفسهم فى مشكلة الكارما وقانون الجزاء ، فان عملية التناسخ وتقمص أجساد جديدة ، ستظل الى مالا نهاية ، وهو ما يجعل الوجود لعنة أبدية . وكان لا بد من سبيل لايقاف عملية التناسخ ، فقالوا انه ما دام تجدد المولد ينشأ عن عدم تحقق رغبات الانسان وميوله ، ولإقدامه على الأعمال الخيرة أو الشريرة ، فلو ان الانسان أوقف ميوله ورغباته وشهواته ، وكف عن الأتيان بأى عمل صالح أو شرير ، فلن تكون هناك حاجة لتكرار الميلاد من جديد ، فيمتزج الانسان ببراهما كما تندمج قطرة الماء بالمحيط ، وأطلق على هذه الحالة كلمة الانطلاق — حيث يتحرر الانسان من الاهواء ، وتطمئن نفسه الى نفسه ولا يعود يرغب فى شىء أو يعود الى حواسه وانما يتحد ببراهما ويصبح الفانى باقيا .

وحدة الوجود :

واتحاد الانسان ببراهما وتحول الفانى الى باق يصل بنا الى لباب العقيدة الهندوكية وهى وحدة الوجود ، فليس هناك اله خالق وكون مخلوق ، وانما هناك وجود واحد هو كل ما تراه حولك فقد فاض كل شىء من ذات الله ، فالعارف الذى يعبد الله يرى الكثرة فى الوحدة ، والوحدة فى الكثرة ، وأينما يتولى يرى الله ، انه تعالى فى كل شىء (١) .

وقد سرى هذا التفكير الهندى فى وحدة الوجود الذى هو ذروة ما وصل اليه الهنود من تصوف وفلسفة ، الى الفكر الانسانى ، فهذه الفكرة تصادفنا عند بعض متصوفى الأديان المختلفة كما تصادفنا عند بعض الفلاسفة ، وكما تصادفنا عند العلماء الماديين الذين يرون وحدة الوجود فى المادة وكل ما فيه اجزاء منها .

أصول البوذية :

هذا هو الجو والمناخ الذى نشأت فى ظله البوذية ، وهذه هى المعتقدات التى تلقاها جوتاما فى صباه وشبابه ، وسار على هداها ردحا من الزمان ، فلنر الآن الى أى حد تأثر بها فى تعاليمه ، وما الذى أخذ به منها ، وما الذى طوره وحوره ، وما الذى ثار عليه ؟ فالى مقالنا التالى .

١ - تدلنا المشاهدة وتجربة حياتنا اليومية على أن الأشياء تحدث حيث لم تكن من قبل . وان كل حادث لا بد له من محدث ، فدل ذلك على أن الكون من مجموعه لا يمكن الا أن يكون حادثا من خلق قوة أعلى منه وأسمى . مما فصلناه فى حديثنا من قبل عن الإلهية ، وسنعود اليه عند حديثنا عن الاعتقاد فى الإسلام .

ويشيد الرحالة ابن جبير مرة أخرى في رحلته بأميرة مسلمة هي (خاتون) بنت الأمير مسعود (١) السلجوقي ، ويصورها بأنها كان لها أعمال كثيرة في طريق الحج : منها سقى الماء للسبيل . وقد عينت لذلك نحو الثلاثين ناضحة ، ومثلها للزاد . واستجلبت من الكسوة والأزودة وغير ذلك نحو المائة بمير . ومن عجب أنها حجت وهي في سن الخامسة والعشرين !

وتصادفنا في القرن السادس كذلك الأميرة (زمرد) أخت الملك « دقاق » صاحب دمشق ، وزوجة تاج الملوك (بوري) وأم ولديه : اسماعيل ومحمود . ويذكر لها التاريخ أنها لما رأت ولدها شمس الملوك اسماعيل يتواطأ مع الصليبيين على بلاد المسلمين أمرت غلمانها أن يقتلوه ، فقتلوه سنة ٥٢٩ هـ ، وبهذا رفعت حق الدين والوطن فوق اعتبارات الأمومة وعواطفها .. ولقد كان ركبها الى مكة متواضعا لأنها قصدت الحج بعد أن تقلبت بها الأحوال . وفي خلال مجاورتها بالمدينة المنورة — لا بمكة كما في بعض المراجع — قل ما بيدها من المال ، فكانت تغربل القمح والشمير ، وتطحن للناس ، وتتقوت بأجرة ذلك العمل !! ..

ولقد شهد النصف الثاني من القرن الحادي عشر الهجري موكب الأميرة عزيزة بنت أحمد عثمان داي تونس الى بيت الله الحرام ، وكان معها في الركب خدمها ومواليها . وكانت خيراتها وصدقاتها في أرض الحجاز لا تقل عن صدقاتها في وطنها تونس ، كما يروى العالم المحقق الأستاذ حسن حسني عبد الوهاب . أما القرن الثالث عشر الهجري فقد شهد موكب الأميرة الهندية (سكندر بيكم) (٢) الى الأرض المقدسة . وقد كانت سكندر ملكة على بهوبال بالهند حين قصدت الحج الى المشعر الحرام . وكان ذلك في سنة ١٨٦٣ م حين خرجت في موكبها مع كثير من أعضاء أسرتها الحاكمة وحاشيتها وخدمها . ولم تكف هذه السلطانة المسلمة بما أدته من فريضة الحج ، بل ألقت في ذلك كتابا وصفت فيه رحلتها وما شهدته خلالها ، كما تذكر مجلة المقتطف في مجلداتها السابع والخمسين .

وأخر موكب نسائي الى بيت الله الحرام هو موكب أم الخديوي عباس الثاني في القرن الرابع عشر الهجري . فقد أدت فريضة الحج في العام نفسه الذي أداها فيه ولدها . وكان ذلك سنة ١٢٢٨ هـ وسنة ١٩٠٩ م . وقد ترك لنا الرحالة محمد لييب البتنوني وصفا دقيقا لهذا الموكب في كتابه الممتع : (الرحلة الحجازية) .

ولقد كانت هذه المواكب السابقة كلها سارة مفرحة متهللة الى البيت الحرام ، الا موكبا واحدا للسيدة (قبيحة) (٣) أم الخليفة العباسي المعتز بالله الذي قتله الأتراك . فقد كان موكبا يجلبه الحزن والذل والتضرع والانكسار .. لقد سارت المسكينة الى مكة مع بعض خواصها لتؤدي فريضة الحج ، وسمعت وهي تدعو بصوت عال على (صالح بن وصيف) الذي كان سبب نكبتها ونكبة ولدها المعتز بالله . ويقضى الله لها — بعد حجها — أن يجبر خاطرها الكسير . فتعود — أو تعاد — من مكة الى سامرا مكرمة معززة ..

(١) هو مسعود بن قلعج أرسلان السلجوقي من كبار حكام المسلمين في القرن السادس .

(٢) أو سكندر بيجوم كما نطقها نحن اليوم ونكتبها بالجمع .

(٣) كانت آية في الجمال وسميت قبيحة على سبيل اقتصاد .

حول سبرات عسل المرأة

الأستاذ: البسي نحول

لا بد أن يعمل الرجل والمرأة :

وأما قولهم ان مجد الأمة في كثرة الأيدي العاملة ، وأن المرأة نصف المجتمع ، وليس مما يتحقق به هذا المجد أن يكون نصف المجتمع عاطلا ، فهو - أيضا حق .. فان مقومات الأمم ضربان : ضرب روحى يتمثل في قوة عقائدها ، واعتزازها بثروتها من القيم والمثل العليا .. وضرب حسى يتمثل في قوة جيشها ، ونظامها ، واقتصادها .. وكلما كان حظ الأمة من كل من هذين الضربين أوغر كان حظها من مجد الحياة - أى بطولة النفس ، وشرف الغاية ، والقدرة على التوجيه والقيادة - أبين وأعلى .

ولا غنى للأمة بوجه من الوجوه عن قيام كلا الضربين بها .. وقد جاء الاسلام بوجوب تحقيقهما معا ، اذ أمر ببذل الاستطاعة في الأولى بقوله : « فاتقوا الله ما استطعتم » وببذل الاستطاعة في الثانية بقوله : « وأعدوا لهم ما استطعتم من قوة » وبذل الاستطاعة معناه بلوغ الغاية في استفراغ الوسع والجهد فيما أمر به .

ميدان كل منهما :

وذلك موكل بطبيعية الحال الى كل من الرجل والمرأة ، فاذا تساويا في اسهم العمل في ميدان - الاصلاح الاجتماعى والسياسى ، ومسئولية كل منهما عن تحقيق خصائص تقوى الله في نفسه ، افترق كل منهما عن الآخر في تحقيق غايات لا غنى عنها ، أو لا بد منها : الرجل الى الانتاج وتنمية الثروة ، وكسب الرزق .. والمرأة الى الأسرة .. الى عمل أشق وأقوم ، بل أقدس ثمرة مما

قدمنا فى المقال السابق ان الذين يؤيدون خروج المرأة للتكسب فى الأسواق ، والشركات والدواوين وسائر مجالات العمل ، يسوغون تأييدهم بان عمل المرأة يوسع آفاقها ، ويقيها ضمور الشخصية « وبأن مجد الأمة فى كثرة الأيدى العاملة ، والمرأة نصف المجتمع ، فلا يجوز أن يكون نصف الأمة عاطلا » وبأن المرأة قد تحتاج الى أن تساعد من يعملها ، وقد تكون لا عائل لها فتعمل نفسها بالعمل الى آخر ما قدمنا لهم من ذلك .

وقد ناقشنا احتجاجهم بان الخروج للتكسب يوسع آفاقها ويقيها الملل وضمور الشخصية ، وابطلنا هذا الاحتجاج بما يسلمه كل منطق عادل .

يعمل الرجل : تحمل الجنين .. وتلد .. وترضع .. وترعى .. وترعى الزوج .. وترعى وتدير ، وتبذل من ذات نفسها وجهدها الحسى ما تبذل ، لتوفر لقانونى الزوجية والأومة ظروف عملها الملائمة .

وهذا الافتراق الذى هو مقتضى ما اهل به كل منهما ، هو عين التقاء ارادتهما وجهديهما على الاسهام بأوفى ما يكون فى بناء الأمة الاقتصادى والروحى .. فاذا ادى كل منهما ما وجب عليه ، استقامت مصلحة الأمة على اكمل وجه .. واذا اهل احدهما ، أو كلاهما ، أو فقد صلاحيته لواجبه . فلا قيام للمجتمع ، ولا مجد للأمة بالمعنى الحق الذى بينا ، اذ يكون نصف المجتمع أو كله عاطلا بالجهل ، أو بالاستهتار والتحلل .

ذلك ايجاز ما يقال فى توجيهه أو توضيح منطق المير الثانى الخاص بمجد الأمة ، والأيدى العاملة .. ولكنهم يقولونه ويعنون به أن المرأة عندنا — وهى نصف المجتمع — عاطلة ، وأن جهدها ومكانها من بناء الأسرة يعتبر لا شيء .. وانها لا تكون عاملة الا اذا اتخذت سبيلها الى المصنع ، والديوان ، والبنك ونحوه من انواع العمل الذى تؤجر عليه فى الخارج ..

وقد يكون هذا الاتجاه متأثرا بنظرة اعجاب ، ورغبة تقليد لما فى الغرب وقد لا يكون ، ولكن مما لا شك فيه أن جهل المرأة عندنا .. جهلها بالحياة .. وبأنفسها .. وحقيقة مهمتها .. أو أميتها القلمية ، والذهنية ، والقلبية ، وأثر ذلك نحوها ونحو بناتها ، وبيتها ، وعلاقتها بزوجها الخ ، قد يحمل بعضنا على أن يظن للوهلة الأولى أن عمل المرأة فى البيت فى ذاته يعتبر لا شيء أى أن رأى المنادين بعملها فى الخارج قد يكون متأثرا بسوء اثرها فى البيت أو على الأقل بقلة .. جدواه فهى — فى نظرهم — عاطلة ، ومن الحسن أن تعمل ..

هل المرأة فى البيت عاطلة ؟

فاذا ذهبنا نناقش ذلك الفينا انفسنا امام النتائج الآتية :

اولا : أن المرأة اذا تعلمت ، وتثقفت ثقافتها التى فرضها لها وعليها الاسلام ، وفهمت حقيقة نفسها ، ومهمتها ، وأدت ذلك خير أداء ، وحقت ثمره فى بيتها

وبنيها وزوجها والمجتمع على أتم وجه ، لا تعتبر عاطلة .. وقد بينا أن عملها الحسى والروحي فى ذلك هو تقسيم عمل الرجل فى الإنتاج ، وتنمية الثروة ، وكسب الرزق .. وأن افتراقهما فى نوع العمل بتوجيه الفطرة ، وبحسب ما أهل به كل منهما هو عين التقاء ارادتهما ، وجهديهما على الاسهام بأوفى ما يكون فى بناء الأمة الاقتصادية والروحي .. ومن كان عاملا فى ذلك لا يعتبر عاطلا على أى وجه .. على أننا مع ذلك اذا نظرنا الى المشقة ، فعملها أشق .. واذا نظرنا الى فضل القيم ، ففى عملها ما هو أفضل وأقدس ..

ثانيا : اما اذا اريد بأن مكان المرأة فى بناء الأسرة ، ونسج روابطها على الحب ، والرحمة ، والسكن الروحي وامداد الولد — جنينا وغير جنين بخصائص التعظيم التى يحفد بها والديه ، ويعرف حق الله وفضله فى نعمة الحياة .. اذا اريد أن ذلك لا شىء ، وأن المشتغل به مشتغل بقيم أفلاطونية فى عالم غيبى لا حقيقة له ، فهو لذلك عاطل يجب أن يخرج ليعمل !! فان ذلك تخريب ووثنية سافرة لا نحسب ذهن أو ضمير القائلين بمجد الأمة والأيدى العاملة قد ذهب الى شىء منه .. ونعيز أنفسنا ، بل نعيز الانسانية قاطبة أن يكون فيها من يعدل الحب ، والرحمة وعبادة الله ، وتمجيد الأبوين وبرهما بأية قيمة حسية دنيوية ، فضلا عن أن يجعل تلك القيمة راجحة .

التوفيق بين البيت والخارج :

ولنا أن نفترض أنهم قدروا أن المرأة تستطيع أن تخرج للعمل ، على أن نوفق بينه وبين عملها فى البيت أى يكون لها عملان : عمل فى الخارج تحمل فيه ما يحمل الرجل .. وعمل آخر تحمله فوق ما يحمل الرجل هو الحمل والولادة ، والرضاع الى آخر المعروف من عملها الحسى والروحي فى البيت .. فاذا صرفنا النظر عما فى ذلك من الارهاق والظلم ، بقى معنا أمران :

الأول : أن فى قولهم أن المرأة يمكنها التوفيق بين واجبها فى البيت ، وعملها فى الخارج ، اعترافا بأنها عاملة فى البيت غير عاطلة ، فيزول بذلك شق من مقومات هذا المبرر ..

والثانى : أن امكان التوفيق بين العمليين دعوى من لم يكلف نفسه جهد النظر فى الأمر ، فان أهم عمل المرأة فى البيت ليس من الأمور الحسسية التى يمكن ضبطها ، وتقسيم الوقت بين بعضها وبعض . فالمسكن مثلا — وما يثمر من مودة ورحمة ليس كالطبخ وترتيب البيت يمكن تأجيله لوقت معين ، فيقال فيه للمرأة مثلا — دعيه الى ما بعد الظهر ثم زاوليه ما شئت .. وكذا لا يقال للطفل أن يكف عن التقاط تصرفات الخدم على مستواها من الاهمال ، وتفاهة الفكر ، وضعف التقدير لغايات الحياة وقيمها !!

لا يقال له ان يكف عن ذلك الى ان تحضر امه من الخارج ، فهو قول لا يستحق الوقوف عنده .

فاذا سلطنا — جدلا — بإمكان تقسيم الوقت بين العمليين . فمعنى التوفيق بينهما امكان أداء كل منهما على وجهه ، وتحقيق ثمره على أتمه بطاقتها المحدودة التى لا تزيد على طاقة الرجل ، وذلك فى بدائه العقول غير مسلم ..

فإذا انتفى التوفيق ، ورضينا بها يكون من تقصير ونقص ، فمعناه أن الخسارة فى المقومات المعنوية والثمر الروحي للأسرة لا تعتبر خسارة إذا كان لنا منها بديل اقتصادي ، وهو النظر الذى تنتزه عنه العقول المدركة للحقائق ، فان أية قيمة مادية بالغة ما بلغت تغدو لغوا باطلا إذا وزنت بشيء مما يلتزم عليه شمل الأسرة من ثمر الروح .

وما أعجب ما تقول الكاتبة الأمريكية فى مقالها الذى المعنا اليه فى المقال الماضى « وإذا قيل لنا على نحو تعسفى . أن من واجبنا أن نعمل فى أى مكان آخر غير المنزل ، فهذا لغو زائف ، فانه لا يوجد عمل يستحق أن يمزق شمل الأسرة من أجله » .. وإذا بطلت دعوى التوفيق ، فقد زال شق ثان من مقومات هذا المبرر .

أهمية العمل فى البيت :

على أننا حين ننظر فى جد لنوازن بين عمل الرجل وعمل المرأة من حيث الجدوى على الحياة ، ومجد الدولة نرى المرأة قد ذهبت باللب ، أما الرجل فقد تام من ذلك اللب منذ الأزل بدور لا نقول أنه دور ثانوى ولكنه ليس فى صميم اللب . ولننظر ماذا تكون الحراسة وجلب القوت إذا قرنت بدور المرأة فى شركة الحياة بينها وبين الرجل .. أى الدورين تعترف به الحياة ؟ .. وإيهما ينظر اليه مجد الأمة على أنه بالنسبة له فى المقام الأول ؟ .. الدور الذى ينبج الذرية ويحفظ تسلسل الحياة ؟ أم الدور الذى يقوم من ذلك مقام الحاشية والقشر ؟ ..

ولننظر أى الدورين يكون صاحبه عاملا ، وإيهما يكون صاحبه عاطلا . او فى حكم المتعطل إذا كان مقياس العمل والتعطل هو الإنتاج للحياة ؟ ..

ذلك من أصالة الحقائق . وصميم الأمور التى يجب أن تكون ميزانا للحكم فيما نحن بصده من شأن المرأة .. أما أن يكون عمل الرجل هو كل شيء ، وعمل المرأة لا شيء فذلك حكم السطحية الذى لا يقيم له وزن .

ولقد التفت برناردشو الى دقائق فى هذا المعنى : فقال بأسلوبه الرقيق اللاذع : (أما العمل الذى تنهض به النساء .. العمل الذى لا يمكن الاستغناء عنه .. العمل الذى لا يمكن الاستعاضة عنه بشيء آخر . فهو حمل الأجنة ، وولادتهم وارضاعهم ، وتدبير البيوت من أجلها .. ولكنهن لا يؤجرن عليه بأموال نقدية .. وهذا ما جعل الكثير من الحمقى ينسون أنه عمل على الإطلاق .. فإذا تحدثوا عن العمل جاء ذكر الرجل على لسانهم ، وانه هو الكادح وراء الرزق .. الساعى الجد وراء لقمة العيش .. وما الى ذلك من الأوصاف التى يظلمونها عليه فى جهل واقتراء .. ألا ان المرأة تعمل فى البيت !! وكان عملها فى البيت منذ الأزل — عملا ضروريا وحيويا لبقاء المجتمع ووجوده ، بينما يشتغل ملايين الرجال أنفسهم ، ويبددون أعمارهم فى كثير من الأعمال الثقافية .. ولعل عذر الرجال الوحيد من قيامهم بتلك الأعمال أنهم يعولون بها زوجاتهم اللاتى لا يمكن الاستغناء عنهن .. ومع ذلك فالرجال مغرورون .. لا يريدون أن يفهموا (١) ..

وهذا كلام عميق حق ، لا يهarry منصف فى صدق كلمة منه .. ولعل هذا
المبرر — مبرر عمل المرأة بحجة مجد الدولة .. الخ .. لم يعد له محل بإزاء
ما قدمنا .

مبرر آخر :

وأما أنها تعمل لتساعد من يعولها .. وقد تكون بلا عائل فتعول نفسها
بالعمل .. وقد يتوفى عنها زوجها ويترك لها أطفالا عاجزين عن الكسب ولا شئء
لهم ، فتجد فى العمل عصمة لها ولأولادها من الضياع وهى مع ذلك « انسان »
ومن كرامتها أن تشتغل بطلب عيشها فلا تكون عبئا على سواها فان الادعاء
بأن المرأة انها تعمل لأنها انسان ، وأن كرامتها أن تعمل نفسها فلا تكون عبئا
على أحد يناقش من ناحيتين :

الأولى : ناحية اتصاله بواقعنا وصلاحيته لتعليل خروج المرأة عندنا للعمل
.. فهو من هذه الناحية بعيد عن واقعنا كل البعد .. واقعنا الريفى والحضرى .
القديم والحديث .. وما جيلنا الحالى الا امتداد لأجيال مضت من بعد أجيال ،
لم يكن من عرف واحد منها أن البنات ، أو الزوجة ، أو الأم تأفف أن تعيش فى
كنف أبيها ، أو زوجها ، أو ابنها .. بل ان عكس ذلك كان هو واقع تلك
المجتمعات — وما يزال — فانهن يعتبرن الإقامة فى رعاية هؤلاء هى الكرامة
الطبيعية لهن ، ويعتبرن من أفدح المحن أن تصاب احداهن فى تلك الرعاية بما
يضرها الى الخروج لخدمة أو عمل .

ونحن نعرف أن تأذى كرامة المرأة أو استنكافها أن تكون بلا عمل ، عرف
غربى .. لا عربى ولا اسلامى فاذا كان من « عز » البنات عندنا أن تكون فى
رعاية أبيها ، فمن المهانة هناك أن تظل بعد سن معينة فى تلك — الرعاية ..
ولسنا بصدد الموازنة بين العرفين : أيهما أدل على الأريحية^(١) ، والحمية
للمعرض ، ولا بصدد مناقشة الجهود التى تبذل لاستعارة وجدان القوم هناك
لإحلاله مكان وجداننا هنا فتستبدل المرأة عندنا آدابا بآداب ، فذلك يفرغ
الحديث الى قضية أو قضايا آخر . لها مجال آخر .. وحسبنا ما تقدم بوضوح
من أن ادعاء الكرامة لا يصلح لتعليل لخروج المرأة عندنا للعمل ، لأنه لا يصور
واقعنا ، بل التقاليد والعرف عندنا بخلافه .

والناحية الأخرى : ناحية اتصاله بعرف الآخرين ، وهى ناحية ترينا الأثر
الذى يبلغه تحكم المادية فى مجتمع ما ، اذ يصاب التجاوب الفياض بين الأب
وابنته بأفة من الجمود ، فيها أنانية تضيق ينابيعه وتحد من فيضه ، وفيها آلية
تؤقت أملاها فيه ، وقبولها أياها بوقت معين .. ونشير الى ذلك مجرد اشارة
ولا نجعله موضع مناقشة .

٢ — الأريحية : صفة من كرم النفس ، تجعل الإنسان يرتاح الى الأعمال الحميدة والجميل ..
والأريعى الواسع الخلق والمهمة ..

وننظر فى العرف الذى يرتب كرامة المرأة على استقلالها فى كسب قوتها عند زوجها وأبيها ، فهو عرف يقوم على اعتبار وظائف المرأة فى الحمل ، والولادة ، والرضاعة ، وعمل البيت لا شىء .. واعتبار المرأة إذا اقتصرَت على ذلك عاطلة .. وقد قررنا أن ذلك نظر سطحي محجوب عن تبين الحقائق ، « فأننا حين ننظر فى جد لنوازن بين عمل المرأة وعمل الرجل من حيث الجدوى على الحياة ومجد الدولة . نرى المرأة قد ذهبت باللب والرجل قد قام من ذلك اللب منذ الأزل بدور — لا نقول إنه دور ثانوى — ولكنه ليس فى صميم اللب » الى أن سألنا : « أى الدورين يكون صاحبه عاطلا أو فى حكم المتعطل إذا كان مقياس العمل والتعطل هو الإنتاج للحياة ؟ » ولننظر فى جد : إذا كان من شأن الحياة أن تأجر كلا منهما بقيمة ثمره ، ماذا يكون أجر المرأة وأجر الرجل ؟!

ماذا يكون أجر من تكون ثمرتها طفلا وأجر من تكون ثمرته جلب خزنة حطب أو بضع ثمرات من شجرة قريبة ؟! ولكن الحياة لا تجزى ذلك الأجر النقدي ، فإن ثمر المرأة ومقامها أجل من أن يقدر بعرض ، فتركت ذلك الى بديهة تقدر العظيم ، وتنظر الى حساب وراء حساب : « أنا وأنت » حساب قوامه الود والرحمة ، واستعداد كل منهما لأن يذهب فى وقاية صاحبه الى أبعد مدى ..

فإذا غدت بديهة الانسان لا تقدر العمل العظيم ، وقد نضب ضميره الا من حساب « أنا وأنت » فبتلك هى المادية التى تسيخ فى الانسان بديهته وانسانيته وتجعل حكمه فى مثل هذا الأمر غير جدير بالنظر .. وإذا استبعدنا ما لا يسلم به بعضهم فى ذلك من اعتبار القيم المعنوية ، فإن ما يبقى من اعتبار الإنتاج المحض — الحمل والإرضاع — الذى لا يعرف الا حسابها وحسابه يجعلها ذات الرصيد الضخم والحساب الراجح ، ولا يدع مجالا لاعتبارها عاطلة على أى وجه ..

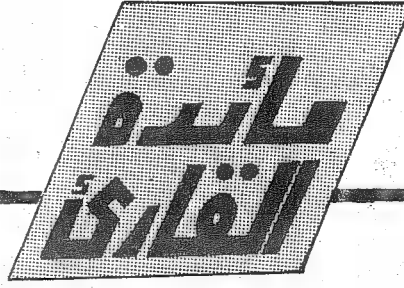
فإذا ظل — بمنطق النظر السطحي — يراها عاطلة غير عاملة ، فهو منطق لا يعبر عن الحقيقة على ما تقدمنا ، ولا يصلح لأن تقام به دعوى صادقة .

يدل على فساد :

وأما تبريرهم خروج المرأة للعمل بأنها قد تساعد عائلها الفقير ، وتعصم أطفالها اليتامى من الضيعة .. الخ .. فيتضمن الدلالة على أمرين :
الأول : تقصير المجتمع أو قصوره عن فهم واجبه فى رعاية الفقير والمجاز ، ومحدود الدخل .

والثانى : خمود العقل الانسانى نحو المرأة التى تضطرها الضيعة الى العمل لتمول أيتامها .. وواضح من تبريرهم أنه لولا اضطرابها للمساعدة وعيالة الصغار لما عملت .. أو لولا جمود العامل الانسانى وتقصير المجتمع فى واجبه لما كان ثمت داعية للعمل .. ومعلوم أن ذلك من فساد المجتمع ، وأن منطق العلاج فى كل اصلاح هو ازالة الفساد نفسه — أى أصل العلة — لا أن تجعل أوضاعه هى المتحكمة فى توجيه التفكير وأملاء الحلول ، فتخرج البنت لتمول أباه ، والأرملة لتمول أيتامها .

فالتدبير على ما يذهنون اليه يجعل تسليمات بالعلة أو استسلاما لها ، واكتفاء بعلاج أثرها لا علاجها هى .. وهو واضح البطلان . (البقية ص ٥٩)



بستان ابي الدحداح

لما نزل قول الله تبارك وتعالى « من ذا الذي يقرض الله قرضاً حسناً فيضاعفه له » قال ابو الدحداح الانصارى : يا رسول الله . وان الله ليريد منا ان نقرضه؟! قال : نعم يا ابا الدحداح . قال : ارنى يدك يا رسول الله ، فناوله يده ، فقال ابو الدحداح : أشهد يا رسول الله انى قد اقترضت ربى حاطى (بستانى) وكان له بستان فيه ستمائة نخلة ، وفى البستان زوجته أم الدحداح وأولاده يسكنونه ، ثم جاء الى البستان ، فنادى زوجته : يا أم الدحداح ، قالت : لبيك . قال : اخرجى أنت وأولادك ، فقد اقترضت الله بستانى .. فما اعولت زوجته ولا عنفته ، ولا صرخت فى وجهه ، ولكنها استبشرت ، وقالت : ربح بيعك يا ابا الدحداح ، ثم نقلت متاعها وصبيانها ..!!

المستبد لن يكون عادلاً

كتب عدى بن ارمطاه والى البصرة الى عمر بن عبد العزيز يقول له : ان قبلى اناساً من العمال قد اقتطعوا من مال الله عز وجل مالا عظيماً ، لست ارجو استخراجهم من ايديهم الا ان امسهم بشيء من العذاب ، فان رأى امير المؤمنين أن يأذن لى فى ذلك فعلت .

فكتب اليه عمر يقول : العجب كل العجب من استئذانك اياى فى عذاب البشر كائى لك جنة من عذاب الله ، وكان رضائى عنك بنجيك من سخط الله عز وجل ، فانظر من قامت عليه بينة عدول فخذها بما قامت عليه به البينة ، ومن اقر لك بشيء فخذها بما اقر به .. وايم الله لان يلقوا الله عز وجل بخياناتهم احب الى من التى الله بدمائهم .

من أدب النصيحة

كان من ادب رسول الله صلى الله عليه وسلم فى انكار المنكر — انه اذا بلغه عن جماعة ما ينكر فعله لم يذكر اسماءهم علناً ، وانما كان يقول (ما بال اقوام يفعلون كذا) فيفهم من يعنيه الامر .

وقال رجل لعلى كرم الله وجهه امام جمهور من الناس : يا امير المؤمنين : انك اخطأت فى كذا وكذا ، وانصحك بكذا وكذا .. فقال على : اذا نصحتنى فانصحنى بينى وبينك ، فانى لا آمن عليك ولا على نفسى حين تنصحنى علناً بين الناس .

وقيل لمسعر : اتحب من يخبرك بعيوبك ؟ فقال : ان نصحتنى فيما بينى وبينه فنعيم ، وان قرعنى بين المأ فلا .
وقال الشافعى : من وعظ اخاه سرا فقد نصحه وزانه ، ومن وعظه علانية فقد فضحه وشانه .

النقد الهدام

لو صدق حكم كل صحيفة على من تهاجمه ، وتقول كل فريق فى الآخر واتهام كل حزب لى يعاديه .. لكان معنى ذلك ان امتنا كلها باحزابها وزعمائها ورجالها وعلمائها خائنة ماجورة مفسدة لا تستحق الحياة ولا احترام اهل الحياة ..

حتى يشبع المسلمون

اصاب المسلمين مجاعة فى عهد عمر بن الخطاب ، وحدث ان جاءت قافلة تحمل اللحم والسمن والطعام والكساء ، فوزعها بنفسه على الناس ، وابى ان ياكل منها شيئا ، وقال لرئيس القافلة : ستاكل معى فى البيت ، ومنى الرجل نفسه بطعام شهى .. وجاء الى البيت وأنهكهما الجوع والتعب ، ونادى عمر فحضر الطعام .. وكان ما اذهل الرجل وادهشه : ان طعام امير المؤمنين لم يكن لحما وسمنا ، ولا شواء وحلوى ، وانما كان كسرات من الخبز الاسود اليابس مع صحن من الزيت ، وعجب الرجل من صنع امير المؤمنين ، وقال له : لماذا منعنى من ان اكل مع الناس لحما وسمنا وقدمت لى هذا الطعام الذى لا يساغ .

قال عمر : ما اطعمك الا مما اطعم نفسى .
قال الرجل : وما يمنك ان تاكل مما ياكل منه الناس وقد وزعت عليهم اللحم والطعام ؟
قال عمر : لقد آليت على نفسى الا اذوق السمن واللحم حتى يشبع منهما المسلمون جميعا .

من أوقاف المسلمين

وقف لإطعام الخيل العاجزة عن العمل — والمرج الاخضر فى دمشق وقف على الحيوانات المسنة تاكل حتى تموت دون ان يضطر اصحابها لقتلها تخلصا من نفقاتها .

ووقف على تهرىض القطط والكلاب والحيوانات المريضة .
ووقف لتزويج الشباب والفتيات العاجزين عن نفقات الزواج .
ووقف لاستئجار مبصرين ليقودوا العميان ، فكان لكل اعمى قائد يقوده .
وتحدث الرحالة ابن بطوطة عن وقف الزيدى فى دمشق ، فقد حدث ان رأى بعينه صبيا كانت بيده زبدية فانكسرت ، فبكى خوفا من بطش اهله به ، فأخذه الناس الى ناظر وقف الزيدى فأعطاه زبدية مثلها ، فعاد الى اهله دون ان يشعر اهله بها كسر .

ويروى ان فى طرابلس وقفا لاستئجار اثنين يذهبان كل يوم الى المستشفى فيقفان بجانب المريض يتحدثان بكلام خافت يسمعه المريض من حيث يوهمانه أنهما يتكلمان سرا عنه فيقول أحدهما للآخر : ما رأيك فى هذا المريض اليوم ؟ فيقول الآخر : انى اراه اليوم احسن منه بالامس . فوجهه مشرق وعيونه متألقة ، ثم ينصرفان وقد سمع المريض كلامهما بعد ان أوحيا اليه ما يعتقد فى نفسه التقدم نحو الشفاء .

موقف الإسلام من الفنون

الأستاذ، عبد الحميد وليّ المدرس بالأزهر

في عصر الذرة ، والصورة تنقل لنا ملاحج مجتمعات البشر من قارة الى قارة عبر أقمار الفضاء واسطة التلفزيون ، بل أصبحت تنقل ملاحج الفضاء عن طريق الاجهزة التي يحملها ملاحو الفضاء .
تتمكسها الشائسة الصغيرة متحركة وساكّة .

في هذا العصر لا يمكن أن نوقف المجتمع الإسلامي عن التطور الحضاري والتقدم العلمي والفني ، وامة الاسلام بعلمائها ومن وحى قرانها قد فتحت آفاق العلم والتحضّر والتطور على أوروبا من الشرق والغرب ، وأخرجت أهلها من الظلمات الى النور .

في هذا الخضم المتطاحن بالعلم لا يمكن أن ننسب الى الاسلام تحريم فن ، أو تنوع بالعذاب قوما تأسوا بما أمر الله (ان في خلق السموات والأرض واختلاف الليل والنهار آيات لأولي الابواب) (قل انظروا ماذا في السموات والأرض) (قل سيروا في الأرض ثم انظروا) ما لم يكن هناك نص قطعي بالحرمة .

وإذا كان سادتنا الفقهاء قد أفتى بعضهم بالحل فقد أفتى الآخرون بالحرمة غاية الامر أن ننظر لأنفسنا نظرة في ديننا مستمدين سماحته ومفوسمين رجاة احكامه لا متعنين مضيقين على الناس ، وقديما كان المسلمون ينظرون الى خلاف الفقهاء على أنه رغبة ، فلا يجب أن تجعل اجتهادهم وفتاواهم على العالم نقبة .

من خلال هذا الباب نظرات الى الفن وماذا يرى فيه المسلمون منذ نبههم عليه افضل الصلوات واتم السلام ، الى علماء الامة المعاصرين ممن فهموا بشارات النبي والقرآن بالعلم وفتوحاته .
وقد يقرأ الانسان من حين الى حين رأيا يلم بالموضوع المامة ، ولا يطيل الوقوف ليعطى القارئ راجب المعرفة فرصة امسك الحجة ومعرفة الرأي .

ولكن ذلك ان أغنى ساعة فلن يغنى أكثر ، ولذلك يمت شطر الموضوع بعدما قرأت لأخ فاضل في عدد « جمادى الاولى » راجيا أن يفتح الله بها اطمانت اليه نفسى .

مع الديانات السابقة

وإذا كان للديانات السابقة على الاسلام مواقف من العمل الفني ، فيجب أن يستقى خبرها من مصدر مجمع عليه بيننا نحن المسلمين ، وليست التوراة المطبوعة بين ايدينا بمرجع ثبت ثقة بعد أن يدل أهلها كلام الله .

وإذا كان الله تعالى يقول عن سليمان عليه السلام (يعملون له ما يشاء من محاريب وتماثيل وجفان كالجواب) .. (اعملوا آل داود شكرا وقليل من عبادى الشكور) فهو لا بد عجل قصد به

فى عدد جمادى الاولى نشرنا بحثا للاستاذ محمد رجب الببلى عن الاسلام والفن ، وقد بحث لنا الاستاذ عبد المجيد وامى ببحث واف عن هذا الموضوع ضمنه خلاصة قراءته ورأيه . والاستاذ والى من علماء الازهر الذين برعوا - مع عملهم فى التدريس بالازهر - فى الرسم والتصوير . وله مرسوم بالقاهرة فى القاهرة ، كما ان له جولاته الفنية الصحفية المعروفة ، وهذا الموضوع الذى يعالجه كما عالجه كاتب ماضل من قبل هو من الموضوعات التى اختلفت فيها الآراء من قديم ، ويحتاج منا فعلا الى دراسة وتمحيص يمكن ان نخرج منها بنتيجة تطمئن اليها نفوس المخلصين لديهم ، ولهذا ننشر هذا البحث لا لانتا نلتزم بكل ما جاء فيه ، بل لفتح باب المناقشة السليمة القائمة على الفقه الدينى والاجتماعى .

(الرسمى الاسلامى)



ربووم شجربة
بالفسيفساء من قبة
الفناتين السوريين
المسخرة من عمل
حوالى « ٧٢ هـ »

التقرب الى الله فعده الله من فاعليه شكرا ، وقيل من عبادته الشكور .
وحتى لو قرئى جدلا صحة النص الوارد فى توراة القوم (لا تصنع لك تمثالا منحوتا ولا صورة ..
ولا تسجد لمن ولا تمجدهن لاني انا الرب الهك اله غيور) .
فالنص لم يخالف روح القرآن لانه نهى عن صناعة وثن يعبد ولم ينه عن صناعة فن .
والمسيح عليه السلام كان يصنع من الطين كهيئة الطير ، ثم ينفخ فيه فيكون طيرا بائن الله ،
ذلك ما رواه القسوسان السكريم ، ويعيد ان يحرم الله على قوم ما لم يحرم على
نبيهم وهو منهم فى موقع القدوة .
والمحجزة فى نفخ الروح فيكون طيرا بائن الله ، وليست فى صناعة الطير من الطين ، لانه امر
يفعله سرا وجهرا من اشتغلوا بالفنون قبل عيسى عليه السلام وبعده .
وانما حرم المسيح ان يعبد احد غير الله (ما قلت لهم الا ما امرتنى به ان اعبدوا الله ربى
وربكم) .

ورغم تحذير الانبياء ، فقد اتخذ المسيحيون (ما عدا الانجيليين منهم والبروتستانت وما تفرع
عنهما من مذاهب) - اتخذوا الصور والتماثيل والايقونات فى البيوت والكنائس ، وجنوا امامها
راكمين ركوع العبادة .

مع الإسلام

وعندما دعا النبي صلى الله عليه وسلم الى الاسلام ، لم يكن للعرب ، في قلب الجزيرة ، وحيث بدأت الدعوة — نشاط فني بمعنى الكلمة ، وان كان لهم تجاوب مع كل لحة من لمحات الجمال ، يدل على ذلك ما برعوا فيه من الوصف شعرا ونثرا .
لكن صناعة التصوير أو التماثيل ، لم يكن لهم مشاركة فيها ، وما كان لهم من اصنام يعبدها لم يكن فنا بالمعنى المعروف لدى ارباب الحضارات .
وقصة العربي الذي صنع لنفسه صنما من التمر ، وقام اليه يصلى ، ثم ما لبثت عواذى الجوع ان املت به فقام الى صنمه واكله ، تنبنا عن المستوى الفنى الذى كانت عليه هذه الاصنام .

وليس معنى هذا انهم لم يروا صورا او نحوها ، فلقد كان بالكعبة صور للانبياء امر النبي صلى الله عليه وسلم بازالة بعضها ، وقد ذكر الازرقى في اخبار مكة (١) ان الرسول عليه الصلاة والسلام « دخل البيت ، فأرسل الفضل بن العباس بن العباس بن عبد المطلب ، فجاء بهاء زمزم ، ثم أمر بنوب ، قبل بالماء ، وأمر بطمسي تلك الصور فطمست ، وقد وضع الرسول صلى الله عليه وسلم كفيه على صورة عيسى بن مريم وأمه ، وقال : اجدوا جميع الصور الا ما تحت يدي ، فرفع يديه عن عيسى وأمه ، ونظر الى صورة ابراهيم فقال : قاتلهم الله !! جعلوه يستقسم بالازلام ، وما لابراهيم والازلام » .

وقد ظل رسم عيسى وأمه حتى أيام ابن الزبير فاندثر مع الحريق الذى شب في الكعبة (٢) .
وكانوا يلبسون الثياب المرحلات والمرجلات ، ويقول المرحوم الدكتور زكى حسن — في تطبيقاته على كتاب التصوير عند العرب « للمرحوم نيمور باشا » — ان المرحلات هي التي رسم عليها الرجال والمرجلات التي رسم عليها الجمال ورجالها .
وذكرت السيدة عائشة رضي الله عنها ان الدرنوك (٣) الذى قسمته الى ثمرتين « وسادتين » كانت عليه صور الخيل المجنحة .

أما سكان شمال الجزيرة من العرب فكانوا يجاورون الدولة الرومانية ، وقد أخذ بعضهم بما كان للرومان من فنون ، وحسبنا أن الفنانين السوريين قد اشتركوا في عمارة المسجدين الاموي والاقصى ، وقاموا بتنفيذ الفسيفساء والزخارف ، خلافا للرأى القائل انها نفذت بأيدى عمال من الروم ، وهي رسوم تمثل صورا لقصور وحدائق غناء وتفرجات نباتية « شكل ١ ، ٢ ، ٣ » .
ولطعمهم كانوا حتى بداية العصر الاموي يخضعون فنههم للأسس البيزنطية « فلما أصبحت سورية حاضرة الدولة الإسلامية ، بدأوا في تغيير أسلوبهم الفنى وموضوعاتهم بما يلائم العقيدة » .
والثياب المرسومة لم تكن كلها واردة من بلاد الروم ، بل ان مدنا سورية قد اشتهرت من قديم بصناعة الثياب كما اشتهرت مصر واليمن بذلك ايضا .

فاليد العربية في شمال الجزيرة العربية لم تكن عاطلة عن مزاوله الفن « وان كانت اساليها خليطا بين الساسانية والهلينية » .

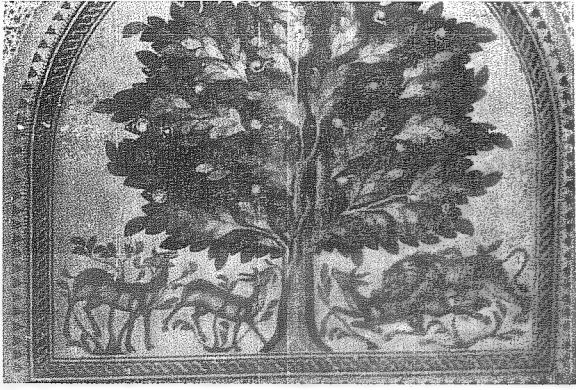
وقرب من ذلك سكان شرق الجزيرة مما جاور بلاد الفرس ، وقد ساعد وجودهم في هذه البقعة ، وتجارتهن بين الفرس من جهة وبين عرب قلب الجزيرة من جهة أخرى ، على ورود بعض تلك الصناعات ذات الطابع الفارسي .

وجنوب الجزيرة كانت فيه بقايا من حضارة سبا التي اختلطت ببعض التأثيرات مما وفد على هذا الجزء من شمال الجزيرة والبحر الابيض المتوسط .

(١) ج ١ ص ١٠٤ .

(٢) المصدر السابق ص ١٠٦ .

(٣) قماش ذو سطح وبرى كالقطنية مسلم ج ١٤ ص ٧٨ .



مناظر صيد من قصر خربة المنجر ببادية الاردن
— من المعسر الاموي حوالي ٧٢ — ٨٢ هـ

هكذا كانت البيئة بين يدي البعثة المحمدية ، فلما دعا رسول الله صلى الله عليه وسلم الى التوحيد ، لم يكن من اهدافه ان يمحوا فنا ، بل كان يهدف الى ارساء قواعد التشريع الاجتماعى ويعمل على سلاية العقيدة من كل شوائب الشرك ، وكان القوم قريبي عهد بوثنية ، فحطم الاصنام يوم الفتح ، حتى لا يبقى لها ما كان من تعظيم فى الجاهلية .
كما لم يكن من اهدافه ان يقيم فنا جديدا ، فذلك اثر من آثار انتشار الدعوة الجديدة وحضارتها يتم على مر الايام كما حدث فى تطور الفنون الاسلامية بالفعل .
وتحطيم الاصنام لم يكن عداء للفن ، بقدر ما كان يهدف الى تحطيم ما يعبد من دون الله ، وحفظ العقيدة الناشئة من ميل النفوس وهوى القوم الى ما كانوا يقدسونه فى زمن مضى .
ويدل على ذلك فعل الرسول صلى الله عليه وسلم فى بيته ، حيث كان يعزق السنور التى عليها شماعات لعبادة غير الله كالصلبان ونحوها .
ولحق الرسول بالرفيق الاعلى ، ونماقب من بعده الخلفاء ، فلم يشتهر عن احدهم شئ ينصل بالمصور أو ما شاكلها ، الا ما كان من سك عمر بن الخطاب رضى الله عنه للدراهم والدنانير وعليها الرسوم الكسروية أو البيزنطية (١) .

آراء الفقهاء

واذا رجعنا الى آراء الفقهاء ، فاننا نرى الامام النووى مثلا يتشدد فى حكم تصوير الحيوان سواء كان رقما فى نوب أو بساط أو درهم أو دينار أو غلبي أو اناء أو حائط أو غير ذلك (٢) .
ونراه يعنى بتوضيح موقف ملائكة الرحمة من دخول بيت فيه تصاویر ، ويأبى أن يفرق بين ماله ظل ، وما لا ظل له ، ويرفض أن يسلم بما رواه بنفسه عن بعض السلف ممن يفرقون بين النماثيل والصور ، وبحكم بطلان هذا الرأي .
ونرى من الفقهاء من يتوسع ويترخص شيئا ما — كالقاضى عياض من المالكية — الذى يقرر جواز اتخاذ لعب البنات « المرائس » تتخذ من الحلوى أو الجبسى أو القطن ونحوه — فى عصره ، والبلابستك واللدان فى عصرنا — استنادا الى ما ورد من أن عائشة عندما تزوجها النبى صلى الله

(١) سيأتى تفصيل لذلك .

(٢) ذكر المقرئى فى رسالة النقود . أن عمر بن الخطاب سك عملة من الدراهم والدنانير وعليها الصور الكسروية والبيزنطية ، ولم يغير فى رسم العملة شيئا ، وان كان قد أضاف الى بعضها « لا اله الا الله وحده ، الله أحد ، محمد رسول الله » ففعل الامام النووى لم يعلم بذلك والا كان عدل بعض رأيه أخذا من سلوك عمر وفقهه ، والا اعتبر عمر رضى الله عنه ممن ترك الأمة تتعامل بأمر محرم .

عليه وسلم ، كانت صغيرة ، وكانت لها لعب من هذا النوع ، وكان لها «مواحب يلعبن معها» .
ويعلق الإمام القرطبي على ذلك قائلا : قال العلماء وذلك للضرورة الى ذلك « وحاجة البنات
حتى يتدرجن على تربية أولادهن » - ص ٧٥ ج ١٤ من تفسيره - ولم يقل من هم هؤلاء العلماء .
ويذهب مكى بن أبى طالب المفسر القارىء النحوى - ٣٥٥ - الى جواز التماثيل عامة فضلا
عن الصور والرسوم ، استنادا الى ما جاء فى قوله تعالى عن نبيه سليمان عليه السلام « يعملون
له ما يشاء من محاريب وتماثيل وجفان كالجواب » .

قال : ان التماثيل هو كل ما صور على صورة الحيوان أو الانسان ، وكان لسليمان عليه
السلام أنواع من التماثيل من زجاج ونحاس ورخام ، وأن بعضها كان يمثل صور أنبياء تقدموا أو
علماء أو صلحاء ، وبعضها كان يمثل حيوانات أخرى .

كما يروى أنه كان يجلس على كرسى يقوم على أسدين فى أسفله ونسرين فوقه ، فاذا أراد ان
يصعد بسط له الاسدان ذراعيهما « وإذا قد أطلق النسران أجنحتهما » .

ذكر مكى ذلك الراى فى البداية « تفسير » ، وذكره النحاس قبله (١) .

وكما استدلوا لذلك بفعل سليمان استدلوا له أيضا بفعل المسيح عليه السلام « الذى حكاه
عنه القرآن فى قوله تعالى (انى اخلق لكم من الطين كهينة الطير فانفخ فيه فيكون طيرا باذن الله) » .
وقد روى القرطبي هذه الآراء فى تفسيره ص ٢٧٢ ج ١٤ .

ولابى على الفارسي (٢) رأى فى الموضوع ذكره عند الكلام على عبادة بنى اسرائيل للعجل ،
يقول فى كتابه « الحجة » (٣) .

فاما قوله تعالى « ثم اتخذوا العجل » وقوله « باتخاذكم العجل » ، « اتخذوه وكانوا ظالمين »
« واتخذ قوم موسى من بعده من حليهم عجلا جسدا » .

فالتقدير فى ذلك كله اتخذوه الها « فحذف المفعول الثانى .

والدليل على ذلك أن الكلام لا يخلو من أن يكون على ظاهره ، مثل قوله « كمثل العنكبوت اتخذت
بيتا » ، أو يكون على ارادة المفعول .

فلا يجوز أن يكون على ظاهره دون ارادة المفعول الثانى لقوله عز وجل . ان الذين اتخذوا
العجل سينالهم غضب من ربهم وذلة فى الحياة الدنيا » .

ومن صاغ عجلا أو نجره أو عمله بضرب من الاعمال لم يستحق الغضب من الله عز وجل والوعيد
عند المسلمين ، فاذا كان كذلك علم أنه على ما وصفنا من ارادة المفعول الثانى المحذوف فى هذه
الآى .

فان قال قائل : قد جاء فى الحديث يعذب المصورون يوم القيامة « وفى بعض الحديث ويقال
لهم احيوا ما خلقتم ، قيل يعذب المصورون يكون على من صور الله تصوير الاجسام » واما الزيادة
فمن أخبار الإحاد التى لا توجب العلم « فلا يقدر ذلك على ما ذكرناه .

وكأنى بالفارسي يقرر هنا امكان صناعة العجل أو نحوه دون مذمة تقرير المسلمات لأن صناعة
التمثال فى ذاتها لا تكون سببا فى استحقاق غضب الله .

أما الذى يستحق الغضب والعذاب فهم من يصورون الله تصوير الاجساد ، ويتوجهون لهذه
الاجساد بالمعبادة .

الشيخ جاویش والامام محمد عبده

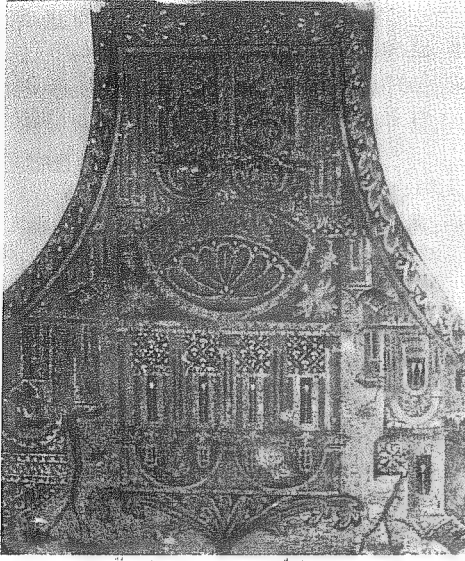
واذا كان للشيخ عبد العزيز جاویش رأى بالإباحة ورفع الحرج عن الفنون « فان للامام محمد
عبده رأيا نقله السيد رشيد رضا فى تاريخ الامام (٤) تناول فيه الفنون تصويرا أو نحتا لذاتها « وذكر

(١) ابن النحاس عو أبو جعفر أحمد بن محمد بن اسماعيل بن يونس النحوى المرادى المصرى
توفى ٣٣٨ هـ نحوى قارىء مفسر .

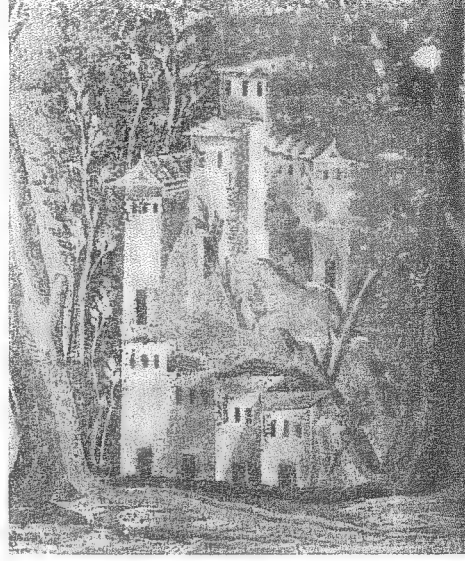
(٢) الفارسي . الحسن بن على بن أحمد بن عبد الغفار بن محمد بن سليمان بن أبان الفارسي
— ٢٨٨ هـ — ٣٧٧ هـ مفسر نحوى قارىء محدث .

(٣) مخطوط بدار الكتب تحت رقم «٤٦٢» مصور جزء ١ ص ٣٥٦ .

(٤) تاريخ الامام محمد عبده للسيد رشيد رضا ص ٩٨ ج ١ « يتصرف وتلخيص » .



ب - مناظر مسمارية من
الفسيفساء على جدران المسجد
الإمامي في دمشق من عمل
الفنانين السوريين حوالي
٧٢ - ٧٤ هـ



أ - مناظر طبيعية بالفسيفساء
على جدران مسجد بني أمية
في دمشق حوالي ٧٢ - ٧٤ هـ

حرص الامم الغربية على العناية بها ، وهو يمثل ذلك بانها سجل حياة هذه الامم كما ان الشعر سجل حضارة العرب .

بل انه يعد الرسم ضرب من ضروب الشعر يرى ولا يسمع ، كما ان الشعر رسم يسمع ولا يرى .

ثم يقول ملفنا النظر الى دقة الفارق بين المعاني اللغوية ، يدركها الفنان ويسجلها بريشته : « ولكن ننظر في الرسوم المختلفة فتجد الفرق ظاهرا باهرا بصورته مثلا في حالة الجزع والفرح والخوف والخشية .. ولكك ربما تعتمر ذهنك لتحديد الفرق بينهما .. ولا يسهل عليك ان تعرف متى يكون الفرع ومتى يكون الجزع ، وما الهيئة التي يكون عليها الشخص في هذه الحال او تلك .
واما اذا نظرت الى الرسم وهو ذلك الشعر الساكت فانك تجد الحقيقة بارزة لك تتمتع بها نفسك ، كما يتلذذ بالنظر اليها حسك » .

ولم يعد الفن في رأيه لهوا أو تعبدا لصورة صالح أو عظيم ، لان الاول ييفضه الدين والثاني جاء الاسلام لمحوه ، فاذا زال هذان المارضان ، كان رسم الانسان او الحيوان بمنزلة تصوير النبات والشجر .

وقد صنع ذلك في حواشي بعض المصاحف وأوائل السور ، ولم يمنعه أحد من العلماء مع ان الفائدة في نقش المصاحف موضع نزاع ، وفائدة الصور - في رأيه - مما لا نزاع فيه على الوجه الذي ذكره .

ويعلق على دخول الملائكة أو امتناعها عن الدخول في بيت حوى الصور ، فيلذع ساخرا من تحدته نفسه بارتكاب المعاصي محتبيا بوجود الصور من تسجيل الملائكة عليه وقد امتنعوا عن الدخول فيقول « فان الله رقيب عليك ، ونظر اليك - حتى في البيت الذي فيه صور ، ولا اظن ان الملك يتأخر عن مرافقتك اذا تعمدت دخول البيت لان فيه صورا » .

ويختم رأيه قائلا « وبالجمله انه يغلب على ظني ان الشريعة الاسلامية أبعد من أن تحرم وسيلة

من أفضل وسائل العلم ، بعد تحقق أنه لا خطر فيها على الدين لا من جهة العقيدة ولا من جهة العمل .

أما الفنون الإسلامية فلم تقف مع خلافت الفقهاء ، بل سارت وتطورت ، واستقرت قواعدها وإساليبها على هيئة لم تتح لهن حضارات أخرى سبقت الإسلام أو لحقته ، وذلك كما قلت في أول المقال طبيعة الدعات والحضارات ، تبدأ أفكارا وعقائد ثم ينعكس أثرها على المجتمعات حضارة وعلوما وفنونا .

وصار التشكيل التصويري في تطوره اللوني والتكويني والموضوعي ، الى جانب التشكيل الهندسي ذي السطح الواحد أو التفريغ النباتي أو التشكيل بالكتابة العربية .
وبلغ الفن في الإسلام مبلغا من الغنى والرقى في فروع مختلفة ، كما لو كان كل فرع فنا وحده تطور وتطور .

بل ان هذا الخلاف الفقهي وشبهاته كان عاملا أساسيا في ظاهرتين مهمتين ..
الظاهرة الاولى : تطور التشكيل النباتي وتفريمه ، ثم الهندسي وتعدد أشكاله واتساعه تطورا لم يشتهر بين فنون الأمم الأخرى ، كما وجدت آثار فنية « عالية المستوى ، راقية الاداء ، جمعت بين العنصرين في التشكيل ، أو فارت بينهما ، دون أن يهدم هذا الجمع التركيب الفني .
كما ان الخلاف كان عاملا أساسيا في تطور شكل الحروف العربية ، وأصبحت الكتابة العربية على الجدران وفي القصور ، على العمارة ، أو في الكتب ، فنا تعبيريya مستقلا ، أو متاخلا مع التشكيلات النباتية والهندسية ، وصارت الكلمة بما لها من مضمون ، وما لها من شكل ، عاملا فنيا لم يشتهر لغير العربية .

وصار لكل هذه الفروع مدارس ومذاهب أغنت التاريخ الحضاري الإسلامي بالمديد المتنوع من التشكيلات ، منفذة على كل المواد الممكنة للفنان ، من خشب وزجاج وحجر ورخام ونحاس وفضة وذهب وجلد وغير ذلك .

وبرع الفنان المسلم في صياغة فنه وتشكيله في أضيق الحدود كصفحة الكتاب ، وأبداع واغرب في تلوينها وتذهيبها .

كما برع في صياغة هذه التشكيلات على أوسع مستوى ، كواجهات المساجد والقصور وسقوفها وأرضها ، ولانت في يده صلاب المواد ، فشكل منها وأبداع الصنائع .

الظاهرة الثانية : أن الخلاف كان عاملا على ظهور ميزة للتصوير الإسلامي عن غيره من فنون التصوير المعاصرة له ، أو المتأخرة عنه ، ذلك هو انعدام البعد الثالث .

وقد أرجعه بعض المشتغلين بالدراسات الاثرية الى ضعف فني في التعبير ، كما أرجعه البعض الآخر الى مذمة الفقهاء لأهل الفنون واحتقارهم .

وكيف يكون ذلك صحيحا ، وقد أصبح هذا الميب مثالا يحتذى عند اصحاب المذاهب الحديثة في الفنون الغربية ، كلفوا بها وشغلوا بتقليدها الى وقتنا هذا ؟ (1) .

وليس بصحيح أن جرأة الخلفاء على الحرمات ، كانت من عوامل انتشار هذه الامور ، فالتصوير كغيره من الفنون تطور في حضرة الاتقياء وغيرهم من الخلفاء ، وقد رأينا رسوم الفسيفساء في المسجد الاموي ، وقبة الصخرة ، والمسجد الأقصى ، ولم نسمع عن ثورة العلماء على ذلك ، كما نار المنذر بن سعيد الاندلسي على عبد الرحمن الناصر لبذخه في بناء مدينة الزهراء .

والمصورون انفسهم لم يسلموا من الهزم . فقل : انهم مسيحيو الاصل ، والله يعلم ان كثيرا من المشتغلين بالحديث والفقه والتفسير كان لهم اشتغال بهذه المسائل ، وذكر المهوم ييمور باشا بعض أخبارهم في كتابه التصوير العربي .

وهذا باب لا يطوى طيا ، ولكن يحسن أن يتناول وهذه ، حتى يعلم الناس ان إسلامهم — وفيهم الفقهاء — كانوا ذوي حس وذوق وفن .

(1) بدأ تقليدها في نهاية القرن الثامن عشر بالفنان « أنجر » و « ديلاكروا » والتاسع عشر من فناني المدرسة التأثيرية وفتن بها في بداية هذا القرن « ماتيس » و « بيكاسو » ، وعدها « بولكل » و « موندرين » من أسس التجريد الحديث .

عدالة الاسلام :

ومما يذكر بهذا الصدد أن عدالة الاسلام جعلت حقاً في بيت المال لمحدود الدخل يغطي نفقة من يعول وذلك قوله تعالى « وفي أموالهم حق للسائل والمحروم » (١) فقد قال العلماء : ان المحروم هو الذي لا يكسب ما يكفيه .. ويجعل من لا عائل لها صغيرة كانت أم كبيرة في كفالة ولي الأمر ببيت المال ، لأن صفة الأنوثة في الاسلام من صفات العجز عن الكسب .. أي أن مجرد الأنوثة عجز (٢) .. ويجعل اليتيم الذي لا مال له في كفالة ولي الأمر أيضاً بصفته قيم بيت المال إلى أن يستغنى بالعمل ، وذلك قوله عليه السلام — « ما من مؤمن إلا وأنا أولى الناس به في الدنيا والآخرة » اقرءوا ان شئتم « النبي أولى بالمؤمنين من أنفسهم فأبى مؤمن ترك مالا فلورثته وان ترك ديناً او ضياعاً ، فليأتني فأنا موله » (٣) والضياع هم العاجزون عن الكسب .

وكان النظام في العصر الأول أن يقسم الفء على كل بيت بحسب عدد الأنفس فيه ، قال أبو عبيد : كان رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا أتاه فء قسمه من يومه ، فأعطى الأهل حظين وأعطى العزب حظاً واحداً (٤) .. « وكان عمر رضى الله عنه لا يثبت الرضيع في دفاتر المستحقين لعطاء الفء » ، ثم ترك ذلك وفرض لكل مولود (٥) .. وكان كل من عثمان وعلى رضى الله عنهما — يفرض لكل مولود مائة كل عام .. وروى أبو عبيد عن أبي اسحاق « أن جده الخبر مر على عثمان فقال له : كم معك من عيال يا شيخ ؟ فقال : معى كذا .. فقال فرضنا لك كذا .. ولعيالك مائة ، مائة (٦) .. » أى لكل فرد .

وإذا كان ذلك هو سنة المجتمعات النظرية ، وعلامة الصحة فيها فأولى في منطق الإصلاح أن يرد المجتمع إلى سنته ، لا أن يبقى الفساد ثم يسام الضعفاء حمل آثاره .

« الوعى الإسلامى » قد يسيء بعض الناس فهم اعتبار الاسلام ان الأنوثة عجز . ويتساءل ، ويرفع صوته . وقد تأخذ العزة بعض القارئات فيقلن : وكيف ؟ مستنكرين ذلك . والواقع في هذا أن الاسلام يجرح على أن يوفر للمرأة الجو الذى يجعلها تقوم بمهمتها الكبرى ، ويصونها من التبذل والعمل لكسب القوت ومن أجل ذلك جعل في بيت المال ما يكفيها الحاجة التى تضطرها للعمل . وليس هناك أسمى من هذه النظرة للمرأة فهي نظرة تقوم على التكريم أولاً وأخيراً . ولقد قرأنا كثيراً اعترافات من المرأة الغربية بحاجتها إلى مثل هذه الرعاية وهذه النظرة التى تجعلها وكأنها جوهرة يحافظ عليها ، وتجعلها محل تقدير وصيانة وغيره من رجليها ومن المجتمع ، وذلك بعد ما أحست بالضياع في عملها وأنها أصبحت في نظر الرجل والمجتمع كآلة تدور تتناولها الأيدي التى تديرها دون رحمة أو عناية حتى قالت إحدى الكاتبات الغربيات : ان النساء في الغرب يحسدن المرأة في المجتمع المسلم لما تجده من رعاية الرجل وغيرته عليها ..

(١) الذاريات : ١٩ ..

(٢) أحمد ابراهيم : ١٤٣ — الاحكام الشرعية للأحوال الشخصية .

(٣) رواه البخارى ..

(٤) الاموال لأبى عبيد : ٢٤٢ ..

(٥) المصدر السابق : ٢٢٧ ..

(٦) المصدر السابق : ٢٢٨ ..

الانتماء إلى الجماعة في سيرة القائد الأعظم صلى الله عليه وسلم

المقدم: حسن فتح الباب

مدير البحوث الفنية والقانونية - وزارة
الداخلية / القاهرة

ان فيصل القول في وظيفة القيادة الناجحة انها القيام بتلك الأعمال التي تعين أعضاء الجماعة على تحقيق هدف مشترك يقتنعون بأهميته ، فيتفاعلون بطريقة تضمن تماسكهم وتحركهم في الاتجاه الملائم . ومن ثم فان الانتماء إلى الجماعة يقع في المقام الأول من الأهمية بين مقومات القيادة الأصلية ، لأنه يصل القائد بقومه برباط نفسى وفكرى وثيق ويجمع بينهما في سبيل واحد لتحقيق غاية مشتركة .

ولقد اكتمل هذا العنصر القيادى في القائد الأعظم للأمة الإسلامية ، بحكم المنبت والتنشئة الاجتماعية ، فكان — عليه السلام — أكثر العرب تمثيلاً للخصائص العربية في جوانبها المشرقة ، وأقدرهم على فهم مشاعر قومه وأفكارهم ودوافعهم وأهدافهم .

فلما نزل عليه الوحي كان مهيباً للدعوة معددا وقادرا على النهوض بمسئولياتها ، ولقد اقتضته سعة الرسالة وبعد مراميها أن يعمل — بوحي من الله — على دعم هذا العنصر القيادى وهو الانتماء إلى الجماعة وتعميقه وتوسيع آفاقه حتى يخرج لفظ « الجماعة » من معناه الضيق الذى ينصرف إلى أقرباء الرسول ، ممن تربطهم به صلة الدم إلى معنى أوسع وهو قبيلة قريش بأجمعها ، ثم إلى معنى أعم وهو المجتمع العربى في سائر جوانب الجزيرة العربية ، ثم ينطلق بعد ذلك إلى المعنى العام الشامل ، وهو مجتمع العالم القائم حينئذ بأسره ، ثم يستقر أخيراً إلى معنى المجتمع البشرى في كل عصر وكل أوان .

ولكى يرتفع عنصر الانتماء إلى مستوى قبيلة قريش بأجمعها ، فلا يقتصر على بيت منها هو بيت عبد المطلب الذى نبع فيه الرسول ، سعى عليه السلام إلى توثيق صلاته بسائر بيوت قريش ، وعزز هذه الصلات باختيار بعض زوجاته منها ، حتى تقوم رابطة المصاهرة مقام رابطة الدم والقربى ، وكلتاها وشيجة قوية من وشائج انتماء القائد إلى الجماعة . فكانت الرغبة في خلق هذه

الأصرة الاجتماعية هي إحدى أسباب تعدد أزواج النبي . لقد كان في حاجة إلى أنصار يؤمنون بالدعوة من البيوت والقبائل والعشائر جميعها ، وليس ثمة وسيلة لتحقيق هذا المطلب أصلح من تعزيز روابط الانتماء بالجميع ، وليس أقوى ولا أبقى من روابط الدم والنسب والمصاهرة في مجتمع قبلي ، يعتز بالانساب ويقوى بالأصهار ، فكيف إذ كان النسب أظهر القوم وأجلهم مكانة .

ولقد أشار إلى هذا المعنى المرحوم عباس العقاد في كتابه « عبقرية محمد » إذ يقول :

« أما سائر زوجاته عليه السلام فما من واحدة منهن — رضى الله عنهن — إلا كان لزوجها بها سبب من المصلحة العامة أو من المروءة والنخوة » .

ومن الواضح أن الرغبة في تعزيز الانتماء إلى سائر بيوت قريش تدخل في باب المصلحة العامة . والدليل على ذلك قول العقاد — رحمه الله — في السياق ذاته .

« ورمة بنت أبي سفيان تركت أباهما لتسلم وتركت وطنها لتهاجر مع زوجها إلى الحبشة ، ثم تنصر زوجها ، وفارقها وهي غريبة هناك بغير عائل . فأرسل النبي إلى النجاشي في طلبها لينقذها من ضياع الغربة وضياع الأهل وضياع القرين . فكانت النجدة الإنسانية باعث هذا الزواج ، ولم يكن له باعث من المتعة والاستزادة من النساء ، وكان للنبي مقصد جليل من وراء هذا الزواج الذي لم يفكر فيه حتى جاءت النجدة إلى التفكير فيه ، وهو أن يصل بينه وبين أبي سفيان بأصرة النسب ، عسى أن يهديه ذلك إلى الدين . بما يعطف من قلبه ويرضى من كبريائه » .

ومثلها عزز الرسول انتماءه إلى جماعة قريش بالزواج من بعض نسائها . عزز هذه الرابطة أيضا بتزويج بناته من صحابين جليلين هما علي بن أبي طالب وعثمان بن عفان ، لأن توثيق الصلة بهما — أكثر مما كانت — هو في نفس الوقت تنمية للعلاقات — الحميدة مع البيوت العربية الأصيلة وتدعيم للانتماء إلى الجماعة .

ولقد أكد المرحوم محمد حسين هيكل أن تقوية انتماء الرسول إلى قومه كانت من مقاصد زواجه عليه السلام ، بقوله في الفصل الثامن من كتابه « حياة محمد » :

« زاد عناد هذه القبائل محمدا عزلة ، كما زاده إيمان قريش في أذى أصحابه ألاما وهما . وانقضى زمن الحداد على خديجة . ففكر في أن يتزوج ، لعله يجد في زوجه من العزاء ما كانت خديجة تأسو به جراحه . على أنه رأى أن يزيد الأواصر بينه وبين السابقين إلى الإسلام متانة وقربى فخطب إلى أبي بكر ابنته عائشة . ولما — كانت لا تزال طفلة في السابعة من عمرها عقد عليها ولم يبن بها إلا بعد سنتين حين بلغت التاسعة (١) . »

وبقوله في الحديث عن زواج النبي من حفصة بنت عمر :

« وكذلك كان هؤلاء الأعراب في فزع من محمد وفي قلق على مصيرهم بعد تزايد بأس المسلمين اثر الهجرة إلى المدينة . . وقريش لها سيادة العرب ، وهي لا يمكن أن تنى عن الأخذ بثأرها . . . وما كان شيء من هذا ليفيب عن محمد وبعد نظره وسلامة سياسته . فلا بد له إذا من أن يزيد المسلمين به تعلقا وارتباطا . ومهما يكن الإسلام قد تشد من عزائمهم وجعلهم كالبنيان المرصوص يشد بعضه

بعضاً ، فإن حسن رعايتهم تزيد عزائمهم شدة وتضامنهم قوة . ومن حسن رعايتهم أن يزيد محمد رابطته بهم . لهذا تزوج من حفصة بنت عمر بن الخطاب كما تزوج من عائشة من قبل » .

ونستبين من هذين النصين أن من أولى مقاصد الرسول من الزواج زيادة الأواصر بينه وبين السابقين في الإسلام متانة وقربى ، وحسن رعاية المسلمين حتى يزدوا به تعلقاً وارتباطاً ، وكلا المقصدين يدوران في الحقيقة حول معنى واحد وهو تعزيز القائد انتماءه إلى الجماعة .

ويستطرد المرحوم محمد حسين هيكلاً في بيان العلاقة بين زواج الرسول وبين أهداف الدعوة وما تنبئ عنه هذه العلاقة من مقصد تعزيز الانتماء إلى الجماعة :

« وكما تزوج من حفصة فزاد ابن الخطاب به تعلقاً ، زوج ابنته فاطمة من ابن عمه على أشد الناس محبة للنبي وإخلاصاً له منذ طفولته . ولما كانت رقية ابنته قد اختارها الله إلى جواره ، فقد زوج عثمان بن عفان بعدها ابنته أم كلثوم . وكذلك جمع حوله برابطة المصاهرة أبا بكر وعمر وعثمان وعلياً ، وجمع بذلك أربعة من أقوى المسلمين الذين كانوا معه . بل اقواهم أن شئت . بهذا كفل للمسلمين مزيداً من القوة ، كما كفل لهم بما غنموا في مغازيهم اقداً على الحرب يجمع فيها الرجل بين الجهاد في سبيل الله والمغنم من المشركين » .

فالانتماء إلى الجماعة إذا مقوم أساسى من مقومات القائد . لأن القربى والمصاهرة وما إليها من أسباب التقارب والوحدة تكفل للجماعة مزيداً من القوة قوة معنوية لا تقل عن القوة التى يكفلها الانتصار في الحرب وحيازة المغانم . وبغير هذه القوة لن يستطيع القائد أن يشق طريق النجاح في مسيرة تضم كل أعضاء الجماعة ، ومن ثم فإن الانتماء هو إحدى الدعائم التى تقوم عليها القيادة الحقة .

ومن الأمثلة الدالة على أهمية انتماء القائد إلى الجماعة زواج الرسول من ميمونة أخت أم الفضل زوج العباس ابن عبد المطلب عم النبي ، وخالة خالد بن الوليد . فقد رأت ما رأت من أمر المسلمين في عمرة القضاء فهوت إلى الإسلام نفسها ، فخطب العباس ابن أخيه في أمرها ، وعرض عليه أن يتزوجها ، وكان موكلاً عنها بذلك وقبل الرسول . وكانت ثلاثة الأيام التى نص عهد الحديبية عليها قد انقضت ، ولكنه عليه السلام أراد أن يتخذ من زواجه ميمونة وسيلة لزيادة في التفاهم بينه وبين قريش . فلما جاءه سهيل بن عمرو وحويطب بن عبد الفرس من قبل قريش يقولون لـ محمد : « انه قد انقضى أجلك فاخرج عنا » قال لهم : « ما عليكم لو تركتموني فاعرست بين أظهركم وصنعنا لكم طعاماً فحضرتموه » .

ويتسع دائرة انتماء القائد الأعظم إلى الأمة العربية حتى تشمل يهود خيبر وسائر اليهود ، بوصفهم من أهل شبه الجزيرة الذين بعث الرسول لهدايتهم إلى الدين الحق ، مهما أبدوا من عداوة ، فيتزوج الرسول من إحدى نسايتهم وهى صفية ابنة حى بن أخطب النضيرية ، وكانت إحدى السبايا اللاتى أخذ المسلمون من حصون خيبر ، وقد قيل للنبي في شأنها : « صفية سيدة بنى قريظة والنضير لا تصلح إلا لك » فاعتقها وتزوجها . ويعلق على ذلك الأستاذ محمد حسين هيكلاً - رحمه الله - بقوله : « ان هذا الزواج من تقاليد العظماء الفاتحين الذين كانوا يتزوجون من بنات عظماء الممالك التى يفتحونها ليخففوا من مصابهم ويحفظوا من كرامتهم » . ونحن نضيف إلى هذا الغرض غرضاً آخر لا

يقول عنه وضوحا وهو توثيق الصلات وتدعيم الانتماء توحيدا للصف وتحقيقا للهدف . غير أن اليهود خانوا عهدهم مع الرسول وخرجوا بذلك على الأمة الإسلامية فكانوا من أعدائها .

ويطرد اتساع دائرة الانتماء حتى تتجاوز الجزيرة العربية الى ما حولها من البلاد ، فيتخذ النبي من جارية مصرية أم ولد له وهى مارية القبطية التى بعثها القوقس عظيم القبط فى مصر مع هدايا أخرى الى الرسول ، ردا على الرسالة التى بعثها اليه يدعو فيه الى الاسلام فقلد له ابراهيم الذى فرح الرسول بميلاده وحزن كثيرا لوفاته . ومن الواضح أن هذا يمثل مصاهرة بين النبي وبين أهل مصر ، ولهذا جاء فى الأثر استوصوا بأهل مصر خيرا فان لهم ذمة ورحما تلك المصاهرة التى تعد احدى الوسائل الهامة لتحقيق رابطة الانتماء . ولقد أثبت التاريخ ذلك التأييد المعنوى الذى أبداه المصريون للمسلمين الفاتحين بقيادة عمرو بن العاص ، والذى كان من عوامل انتصارهم . ولسنا نعدو الحقيقة اذا قررنا أن تلك المصاهرة كانت من أسباب هذا التأييد ، لأن المصريين الذى عانوا طويلا من عبودية الرومان وجدوا فى المسلمين الذين يحملون — رسالة الحرية والعدل والرحمة — عوناً لهم على التخلص من جور الرومان الدخلاء ، ولم يجدوا فيهم غزاة من الأجانب لأن العرب والمصريين القدماء ينحدرون من جنس واحد . وقد جدد هذه القربى وعمقتها فى نفوسهم رابطة المصاهرة بينهم وبين النبي العربى ، فكانوا عوناً على دخول الاسلام وانتشاره فى بلادهم .

ويجدر بنا أن نشير فى هذا المقام الى أن توثيق الانتماء الى الجماعة لم يكن المقصد الوحيد من تعدد زوجات الرسول ، ولا كان المقصد الأساسى فى جميع الأحوال اذ كان اختيار الرسول لزوجاته على حسب حاجتهن الى الايواء الشريف وعلى حسب المصلحة الكبرى التى تقتضى باتصال الرحم بينه وبين سادات العرب واساطين الجزيرة من أصدقائه وأعدائه على السواء . بيد أننا اذا تعمقنا دراسة الحالات التى كانت الرحمة والمروءة والنخوة هى الدوافع الأساسية لها ، وجدنا أن توثيق الانتماء يقف كعامل غير مباشر خلف هذه الحالات ، وبخاصة اذا لاحظنا أن هذه الدوافع تحقق انتماء روحيا عميقا بأعضاء الجماعة سواء الأقربين منهم الى الأصهار أو البعيدين منهم ، لأن الحاجة الى التآليف أو الرعاية وتبادل العطف والمودة هى حاجة انسانية أساسية لا تقتصر على القريب دون البعيد بل هى مشاع بين الأسرة الانسانية جميعها ، ولا شك أن التآلف والرعاية هى القاعدة التى تقوم عليها رابطة الانتماء الى الجماعة .

وتتزايد حلقات الدائرة — دائرة الانتماء — حتى تضم الصعيد الانسانى كله لتجمع بين القاصى والدانى والأبيض والأسود والفنى والفقر على قاعدة الاخاء والمساواة . وان لم تتوافر وشائج انتماء القائد الأعظم المبعوث من عند الله الى الناس كافة عن طريق الدم والمصاهرة لاستحالة هذا الأمر ، فليكن مد اليد اليهم حيثما يوجدون بالسلام ومناشدة التعاون فى سبيل نصره المظلوم ، وارساء القيم الفاضلة والمبادئ القويمة ، بديلا من هذه الوشائج ، بديلا معنويا لا يقل عنها قوة واصالة ان لم يزد عليها . بديلا لا غنى عنه ولا يقوم مقامه مثيل فى سبيل انجاز أهداف الرسالة الإسلامية وهى رسالة عالمية بطبيعتها وأهدافها .

ذلك هو التفسير المنطقى للحكمة التى كان يستهدفها النبي من وصاياه الى جنده وولاته على الأقاليم والأمصار التى فتحوها ، وصايا بحسن المعاملة

والتمسك بالمثل العليا فيما يصدر عنهم نحو أبناء هذه البلاد من أقوال وأفعال . وكان يضرب لهم المثل على ذلك بسلوكه مع الناس ، فهو الكريم السمع العافى عند المقدرة مما زاد المسلمين به تعلقا ، ويرون فيه الى جانب ذلك أبا لهم جميعا . وليس أقوى ولا أوثق من هذه الأبوة الروحية فى التمكن لرابطة انتماء القائد الى الجماعة فكان للحكام المسلمين فى رسول الله أسوة حسنة . وليذكروا نصائحه وتعاليمه ، وهم يتعاملون مع أهل البلاد المفتوحة حتى تضيق مسافات الخلف بينهم وتقوم مقامها وشائج الانتماء بالمشاعر الودية والتجاوب الصادق والعمل المشترك فى سبيل تحقيق أهداف سليمة يلتقى عليها الجميع حكما ومحكومين .

ولقد أثمرت هذه التعاليم الرشيدة فى نفوس المسلمين ، وأدرك اولو الأمر من صحابة الرسول ما تنطوى عليه من حكمة سامية . فسعوا الى توثيق رابطة الانتماء بينهم وبين سائر المسلمين فى الجزيرة العربية من أقصاها الى أقصاها ، ثم سعى من شغل منهم وظائف القيادة والحكم الى خلق هذه الرابطة بينهم وبين الشعوب المجاورة التى تحق لهم النصر على حكامها المستبدين المستغلين ، فدانت لهم تلك الشعوب بالولاء والطاعة واستجابوا لبادىء دعوتهم — وعملوا معهم جنبا الى جنب لارساء قواعدها وتدعيم بنيانها .

ولقد اقتدى القادة والحكام المسلمون بنبيهم فى خلق أواصر الانتماء بالجماعات التى تختلف فيما بينها سلالة ولغة وعادات وتقاليده ونظما اجتماعية وسياسية وتتفق فى انطوائها جميعا تحت راية الدين الجديد . فكانت وسيلتهم لتحقيق هذا المقصد هى نفس الوسيلة التى اتبعها الرسول ونعنى بها المصاهرة والمعاملة الحسنة بوصفها أداة — لخلق الانتماء الروحى اذا لم تتييسر السبل الى المصاهرة ، وأداة لتعزيز الانتماء عن طريق النسب اذا توافرت هذه — الرابطة .

ومن ثم فقد اختلط المسلمون بأبناء البلاد التى دخلوها اختلاطا يقوم على المودة والتراحم والعدالة وتبادل المنافع المشتركة والتعاون فى سبيل المصلحة العامة . وادى ذلك كله الى عقد أواصر المصاهرة بين كثير من الجنود المسلمين وأهل تلك البلاد ، مما أنشأ ووثق روابط الانتماء بين الجانبين ، وأزال من نفوس الحكوميين عقدة كراهية الحاكم ومقاومته بشتى وسائل المقاومة ، ذلك لأن العرب الفاتحين أصبحوا أخوة لهم بالمصاهرة والمعاملة الكريمة . وكان من نتائج هذا كله أن تحققت الوحدة القومية فى العالم الاسلامى ، فأصبح العرب وأهل الأقاليم التى دخلوها يكونون أمة واحدة ، تظلها راية العقيدة الاسلامية ، وتقويها وشائج الانتماء بمختلف صورها . واندثرت القيم والعقائد القديمة البالية ، واحتلت مكانها قيم المجتمع الاسلامى الجديد ، بل لقد اندثرت لفتات كثير من هذه البلاد وحلت محلها اللغة العربية وهى لغة القرآن ، وأصبح لا فرق بين عربى وأعجمى الا بالتقوى .

ونخلص مما تقدم الى أن الانتماء الى الجماعة من أهم مقومات القيادة فى الاسلام ، اذ كان عاملا أساسيا فى نجاح القادة فى تحقيق أهداف العقيدة الاسلامية . فلقد شعرت القاعدة المحكومة أن القيادة مثبتة منها ، وليست مفروضة عليها ، فتجاوبت معها نفسيا وفكريا واجتماعيا ، وارتفعت معنوياتها ، فتسابقت الى التعاون مع القادة والبذل والتضحية فى سبيل التمكين للعقيدة ، ورفع الوية الحضارة الاسلامية فى مشارق الأرض ومغاربها ، وارتياح آفاق جديدة لم يسبق اليها أحد فى تاريخ البشرية .



لا يا اخواني :

يكنيها: عبد المنعم النمر

حين اجتاحت العاصفة البلاد العربية بما صاحبها من مطر وبرد أصاب
اخواننا النازحين ما أصابهم ، وعانوا فوق ما يعانونه في هذا الشتاء القارس
.. وعلق مسئول كبير على هذا تعليقاً طيباً قال فيه : لعل في هذا ما يهز
الضمير العالمي نحو مشكلتهم ..

ونحن وكل انسان يرجو معه أن يهتز الضمير العالمي ويتحرك نحو
هؤلاء ، ونحو المشكلة كلها التي تمثل انهيار العدل أمام ضربات القوى
الغاشمة ..

ومع ذلك فقد وجدتني أقول : والضمير العربي .. أيضا .. والشهامة
الاسلامية العربية التي تجعلنا نتناسى كل شيء من أجل هؤلاء ، بل من أجل
عزتنا وكرامتنا وتاريخنا ..

لقد قرأت - مع الأسف الشديد - أن بعض الذين فقدوا هذا الضمير
انتهزوا فرصة ما فعلته العواصف والبرد بالنازحين ، فباعوا لهم البطاطين
والطعام بأثمان مرتفعة تفوق أثمانها المعتادة !!

صورة جانبية .. ولكنها تمثل - ان صحت - مدى ما وصل اليه الضمير
الاسلامي عند بعض العرب !!

وفي أيام النكسة ، وما حل بالضفة الغربية ، سمعت أحد الفلسطينيين
يعلق على هذه الحوادث وكأنه يشمت في أهلها .. فدهشت مما يقول .. فقال :
لا تلمني .. فقد صادفنا حين أرغبنا على ترك بيوتنا ، ولجأنا اليهم مالا تتصوره
.. كانوا يعاملوننا بقسوة وإهانة . لم يرحموا حالنا ، ولم يحسنوا لقاءنا حتى
ترك ذلك في نفسي - مع الأسف - ما تسمع آثاره الآن مني .. بعد مرور
عشرين سنة . ولكنني هونت عليه الأمر بأن ما رآه قد يكون حادثاً فردياً ،
بجانب الصور اللامعة الطيبة لكثيرين كان لهم ضمير ، وفيهم مروءة ..

والآن .. تعود الى ذهني هذه الصورة القاتمة ، وأنا أقرأ حالة مشابهة
لما شكى منه الأخ الفلسطيني من قبل .. وأسمع كذلك حالات مشابهة في بلاد
أخرى ، يتجرد فيها بعض الناس من مروءتهم وشهامتهم وضميرهم ، ويستغلون
ما حل باخوانهم !! كأنهم الغريبان تتجمع لتعيش على ضحايا الكوارث
والنكبات !!

لا .. يا اخواني .. لا الاسلام ، ولا المروءة ، ولا الشهامة ، ولا الضمير ،
ولا مصلحتكم الدائمة الباقية ، ترضى بما تفعلون .. ولقد هب اخوانكم من كل
مكان ، فتنهروا لهؤلاء النازحين بما يقيمهم شر هذه الظروف .. فلا تكونوا -

وانتم الأهل والجيران — أقل تقديرا لظروف هؤلاء فى أى مكان يضمهم معكم ..
والله مع الجميع ..

شباك التذاكر أم الأخلاق ؟

هل تجد غرابة فى أن أحدثك هنا عن الأفلام والسينما والتمثيلات ؟
لا .. لا تستغرب فالأفلام والتمثيلات أصبح لها دورها الفعال فى التأثير
على العقول والأفكار ، وعلى توجيه الشبان والشابات بخاصة .. الى حد
يمكن أن نعتبر معه دور السينما والمسارح من أقوى المدارس الفكرية والخلقية
.. القدرة على التوجيه ، ذات اليمين ، وذات الشمال ، وعلى تحويل الأفكار
والاتجاهات وصبغها بصبغة خيرة أو شريرة .. فهى مدارس مرغوب فيها ،
يندفع كل انسان اليها ، ويدفع نقودا نظير قضاء ساعات فيها .. ومن هنا تكون
قوة فعاليتها وتأثيرها وتوجيهها .

ولقد لعبت اسرائيل والصهيونية دورا خطيرا لصالحها ضد العرب عن
طريق الأفلام التاريخية وغير التاريخية ، واستطاعت أن تؤثر على الراى العام
عن هذا الطريق ، بجوار ما لها من طرق أخرى .. ومن هنا كان من الممكن
لاية أمة لها هدف ترمى اليه ، وخطط محكمة للوصول الى هذا الهدف أن تستغل
السينما والمسرح لتحقيق ما تريد ..

ان الأفلام تستطيع أن تؤدى من التأثير والتوجيه ما لا تؤديه الخطب
الرنانة أو المقالات المسهبة .. ولا سيما بعد اشتراك التلفزيون فى عرضها .
واجتماع كل أسرة حوله .. ولهذا كان من الواجب على كل أمة ألا تغفل عن
الأفلام : موضوعا واخراجا ، حتى يأتى ذلك كله محققا للغاية التى تتفق مع
صالح هذه الأمة . فلا يعرض على أبنائها ما يتعارض وأهدافها ، أو يهدم
مخططها . أو يعرقل مسيرتها .

كل أمة تستطيع ذلك سواء اكانت هى التى تتولى الانفاق على هذه الأفلام
أو كانت فقط تشرف على عرضها ، وتتحكم فيها يعرض وما لا يعرض منها .
وإذا كانت كل دولة تهتم اهتماما خاصا بالمادة الدراسية التى تقدم لطلابها ،
بحيث لا يكون فيها ما يتعارض — وتقاليدها وأهدافها ، أو ما يقلل من شأن
الغايات التى تعمل لها .. وتجتهد فى أن تكون قاعة الدرس بيئة صالحة
للتوجيه الصالح حرصا على أبنائها من الانحراف ..

فان السينما — وهى أقوى تأثيرا على النفوس من قاعة الدرس — يجب
أن تعطى من العناية ما يتناسب وقوة تأثيرها وتوجيهها .. سواء فى ذلك
موضوع القصة أو تمثيلها أو عرضها ..

ونحن لا نريد بذلك أن يكون الفيلم درسا جافا فى الوعظ ، ولكننا نريد أن
يكون حتى للتمثيل الفكاهى غاية نبيلة ، ألا يكون فى الحوار أو الأداء ما يخدش
تقاليدنا أو مثلنا وقيمتنا ..

قد يقال : لا بد فى الفيلم أحيانا من أشياء مخالفة للآداب وللذوق ، وذلك
حسب الموضوع الذى يعالجه ، وأنا لا أمانع فى هذا إذا كان الفرض من عرضها
إظهار النهاية الأليمة لكل من يسلك مثل هذا السلوك ، على ألا يكون هناك
إسراف فى مثل هذه المظاهر المخلّة بقصد إثارة الجنس ، وجر المراهقين
والمراهقات الى شبك التذاكر .

إننا نرى فى الأفلام أحيانا هزوا وسخرية من لغتنا العربية !! لا لشيء الا
لجرد إثارة الضحك !! ونرى كذلك مظاهر من شأنها إثارة الاستهزاء والسخرية
بالدين ومن يهلوناه !!

وهذا لا يتفق أبدا مع المفروض فىنا من عناية واعتزاز بديننا ولغتنا
القومية ..

ونرى في بعض الأفلام إثارة متعددة ومتكررة للجنس ، دون أن تكون هناك نهاية سيئة للذين يسلكون في حياتهم مثل هذا السلوك . كأن المقصود فقط هو إثارة غرائز المشاهدين والمشاهدات !!
وهذا إذا كان محتملاً في أمة بلغت شأوها من النهضة والتقدم — مع خطره عليها — فإنه لا يحتمل ، ولا يجوز أبداً في أمة تقارع أعداءها . وتخطو من كبوتها ، تحاول النهوض من عثرتها .

تقول ما الذي جعلك تختار هذا الموضوع ؟
وأقول لك : لقد لفت نظري حوار صحفي دار حول فيلم من الأفلام الحديثة قال عنه النقاد ان مخرجه تعمد ان يسلط كل الاضواء على ممثلة جميلة تتكسر وتتلفى ، وتفري ، وتبالغ في إثارة الجنس ، مهملًا جوانب أخرى في القصة : وطنية وقومية جادة .. حتى قال النقاد عن هذا الفيلم ان الاسم المناسب له هو (قصر الجنس) !! وهو فيلم تحتضنه وتنفق عليه مؤسسة حكومية ، وهذا هو الغريب !!

والأغرب منه أن يتجه النقاد للمخرج فيسألوه : ولم هذه الإثارة ؟ فيقول : اننى اهتم بشبابك التذاكر أكثر مما اهتم بشيء آخر !! يعنى أنه يهتم بدخل الفيلم ، وتزاحم الناس على الشبابك أكثر من عنايته بالهدف النبيل !!
ومن أجل هذا عمد الى الإثارة الجنسية التى تغرى بالاقبال على مشاهدة الفيلم ، وكأنه لا هدف الا التجارة والمكسب من أى طريق !!
والجمهور ؟ والقيم ؟ .. والظروف الحرجة التى نجتازها ؟ كل ذلك ليس في الدرجة الأولى عنده ، ولا عند الذين أجازوا عرض الفيلم بعد ما توقف رقيب الأفلام في عرضه !

جيشنا الذى نبنيه الآن من شبابنا ؟ العدو الرابض على قلبنا ؟ روح التماسك والفداء والتضحية التى نعمل على تقويتها في أبنائنا وبناتنا ؟ كل ذلك لا اعتبار له أمام شباك التذاكر !

هل هذا كلام ؟ هل هذه خطة ؟

كيف نترك المخرج وهواه يختار الطريقة التى يريد بها دون رعاية لحالة الأمة وموقفها ولا سيما اذا كان يعمل في مؤسسة حكومية ؟!!

اقرأ معنى ما يقوله الناقد « وهدف » « فلان » المخرج من قديم : الشباب والجنس !! وقد نجح في هذا الهدف .. وقتل جانباً هاماً رائعاً من رواية (فلان) أهمل مصر سياسياً وصراعاً واحزاباً . وركز عدسة الكاميرا خلال الفيلم كله على جسد الممثلة (....) !! حتى أصبح من الأوفق أن يطلق عليه اسم « قصر الجنس » .. والأمر لله !!!

ويتوقف الرقيب ، وتأتى لجنة فتعيب عليه توقفه ، وتسفه رأيه ! ويعرض الفيلم !! ويتزاحم المراهقون والمراهقات والرجال والنساء على شباك التذاكر ، ليرووا ظمأهم من الجنس .. وجنودنا البواسل يعيشون على الحدود في الخنادق ويأيدهم على المدافع أمام عدو كاسر غادر !!
ويلف هذا الفيلم العالم العربى كله .. ويفعل فعله في النفوس في هذا الوقت الحرج !!

وهل في ذلك من بأس ما دام المهم هو شباك التذاكر ؟!!
نعم ولتترغ سمعة الأمة في الوحل ، وليهدم من معنوياتها ما يرجوه العدو الرابض على قلبها !

ومع ذلك فنحن نجتهد ونعمل لازالة آثار العدوان !!!

واطلع على مجلة يأتى بها أحد القراء الى ، ونطاق توزيعها — بحمد الله الذى لا يحمد على مكروه سواء — ضيق ، لكنها على أية حال مجلة تطبع ليقرأها الناس هنا ، فأجد فى بعض الكلمات والتعليقات نقدا لبعض الخطباء لأنهم ينمقون عباراتهم ! ونقدا لمناهج التربية الدينية للصغار لأنها تذكر لهم آيات النار ! وقلت : مها تكن درجة هذا النقد من صحة فان كاتبه يبدو أنه معنى بالتوجيه الدينى ، حريص عليه ، وعلى استفادة الجمهور والمتعلمين منه .. وهذا اتجاه من المجلة محمود على أية حال . لأنه يدل على وعى بالأحداث وبطريقة من طرق العلاج ..

ولكن بعد أن قلبت صفحات المجلة وجدت صورا لراقصة بيروتية شبه عارية فى أوضاع مختلفة ومثيرة .. ووجدت حديثا صحفيا معها — أى والله — حديثا فى كل شيء ، حتى عن قضية فلسطين !! « التى يجب ان يتبناها الرقص ايضا » !!

وما لنا هنا ولراقصة فى بيروت تقول عن المينى جوب : « انه كله حشمة » !! طبعا حشمة .. ليست راقصة تظهر للناس وليس عليها الا ورقة التوت .. كما يقولون !!

ما لقراء المجلة هنا ولهذه الراقصة ؟ دعاية لها .. والصيف مقبل ؟ أم ماذا ؟ وهل يتفق هذا مع العناية التى أظهرتها المجلة بالخطب والبرامج الدينية ؟

شيء يحير !!

ويظهر أننا ننسى ما نحن فيه أو ربما استمرأناه !! من يدري ؟ فنحن شعب يقال عنه انه سريع النسيان ! ولكن هل ينسى العذاب وهو فيه ؟!

ما معنى أن نجد بعض صحفنا العربية ترجع الى التوافه والسقطات التى كانت تزاولها من قبل ، كأنها تعيش الآن فى رخاء ، وتكتب لشعب غير منكوب ؟! .. ما للقراء ولكبير باباوى المتهمة بالقتل ، حتى تشغل بصورها وقصتها مع عشيقها أو صديقها أو زوجها صفحات من صحيفة كبيرة توزع على نطاق العالم العربى كله ولعدة أيام ؟!! فى الوقت الذى نرى هذه الصحيفة تهتم بالتربية الروحية ، وتكتب عنها ، وتدعو اليها ، فنفرح بها وباتجاهها وننقل عنها بعض ما كتب فيها !!

بماذا تفسر هذا كله ؟

لا تفسير له عندى الا أنه لا يوجد لدينا تخطيط نلتزم به جميعا من أجل عودة الروح الى هذه الأمة المعذبة التائهة !! ولكن .. الى متى ؟

أرض البطولات هنا وهناك

تهتز قلوبنا لأرض البطولات فى فيتنام ، وتشتاق لأن يستعيد الفلسطينيون ذكرى أرضهم أرض البطولات القديمة .. ويجددون لهذه الأرض شـبابها ، ويروون بدمائهم نبتها ، ويهزون قلوب العالم ببطولاتهم من أجلها . نعم .. ولم لا يكون ؟ كانوا مسلمين ونحن مسلمون .. كانوا يدافعون عن عقيدة وأرض ، ونحن ندافع عن عقيدة وأرض ، والعقيدة واحدة والأرض

واحدة .. فلم لا يكون ! ..

وأرض البطولات فى فيتنام .. لم لا تكون فلسطين زميلة لها الآن أرض البطولات كذلك ؟

ليس هناك شعب وهنا شعب .. وهناك أناس يدافعون عن حقهم ، وهنا أناس يدافعون عن حقهم ؟ ..

هناك يردون الاعتداء وهنا يرفعون الاعتداء .. هناك يطلب منهم أن يسكتوا ويستجيبوا للسلم والمفاوضة وهم فى وطنهم ، فيا بون الا ان يرحل الغريباء عن أرض الشرق كلها .. وهنا طرد الأهل وعذبوا ..

فلم لا يكون الذين هنا كرماء على أنفسهم ، أشداء على أعدائهم ؟ .. لقد اقتحم الفيتناميون دار السفارة الأمريكية فى « سايجون » العاصمة واحتلوها وقتلوا بشراسة من داخلها وطردها حراسها .. هل نكون أقل منهم ونحن نؤمن بالله وبثواب الشهداء عند ؟

نعم لقد فتح باب الخلود لهذا الشعب المطرود المعذب .. فمن يتأخر ؟ لقد قلت من قبل لكم : الأرض أرضكم ، والشرف شرفكم ، ولا يحس أحد ما تحسونه من ذكريات مرة ، وواقع أشد مرارة .. فمن يكون مثلكم حباسا واتبالا على القتال والاستشهاد ؟

وأقول لكم : لم تعد الدنيا تنصت كثيرا للكلام ولكنها تصفى تهايا لدوى القنابل ، وزمجرة المدافع .. وقد تعلقت القلوب وأرهفت الأذان الآن مع كل اذاعة وصحيفة تنتظر أخباركم أيها الفدائيون ، وتعلقت الآمال بخطواتكم وأنفاسكم .. حولتم كل الأنظار اليكم .. تطلب المزيد من بطولاتكم وتشد من أزركم .. وترفض رائحة الخلاف حولكم ..

وانت أيها الشباب الفلسطينى الذى لا زلت بعيدا عن أرضك .. طالما اكثرت من الكلام والجدل وبعمثرة الآمال هنا وهناك .. الآن لا مجال للكلام ولا للجدل ولا داعى لانتظار المائدة تقدم اليك ..

هذا هو طريقك الى أرضك ووطنك وشرفك . طريق البطولة . طريق الجنة قد فتح فلم الانتظار طويلا ؟

أخوانك هناك فلم تقعد أنت هنا ؟ شرفك هناك فلا تبحث عنه هنا .. مجدك هناك على أرضك ، وعبثا تحاول أن تجده فى أى مكان آخر . انه هناك .. هناك فى انتظارك فلا تغيب عنه طويلا ..

ان الموتة الطبيعية لكم هناك على ثرى الأرض الحبيبة شهادة ..

قال لى :

قال لى : ما رأيك فيما تسبغه من أخبار فيتنام الرائعة وما أعلنه قائد أمريكى من أن هجوم الفيتناميين يتسم بطابع الاستهانة بالحياة .

قلت : هم قوم يطلبون الحياة .

قال : كيف ؟

قلت : ألم تقرأ : اطلبوا الموت توهب لكم الحياة ؟ أليست هذه حقيقة !

قال : بلى ، ولكن ، ماذا عنا ؟

قلت : لقد فضحنا هؤلاء بشجاعتهم هناك ، بينما نحى نبكى هنا !!

المسلمون في اليابان

أول مسجد وأول مسلم

يترجم القرآن في صومعة راهب بوذي

الاستاذ محمد صلاح الدين الحسيني

— اليابان —

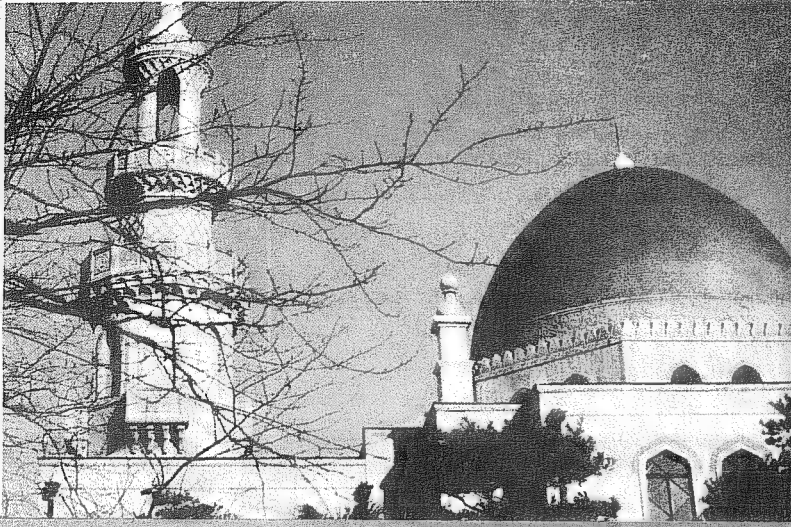
مسجد طوكيو

منذ ثلاثين عاما ، عندما تم انشاء مسجد طوكيو ، لم يعرف من اليابانيين سوى مسلم ياباني واحد ، على انه كان في اليابان مسلمون . . كانوا طائفة من مسلمي تركستان الذين هاجروا من ديارهم ، فرارا بدينهم من اضطهاد الشيوعية ، وتفرقوا في الأمصار ، حيث حطت فئة منهم رحالها في عاصمة اليابان .

ومرت سنوات والجالية التركستانية الاسلامية تحاول أن تلتقط أنفاسها ، وتترقب أن تصلح أحوالها ، وأن تعود المياه الى مجاريها ، فيعود المشردون الى بلادهم . . ولكن تأخرت الآمال وهم يقيمون صلواتهم في منازلهم الصغيرة ، حتى استقر رأيهم على بناء مسجد لهم . فلما أخذوا يجمعون الأموال للمشروع ، اتصل النبا بمساع مضيقيهم اليابانيين ، وسرعان ما انهالت عليهم التبرعات والمساعدات من أفراد وشركات ومؤسسات . . حتى قام مسجد طوكيو في أوائل عام ١٩٣٨ م زاهيا بهيا .

أول مسلم

في ذلك الحين كان هناك من اليابانيين باحثون ودارسون للإسلام ، فقد كانت الامبراطورية اليابانية في أوج عهدها الذهبي المليء بالطموح والآمال ،



وخاصة بالنسبة لعلاقتها مع الشرق الاسلامى . على انه لم يعتنق الاسلام من اليابانيين وقتئذ سوى (عمر ياماوكا) الذى كان اول يابانى مسلم ، واول يابانى حج الى بيت الله الحرام ..

كان ياماوكا من أوائل الذين التحقوا بجامعة الدراسات الأجنبية اليابانية غداة افتتاحها ، واهلته دراسته للغة العربية ، ولتاريخ الاسلام الى مزيد من البحث والتفقه ، مما ملأه اعجابا بهذا الدين ، فاعتنقه باخلاص وحماس ، وكرس حياته للتأليف والكتابة عن الاسلام والدعوة اليه ، حتى وافاه الأجل منذ سنوات قليلة .

وكان انفكاك اليابان من عزلتها فى مطلع القرن العشرين ، وانطلاقها الى العالم المحيط بها - وخاصة فى آسيا - فرصة لكثير من الشباب اليابانى للاحتكاك بالاسلام ، والاطلاع على طراز جديد من طرز الحياة لم يألّفوه . فهذا الشاب اليابانى (ميتا) خرج من جزيرته الى الصين ، منذ خمسين سنة ، طلبا للرزق والتجارة ، حتى حظ رحاله فى مقاطعة هونان الصينية ، وكغريب فقير يبحث عن ملجأ ، وجد الأبواب موصدة أمامه ، حتى اذا مر امام دار كبيرة فخمة ، مفتحة الأبواب ، دخلها فوجد الترحيب والاکرام والعناية ، فلما سأل دار من هذه ؟ قيل له هى المسجد بيت الله مفتوح لكل قاصد . ومن هنا سمع الشاب اليابانى (ميتا) اسم الاسلام لأول مرة ، وكانت الصدفة وحدها هى التى أتاحت له التعرف الى مقاصد الاسلام وسماحته ومزاياه .

واليوم ، فى صومعة أثرية قديمة ، من بقايا المعابد البوذية ، قائمة فى أطراف طوكيو ، يقبع شيخ نحيل ، طاعن فى السن ، على حصير ، أمام منضدة عتيقة منخفضة ، ، تكاد تكون هى كل ما فى الصومعة .. وإمامه أكوام من الكتب والأوراق ، لا يرفع رأسه عنها إلا إذا كررت ابنته عليه النداء ، لينهض الى طعام أو شراب ، فلا يأخذ منه كسرة أو رشفة ، حتى ينتفض عائدا الى منضدته ، منهمكا فى قراءته وكتابته .

ولو أتيح للداخل الى الصومعة أن يطلع على الكتاب الذى يعلو كل هذه الكتب والأوراق لأخذته الدهشة .. انه القرآن الكريم . وهذا الرجل الطاعن هو الشاب (ميتا) المعروف اليوم باسم الحاج عمر ميتا الذى أنشأ الجمعية الإسلامية اليابانية ، ورأسها فترة ، حاملا لواء الدعوة الى الإسلام بين مواطنيه اليابانيين ، الى أن اعتزل المنصب ، حتى يتفرغ للعمل الذى يقوم به الآن ، وهو ترجمة معانى القرآن الكريم الى اللغة اليابانية ، ذلك المشروع الذى بذل حياته من أجله ، ويراه حلمه الذى يعيش له ، والخيط الوحيد الذى يمسكه بالحياة .

وهو المشروع الذى تقف من ورائه رابطة العالم الإسلامى بمكة المكرمة التى تبنت القصد النبيل منه . وترجمة معانى القرآن الكريم التى يضع الشيخ ميتا الآن لمساتها الأخيرة ، يعتبرها الشيخ أجل خدمة يقدمها لأبناء وطنه ، الذى يدرك هو أكثر من غيره حاجتهم الى دين حى يملأ فراغهم الروحي ، ويضيف معنى للانتهالك المادى وراء الكسب والمتعة فى حياة الانسان .

والصومعة التى يعيش فيها الشيخ ويعمل ، هى مثال على تسامح اليابانيين وأعجابهم بالدين الإسلامى ، بالإضافة الى شخصية الشيخ التى أكسبته كل احترام ، ودفعت الراهب البوذى ، متولى تلك الصومعة الى وضعها تحت تصرف الشيخ المسلم ، حتى يساعده على اتمام مشروعه الجليل فى راحة وهدوء .

وزائر مسجد طوكيو يوم الجمعة يلاحظ تعدد جنسيات المصلين واجناسهم واللوائهم . واذا لم يكن فى هذا الأمر غرابة على كل جماعة اسلامية ، فإن كثيرين لا يتماكون من الدهشة عندما يتعرفون بعد الصلاة على كاهن بوذى وزوجته اعتنقا الإسلام وآمنا به أعماق الإيمان ، عندما وجدا انه هو الضالة التى كانا ينشدانها فى محاولتهما الروحية السابقة .

والطلائع اليابانية الاولى للإسلام تكاد تكون كلها من هذا الطراز . امثلة على الطريقة التى تعرفوا بها على الإسلام . لم يحمله اليهم أحد ، بل هم الذين بحثوا عنه ، ووجدوه أو صادفوه فى تجاربهم ، فوجدوا فيه ضالتهم المنشودة ومستقرهم الروحي .

فهذا جندى من جنود الغزو اليابانى فى الصين ، وذلك موظف فى ادارة الاحتلال اليابانى فى اندونيسيا ، وثالث دبلوماسى فى مفوضية يابانية فى بلد اسلامى .. تعرفوا على الإسلام فى مصادره المتعددة فاضاعت أنواره جوانب



حياتهم ، فحملوا المشعل عائدين به الى بلادهم ، يحاولون أن يضيئوا به قلوبنا
تبحث عن الهدى والاطمئنان .

واذا كان المسلمون اليابانيون لم يبلغوا كثرة عددية — فهم لا يزدون على
بضع مئات — فإن منهم من ضرب المثل على صدق الايمان والعزيمة الاسلامية .

فهذا الحاج الدكتور عبد الكريم سايتو ، رئيس الجمعية الاسلامية اليابانية
والاستاذ فى احدى الجامعات ، ارسل اكبر ولديه لدراسة الاسلام والعربية
فى الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة ، ليعود معلما داعيا لابناء وطنه ، ولما
أوشك الشاب المؤمن الصالح على التخرج ، واقترب موعد العودة اختطفه
المنون فى حادثة عجيبة من حوادث القضاء والقدر ، أمام عيني والده الذى
اصيب هو نفسه فى الحادث ، ولكن كتب الله له النجاة . ورغم فجيرة الوالد
فى ولده لم يمنعه ذلك من الاصرار على ارسال ابنه الثانى الذى صار وحيدة ،
لدراسة الاسلام فى الجامعة نفسها من جديد .

واليوم ، وبعد مرور ثلاثين سنة على انشاء مسجد طوكيو ، يوشك
المسجد الأنيق الجميل أن يحنى ظهره للزمن وتؤثر عليه الأمطار والاعتاصير
والزلازل ، فتتصدع قبة العالية ، وتسقط جوانب من مؤذنته ، وتتسرب مياه
الأمطار الى داخله وتنساب الى سجاده ، فتبادر سفارات اسلامية وعربية الى
اشعار حكوماتها بهذا الخطر ، وتكون الكويت والمملكة العربية السعودية
وأخوات لها اول المبادرين المنجدين بأموال وجهود ، لتبقى معانى التوادد
والتراحم الاسلامى حية نابضة لتشعر كل ذى حس بأن الاسلام ما زال كما كان
نابضا فى القلوب وسيبقى ابدا رسالة التضامن والحياة ، دين النهوض
والخلود .

بوارر تحول جديد في الصحافة العربية

رب ضارة نافعة .. ولقد قلنا من قبل : كم في هذه النكسة من دروس ينبغي أن نعيها تهما ، ولقد تفتحت قلوب المسلمين وعيونهم في وقت الشدة ، تبحث عن الشيء الذي فقدوه أو كادوا .. وعرفوا وتيقنوا .. أن اختلال القيم الروحية الدينية في نفوسهم كان من أكبر عوامل الهزيمة .. وبدأ الناس — كل الناس — يتحدثون عن هذا ويتلأومون ويقولون « نسوا الله فنسيتهم » ..

ولقد كان هذا الوعي بادرة خير وسط الشرور التي رزنا بها .. والحق أن كل شيء يهون ويمكن تعويضه إلا ضياع الروح .. وفقدان الإيمان .. البعد عن الثقة بالله ، والعيش في رحاب تعاليمه القويمة .. وقد نشط العلماء في المساجد والنوادي والكتاب الاسلاميون في كتاباتهم يغذون هذا الوعي ويزيدون من طاقاته .. وربما كان ذلك عند بعض الناس أمرا لا غرابة فيه .. لأن ذلك هو شأن العلماء والكتاب الاسلاميين وهذا واجبهم .. وقد كان يساورني القلق كلما رأيت الدائرة لا تزال ضيقة ، لأنني كنت أطمع في أن تتولى الصحف العامة الواسعة الانتشار — والتي لها تأثيرها بذلك على القراء — هذه المهمة كذلك وتحثضنها كواجب قومي كذلك ، كما كنت أطمع في أن يخطو المسؤولون خطوة توجيهية تتبعها خطوات عملية في هذا المجال . ليقوى الرأي العام ويستيقظ ، ونسير جميعا في هذا الاتجاه السليم .

والحق أن الشعوب الاسلامية لها حساسيتها القوية نحو دينها .. ما يحول بينها وبين ذلك شيء ، وإن كان يعطل مسيرتها بعض العوائق التي يضعها بعض الناس الذين لا يهمهم إلا التشدد بالكلام ، غير غاهمين ولا مدركين لحقيقة النهضة . والا بعض المعطلين الذين يشبهون جمود « الروتين الحكومي » في قضائه على المصالح ومناقضاته أحيانا للبدهييات من الامور .

ولقد كنت أخشى دائما أن يحدث الانفصام الكامل بين الشعوب الاسلامية وحكوماتها ما لم تتدارك الامر ، وتستمد وحيها في حكمها من روح شعوبها ..

- اختلال القيم الروحية كان من أكبر عوامل الهزيمة
- ضرورة إعادة النظر في راسم التربية الدينية في جميع مراحل التعليم
- على الصحفيين والكتاب أن يؤدوا الأمانة التي في أعناقهم

ولهذا كله سرني كثيرا ان تنتقل العناية بهذا الامر الى الصحافة العامة والى المسؤولين .. وأجد في أسبوع واحد وفي صحيفة واحدة « هي صحيفة الاخبار القاهرية » حملة قوية للعناية الحقيقية بالروح الدينية ، وغرسها في نفوس الشباب .. باعتبار أن ذلك واجب أصيل لا مفر منه في تربية أمة قوية تستطيع النهوض والوقوف أمام التيارات العنيفة التي تهب عليها تريد اقتلاعها وابتلاعها ..

وكان ما سرني أكثر ، أن ينزل الى الميدان كاتب مسيحي معروف فيشهر قلبه في تلك الصحيفة كالجندي الذي يسدد سلاحه ويصرخ « لا بد من الرجوع للدين وتربية الشباب تربية دينية » .

ولا أريد هنا أن أكتفى بهذا التعليق ، بل أرى أن أضع أمامك بعض ما قاله هؤلاء ليرى كل انسان أن الامر جد لا هزل فيه .. ولأدعو بذلك الصحفيين الآخرين في كل بلد وصحيفة أن يتحملوا مسئوليتهم ، ويؤدوا الأمانة التي في أعناقهم نحو هذه الأمة وفي هذه الظروف التي تمر بها ، وكفانا ما مر من ميوعة وانحلال .

تدريس الدين

وقد قدمت جريدة الاخبار القاهرية لهذه الحملة بما يأتي :

ان الوقت المخصص لتدريس مادة الدين في مدارس المرحلة الاولى والاعدادى والثانوى وما في مستواها ، يقل عن الوقت المخصص للمواد الاخرى كاللعب والموسيقى والهوايات وغيرها من المواد الدراسية الاخرى (!!) .

ويقول الذين يقومون بتدريس مادة الدين في المدارس أنهم لا يجدون الوقت الكافى لتدريس هذه المادة .. فقد خصصت للدين في المنهج الدراسى حصتان اسبوعيا .. ويجب أن يزيد عدد الدروس ومدتها على ذلك !!

ويضاف الى ذلك أن الطلبة والطالبات يدرسون الدين فى كل السنوات ويؤدون فيه الامتحان فى سنوات النقل فقط ، أما فى الشهادات العامة مثل المرحلة الاولى والاعدادية والثانوية فان الطلبة يدرسون الدين ولا يمتحنون فيه .. بل ان المدرسين فى تلك السنوات ينتهزون فرصة دروس الدين لمراجعة المواد الاخرى المقررة بدلا من حصص الدين !!

وقد اخذ مندوب الصحيفة رأى كثير من كبار المسئولين عن التعليم ، فاجمعوا على ضرورة العناية بالتربية الدينية .. نذكر لك من آراء هؤلاء رأى المسئول الاول عن التربية وهو الوزير الاستاذ عبد العزيز السيد قال :

ان الدين عقيدة وعلم وسلوك ينبع من ضمير الانسان وتساعد على نموه عوامل ثلاثة هى المدرسة والبيت والمجتمع . انى لا أريد تخريج جيل متواكل ، ولا أريد للدين أن يكون مادة تحفيظ يمتحن الطلاب فيها آخر كل عام .. لا أريد أن يكون هم الطلاب الاول والاخير بالنسبة للدين هو زيادة فى عدد الدرجات ومجموعها ، ليمكنهم بعد ذلك الالتحاق بمدرسة ثانوية أو جامعة . لا أريد ذلك ابدا ، فالدين ليس مادة كالحساب أو الهندسة .. ان الدين أوسع وأعمق من ذلك بكثير ، انه عقيدة وعلم وسلوك .

وقال الوزير — ان العقيدة تنبع من ضمير الانسان ، ولكى نصل الى غرس القيم الروحية وتمكين العقيدة الدينية من نفوس الشباب يجب أن يؤدى كل معلم فى المدرسة واجبه كاملا ، ويجب أن تكون تصرفات المعلم نابعة من الدين ، ومتماشية مع الفضائل التى تدعو اليها جميع الأديان .. ويأتى بعد ذلك دور الاسرة الذى يكمل رسالة المدرسة فى تعليم الدين .

والدين — ليس وسيلة لخلق روح التواكل ، ولكنه يدعو الى العمل والتفكير مع العبادة لا العبادة وحدها ، وقال — ان أول عمل أشجعه وأدعمه هو غرس تعاليم الدين فى النشء وربط الحياة بالدين .. ان المدرسة يجب أن تكون أول مجتمع يوجه الاشعاع نحو تعاليم الدين وبهذا نخلق القيم الروحية التى تتمشى مع عقيدتنا وتعاليمها السماوية ..

ويأتى بعد ذلك دور الكتاب . فيكتب الاستاذ حامد دنيا الكاتب المعروف فى يومياته فى اليوم نفسه تحت عنوان .

وماذا بعد رمضان ؟!

اتجهنا الى الله كثيرا فى رمضان .. فماذا نحن فاعلون وقد انتهى رمضان .. هل نتوقف ؟ .. هل نتكاسل ؟ .. هل نعود كما كنا قبل رمضان ؟ .. بالطبع لا .. فانتهاه رمضان ليس انتهاء لمشكلتنا .

فقد شهد رمضان هذا العام برنامجا دينيا ضخما .. لم تشهده ليلاليه منذ بضع سنين . انتشر رجال الدين وكبار المسئولين فى الدولة . وعقدوا ندوات دينية وسياسية للتوعية بالدين والتمسك به وشرح دور المواطن فى هذه المرحلة الحاسمة التى تمر بها بلادنا .. وذلك بمعد أن نادى كل عربى وكل

مسلم فى شتى انحاء الدنيا ، بعد كارثة النكسة مباشرة .. بضرورة العودة الى الله والاتجاه الى طريق الدين السليم الذى لا مخرج لنا من محنتنا الا الله ، ولن يتحقق لنا النصر اذا كنا ننسأه .

والحق .. اننا فى ميسيس الحاجة الآن الى الاستمرار فى نشر الدعوة والاهتمام بها وتمييقها فى قلوب المواطنين .. وبلا اجتهد لن نجد أسمى من دعوة الله ، ولا غير دين الله ما يلتف حوله أبناء الوطن وهم يدافعون عن مقدساتهم وحرمتهم وحياتهم وأراضيتهم ..

ونحمد الله أن ديننا يحارب اليأس ، ويدفع الانسان دفعا الى الجهاد فى سبيل دينه وأرضه وعرضه .

وكم نحن فى حاجة الى قلوب المؤمنين لانقاذ هذا الوطن .. فالإيمان على مر العصور — هو دائما أقوى الاسلحة وأشدها فتكا بالاعداء .. والرجل المؤمن دائما يحمل قلبا أقوى من القنبلة الذرية ، وعندما يحارب يدافع بعناد ، ويهاجم بعزيمة لا يصيبها الوهن ، ولا يتسرب اليها الضعف لحظة واحدة . فخلال المعركة المقدسة تكون الجنة هدفه . والنصر هو طريقه اليها .. ومن أجل ذلك فهو يصنع المعجزات .

وكما نحن فى حاجة الى قلوب الرجال المؤمنة . فنحن ايضا فى حاجة الى قلوب النساء المؤمنات . فان الرجل لا يستمد قوته من ذاته فحسب ، ولكنه يستمدّها ايضا من حوله ، من الذين يؤمنون معه بعدالة قضيتّه ، فالأم المؤمنة ، والزوجة المؤمنة ، والابنة المؤمنة لا تبكى ورجلها فى الطريق الى الجهاد . ولا تجزع بل تسعد وتفرح عندما ينقل اليها خبر استشهاده .. وليس أدل على ذلك من مواقف الشاعرة العربية العظيمة الخنساء كصورة وضاعة لسيدات الاسلام المؤمنات بالجهاد والاستشهاد فى سبيل الله .. كلنا نعلم كم بكت الخنساء على أخيها صخر الذى مات فى الجاهلية .. وكما نظمت من أبيات الشعر فى رثائه وكما أصابها الجزع لفراقه ، ولقد نالت شهرتها الكبيرة كشاعرة رثاء . وفاقت جميع الشعراء فى هذا اللون من الشعر أيام الجاهلية .. ولكن الخنساء نفسها عندما دخلت دين الله وأسلمت وعمر قلبها بالإيمان .. تغير حالها .. فلقد اشترك أبنائها الاربعة فى معركة القادسية التى شنّها القائد العربى والصحابى الجليل سعد بن أبى وقاص ضد الفرس .. وكان الفرس والروم وقتئذ هما أقوى دولتين فى العالم ، وكانت قوتهم بالنسبة للعرب ، تماما كقوة أمريكا والاتحاد السوفياتى الآن .. ولكن العرب بإيمانهم دحروهم .. ولما عاد المجاهدون الأبطال من المعركة المقدسة ، سألت الخنساء أحدهم عن نتيجة المعركة أولا .. ولم تسأله كأم عن مصير أولادها الاربعة .. ولما أخبرها الرجل بالنصر فرحت كثيرا .. ثم لما أنبأها باستشهاد أبنائها الاربعة قالت « الحمد لله الذى شرفنى بهم » ..

موقف عجيب من الخنساء ملكة البكاء والنحيب .. تغير مفاجيء .. كيف تبكى أخاها طوال عشرات السنين وتنتحب من أجله ، ثم تعود وتحمد الله أن استشهد لها كل أبنائها الاربعة ؟ .. ما سر ذلك ؟ هل أجريت للخنساء عملية جراحية ؟ .. هل نقل اليها قلب آخر ؟ .. هل تجزع لفراق أخيها ولا تجزع لموت أربعة شبان هم كل أولادها ؟ .. ما هذا السحر الذى غير الخنساء ؟ .. لا شك أنه الإيمان بالله ..

من أجل هذا .. لا بد أن تظل هذه الندوات السياسية الدينية مستمرة طوال العام وحتى تزول آثار العدوان ، لا بد أن يوضع البرنامج التنفيذي الذي يضمن استمرار هذه الندوات الدينية .. ولا بد أن نعيد النظر في دراسة التربية الدينية بجميع مراحل التعليم — والحمد لله أن الدكتور عبد العزيز السيد وزير التربية والتعليم يضع في هذه الأيام أسس دراسة التربية الدينية ، حتى تعرض على مؤتمر التربية والتعليم الثاني .. وبذلك يمكن أن نخلق جيلا قادرا على الجهاد ، جيلا نظيفا جادا في عمله ، جيلا ينتج ولا يعبت ، جيلا يبنى ولا يخرب جيلا يقدر العمل ويبذل العرق والجهد ليزيد الإنتاج . تحقيقا لرسالة ديننا العظيم رسالة الحق والعدل والخير والمساواة .

قضية هامة

ويأتى بعد ذلك دور الكاتب المعروف أيضا الاستاذ موسى صبرى ، فيشن حملة هو الآخر على الاهمال في التربية الدينية ويتحدث عن اليهود ، وكيف انبعث كل نشاط لهم من اتجاههم الدينى الذى استحوذ على نفوسهم ، وكيف حققوا ما حققوه لأنهم أثاروا مشاعر مواطنيهم بالفكرة الدينية ، فكان مما قال : أثارت جريدة (الجمعة) في أول أعدادها التى صدرت مع (الاخبار) يوم الجمعة الماضى .. قضية هامة أرجو أن تستمر مناقشتها يوم الجمعة المقبل .. وما بعده من جمع نظرا لخطورتها .

القضية تتساءل عن تعليم الدين في المدارس .. ولماذا لا يمتحن فيه الطالب مثل الحساب والجغرافيا واللغات ؟ .. النتيجة الحتمية لذلك ، هي أن المدرسين يهملون في تعليم الدين .. كما أن الطلبة لا يهتمون بمادة لا يؤدون فيها امتحانا .. وبذلك أصبح تدريس الدين مجرد مظهر عابر في حياة أبنائنا .

ومنذ أيام كان معنا في نادى مؤسسة (أخبار اليوم) الاستاذ أحمد كامل ، أمين منظمة الشباب .. وقال ان دراسات المنظمة لقيادات الشباب لا تشمل فروض الدين ، فهذه مهمة المدارس .. ولكنها تنمى في قلوب الشباب القيم الروحية والفضائل التى يدعو اليها الدين .. وصرح الدكتور عبد العزيز السيد وزير التربية لجريدة الجمعة أنه لا يريد للدين أن يكون مادة تحفيظ يمتحن الطلاب فيها آخر كل عام .. ولا يريد أن يكون هم الطلاب الاول والاخير بالنسبة للدين هو زيادة في عدد الدرجات ومجموعها ليتمكنهم بعد ذلك الالتحاق بمدرسة ثانوية أو جامعة . وزير التربية لا يريد ذلك أبدا .. لأن الدين ليس مادة كالحساب أو الهندسة .. أن الدين أوسع وأعمق من ذلك بكثير .. انه عقيدة وعلم وسلوك .. ولذلك فهو يرى الفائدة في أن تكون تصرفات العلم نابعة من الدين ومتمشية مع الفضائل التى تدعو اليها جميع الأديان .. ويأتى بعد ذلك دور الاسرة الذى يكمل رسالة المدرسة في تعليم الدين .

وهذا كلام هام من وزير التربية والتعليم .. جدير بمناقشة طويلة .. خاصة في هذه المرحلة بالذات ، التى تهددنا فيها دولة قامت على أساس دعوة دينية .. وبررت وجودها على زعم ديني .. وهى تردد أنها تنشئ حضارة عبرية .. الى آخر ما هو معروف للعامة والخاصة . يجب أن نعترف أن قادة الصهيونية استطاعوا أن يجمعوا المهاجرين من أوروبا ، ويدربوهم في معسكرات خاصة قبل ترحيلهم الى اسرائيل .

واستطاعوا أن يلهبوا مشاعر مواطنيهم في قيام ما سموه بالوطن القومي .. وتحقيق أطماعهم التوسعية .. وطرد العرب من ديارهم وقيام عصاباتهم التي بدأت بمذبحة دير ياسين المشهورة .. كل هذا حققوه ، لأنهم أثاروا مشاعر مواطنيهم بفكرة دينية .

ولا يعنى هذا أن الفكرة الدينية وحدها هي التي حققت لهم ما أرادوا .. ولكنهم بدأوا منذ اليوم الاول لدعوة الوطن القومي اليهودي ، في استخدام التطور العلمى والتكنولوجى لخدمة فكرتهم .. ان وايزمان حصل على وعد بلفور بعد أن قدم اختراعا جديدا استخدمته بريطانيا في الحرب الاولى .. وقد بدأ اليهود في تثبيت أقدامهم في فلسطين بالحصول على امتياز مشروعى الكهرباء والبوتاس ، وشغلوا عشرات المصانع الاستهلاكية خلال الحرب الاخيرة للتصدير لجيوش الحلفاء ..

وهكذا فان التجميع الروحي .. سار جنباً الى جنب مع الاعتماد على التطور العلمى والتكنولوجى .. ومهما كان الرأى فيما زعموه . ومهما كان الرأى في سلوكهم الاجرامى والعنصرى لقيام دولتهم واغتصاب أرضها وحدودها .. فاننا يجب ألا ننفل أن الفكرة الدينية هي التي عاونتهم على تجميع أنفسهم والالتفاف حول شعار دولة اسرائيل الكبرى .. من النيل الى الفرات . أما نحن فممنظمة شبابنا نقول ان تدريس الدين وفرائضه من اختصاص وزارة التربية .. ووزير التربية يقول أنه لا يقبل أن تكون مادة الدين مثل الحساب والهندسة .. ويترك هذه الرسالة للأسرة . هذا كلام يجذب الى حوار طويل ..

واننى لأسأله .. كيف يمكن الفصل بين تثبيت القيم الروحية التي تدعو اليها الاديان دون دراسة الاديان ، ان النتيجة التي نلاحظها الآن أن الشباب المصرى في المدرسة يعرف من الحساب والهندسة أكثر مما يعرف عن فروض دينه وقيمه وفضائله ، وهنا خسارة ضخمة فهذا المجتمع الذى يأوينا في حاجة الى طبيب واحد مؤمن برسالته كإنسان .. أكثر من عشرة أطباء يجيئون الجراحة وتشخيص الداء .. الطبيب المؤمن .. لا يتردد في انقاذ مريض مهما كلفه الامر .. والطبيب الشاطر غير المؤمن يمد يده ليقبض قبل أن يسكن آلام ضحيته وأمثلة ذلك تصرخ حولنا ليل نهار .. لا في الطب .. ولكن في كل شؤون مجتمعتنا . وقد فتحت النكسة عيوننا على انحرافات مخجلة ، في أهم وأخطر أجهزة الدولة ..

ان ملاحقة التطور العلمى والتكنولوجى وتعديل برامج التعليم بما يتابع هذا التطور ركن أساسى في تطورنا .. ولكنه لا يعنى أبدا اغفال الغاية الكاملة بتدريس الدين .. وليس المهم إذن مجرد تدريس الدين كما يقول وزير التربية .. ولكن العلاج ان يكون أبدا بعدم اعتبار الدين مادة يمتحن فيها الطالب .. افنا لا نريد من الدين مجرد الفروض الشكلية أو المظاهر اليومية .. ولكننا نريد أن نربط في قلوب شبابنا بين فروض الشعائر .. وجوهر هذه الشعائر . وكثير من المدارس الغربية تبدأ يومها بالصلاة .. والجساعات الامريكية التي زرتها وجدت فيها المستشار الدينى المثقف الذى يهتم بسلامة القيم الروحية في قلوب الطلبة .. والدول الشيوعية التي أنكرت الدين استبدلت الفلسفة المادية الجدلية (البقية ص ٨٥)



قصة

لاستاذة، ابتسام الكيلاني

خطوات سريعة قوية .. وهم كبير
قد ملأ القلب .. وايمان قوى قد
ربط النفس بخالقها فلا ينسى لحظة
انه عبد الله .. وذلك هو خالد بطل
قصتنا .. ها هو يحث الخطى الى
مركز توزيع الأسلحة ... بينما
تحرك لسانه بابيات من الشعر
تجاوبت اصداؤه :
يا فؤادي اما تحن الى طوبى
اذا الريح حركت اغصاننا
مثل الأولياء في جنة الخلد
اذا ما تقابلوا اخواننا
قد تعالوا على اسرة در
لابسين الحرير والارجوانا

ها هو يدلف الى المركز .. وقد كثر
الداخلون - اقترب الخطر ، وانتهى
عهد الكلام فليطلق السلاح ..

ها هو يخرج وقد امسك البندقية
بكلتا يديه ... واخيرا اصبح يملك

هَجَب رَج الجنة



وقال الآخر : — اخشى ان تطول
المعركة ويطول معها هذا الجو الخائق
الخشن .

وقال هو : — لا تتكلموا هكذا ان
كلاكم يملؤنى ياسا ومرارة .. يبدو
اننا اضعنا طريق النصر ... ان الله
تعالى يقول : « الذين ان مكناهم فى
الارض اقاموا الصلاة وآتوا الزكاة
وامروا بالمعروف ونهوا عن المنكر
ولله عاقبة الأمور » هذا هو طريق
النصر بالنسبة لنا نحن المسلمين ..

هزوا رؤوسهم . وقالوا : شيخ
كاييه ... وانتبه هو من ذكرياته على
صوت رجل يحييه .. فرد التحية
وعرف انه ابو احمد جارهم الطيب
يحمل بندقيته ايضا :

— اسرع يا خالد لقد سبقنا شيخنا
الى المعركة ... اننى سالحق بكم بعد
قليل .. وفكر .. « ابوه المسن ! كيف

بندقية .. انها اغلى ما يملك ...
وراح يحرك زنادها معتزا فرحا وكأنه
ملك الدنيا ... ان امه ستزغرد واباه
الشيخ سيقص عليه قصة جديدة من
قصص الشهداء الاول .. فليسرع الى
البيت ان وقته من ذهب ... وسرت
فى المدينة روح جديدة من الحماسة
والحركة ، أصبحت المعركة قريبة ،
وجو المعركة يصبغ كل شىء ، لا لهو
ولا غناء .. لا لغو ولا تائم .. ليتهم
كانوا كذلك من قبل ... وراح يحدث
نفسه « لقد خذلنا الدول - من قال
لهم اننا نعتد عليهم ؟ .. ان الله معنا
.. اننا نكل عليه .. ثم على
استعدادنا .. ترى هل قمنا بما
يجب ؟ وهل ندرك ما يجب ؟ وتذكر
حديثا دار بينه وبين بعض زملائه
بالأمس .. قال أحدهم : — غدا
نشرب - الخمر ونقيم الليالى الحمراء
احتفالا بالنصر .

الشهادة .. فاذا استشهدتم فإله حي لا يموت .

وتناهى إليه صوت يقول : ابنك وزوجك أيتها المرأة ... رويدك . وردت أمه بحزم مرددة صدى الماضي : وماذا فى ذلك ؟ اذا ذهب الأكالون بقى الرزاق ، وأنا ايضا ، وأنت ، كل منا يجب أن يشارك .. انها فرصة لا تسنح دائما فى بيتى ستضمد الجراح .. ومن هنا سنخرج لنسقى ونطعم المجاهدين .. اذهب يا بنى وكن طالبا للجنة ..

غادر خالد البيت يعدو .. ثم وقف يلهث .. وبدا له الأمر هائلا للوهلة الأولى .. وانتابته رجفة شديدة — سرت فى جميع بدنه .. هذا الأزيز الفظيع .. واستلقى على الأرض متهيئا مرددا .. (فى سبيك يا رب فى سبيك) وتحولت الأصوات المزعجة فى سمعه الى تكبيرات قوية .. ان الكون بأسره فى قبضة الخالق العظيم .. وراح يكبر مشاركا الدنيا فى تكبيرها .. وقد شعر أنه تغير ، الدنيا لا تساوى ذبابسة فى نظره ، الجنة الجنة .. وراح ينشد : هبى ربح الجنة هبى ...

ونظر فوقه .. ان السماء قد امتلأت ، والأرض قد اهتزت .. وشعر بالنار تجتاح جسده وتخيل سلمى ... عينيها الجيلتين — لا .. لا .. لن يدنس الأتذال أرضى

فأته ان أباه سيكون فى المقدمة ؟ ... انها فرصة العمر .. شهيد ؟ ان الشهادة تعنى كثيرا عند المؤمن .. وتذكر دروس أبيه الأسبوعية .. كم كان يحدثهم عن الجهاد والمجاهدة .. لم يخل درس من دروس الشيخ من ذكر الجهاد .. جهاد النفس .. جهاد الشيطان .. جهاد الطفافة .. جهاد الكفرة ..

ومر فى خاطره درس البارحة العجيب الذى الهب حماس الحاضرين ... كلمات قليلة قالها أبوه بلهجة جديدة : (ان الله وعدنا احدى الحسينين ، النصر او الجنة .. وانها فرصة لا تسنح دائما .. معهم دول ... ومعنا الله .. معنا الله .. وراح أبوه يكرر تلك العبارة .. وقد سرت مع كلماته روح غريبة ملأت الجو بالخشوع والحماس ... وامتزج الصمت بنشيج مكبوت عبرت به أفئدة عما بها وهى تدرك ضخامة المسؤولية .. وشعر هو بروحه تسمو وتنطلق معاهدة خالقها على الفناء فى سبيله .. بينما اخذت الدموع طريقها الى كثير من الأعين ..

واخرجه من افكاره مراى البيت واستقبال أمه له وهى تضغط على مشاعرها ... فى صوتها تصميم وهود .. ومن خلفها وقفت سلمى خطيبته . وقالت أمه : ليكن الله معكم . اما نحن فلا نطلب منكم الا الثبات والتضحية .. النصر او

الطاهرة ... وشرفى الغالى .. لا
... لا ..

انه كتلة من بارود .. لن يدعهم
يمشون على ارضه — سيمزقهم قبل
ان يصلوا الأرض ... سيصيدهم من
السماء كما كان يفعل بالعصافير وهو
صغير .. وضغط الزناد وهو يتمم :
(« اعلاء لكلمتك يا رب ») ... لقد
اصاب احدهم ورآه يرتدى على الأرض
بلا حراك ، وعدا نحوه حتى وقف
بجانب الجنة .. ثم ركلها بقدمه
متمتما : الى الجحيم .. لقد قتلت
واحدا ..

لقد ازداد عددهم فى السماء ،
وراحت بندقيته تعمل بلا توقف ، وهو
ينشد : هبى ريح الجنة هبى ...
وفجأة رأى احدهم يقف على الأرض
فى المنخفض القريب .. واحس
شعورا غريبا وهو يرقب اليهودى ..
يا لله ما أشد خوفه .. من اراد ان
يرى الخوف مجسدا فلينظر لهذا
اليهودى .. واحس جراته تزداد ..
انهم جبناء .. انه يستطيع ان —
يخنقه بيديه .

وتحرك اليهودى متقدما فى حذر
وقد وضع يده على سلاح فى وسطه
... وضغطت يد خالد على الزناد ،
فترنج اليهودى وهوى الى الأرض ..
وتلفت خالد حوله يبحث عن عدو جديد
.. لا شئ! لقد توقف المطر البشرى
... ترى اين هم الآن ؟ اولئك الذين
جاءوا لتدنيس ارضه ... وتذكر اباه
.. امه .. سلمى وخفق قلبه بشدة
.. لا شك ان كلا منهم يقوم بواجبه
الآن ...

وبدأت الأرض تهتز تحت قدميه ..
المدركات تقترب .. من هنا ستمر ..
ونظر حوله لقد كان وحيدا فى المكان
... هل يعود الى القرية ليرى ماذا
حل باهله واخوانه ؟ وتذكر كلمات
امه .. النصر او الشهادة . انها
فرصة العمر .. وعاد الى نشيده ..
(« هبى ريح الجنة هبى ») .. بينما
راح ذهنه يهيئ خطة للعمل ..
وارتاح الى فكرة خطرت له ..
فصعد شجرة ، وعلق بندقيته بين
اغصانها ، واخفاها بالأوراق .. ثم
هبط الى الأرض ، وتوجه الى
اليهودى يبحث عن القنبلة التى كان
ممسكا بها . وذهب الى الآخر واخذ
قنبلته ايضا ، ثم صنع من سترته
كيسا لها ، وعلقها فى رقبته بتؤدة ..
ثم عاد يتسلق الشجرة بحذر شديد ،
حتى وصل الى مكان ارتاح له ...
فغطى نفسه بالأغصان .. ثم تمتم :
الحمد لله . هكذا لن يرونى ...
وتذكر اباه .. ترى اين هو الآن وماذا
يفعل ؟ وامه وسلمى . ماذا يحدث لو
قتل هو وقتل ابوه ؟ وتذكر كلمات امه :
ان الله حى لا يموت اذا ذهب الأكالون
بقى الرزاق ... فالتهب حماسا ،
وعاد الى نشيده ..

ها هى ذى الدبابات تقترب .. انه
يستطيع ان يراها ... النجمة القذرة
.. وامسك احدى القنابل بيده ..
انها لحظة حاسمة : انه يسمع قلبه
يدق بعنف ... وبدا له ان الوقت
اصبح مناسباً .. واختار احدى
الدبابات ، وبسرعة البرق رمى القنبلة

النصر يا ولدى .. وتمتم انها الشهادة
ان ربح الجنة التي كان يطلبها تهب
عليه .. الا ما اطيها من ربح ..

وتذكر سلمى .. سيلتقى بها هناك
.. كل احبابه سيلتقى بهم هناك ...
وابتسم في اطمئنان .. وتنبه ، ان
الدبابة تحته الآن .. واستجمع قواه
.. ورمى نفسه فوقها .. وانطلقت
قذيفة من مكان ما ولكنها اخطاته ..
وطاش صواب قائد الدبابة فراح يدور
بها بلا وعى .. وافترت شفتا خالد
عن ابتسامة راضية ... وانفتحت
فوهة الدبابة .. واخرج اليهودى
راسه وتلفت في حذر .. وارتفعت
اليده المؤمنة لتتهوى على صدر اليهودى
بالسلاح الأخير . بالخنجر .. بينما
كانت الروح المؤمنة الطيبة تغادر
الجسد الى الأبد .. ترى كم عدد
الذين فتحت لهم ابواب الجنة اليوم ؟
كم عدد الذين خرجوا للجهاد طلبا
للجنة يا ترى ؟ ..

وفي الطرف الآخر كانت الام تتسلل
من مكان الى آخر حاملة الطعام
والشراب ، .. عما قريب ستصعد
روحها الى السماء ... أما الشيخ
فقد استسلمت روحه الطاهرة لأكف
الملائكة بعد جهاد امتد طوال حياته
.. أما سلمى فقد بقيت .. تحمل
ذكرى لن تموت أبدا .. ومن يدري ؟
ربما أنعم الله عليها بالشهادة كذلك
.. في معارك لا بد انها ستأتى ..
ويوم القيامة « يبعثون جميعا تشخب
جروحهم دما : اللون لون الدم
والريح ريح المسك »

طوبى لهم - انه لفوز عظيم -

وهو يتمتم : فى سبيلك يا رب .. ثم
اتبعتها باخرى .. واندلعت النيران ..
وتوقف رتل الدبابات لحاجة .. ونزل
بعضهم لينفذ المكان بينما شعر هو ان
الشظايا قد اصابت جسده ... ولكن
سره جدا ان يرى خطته البسيطة
تنجح .. وانه قد عطب دبابتين
الأعداء .. وابتسم ليت رفيقه أحمد
يراه .. أحمد الذى اشتهر ببطولته
فى التسلسل الى الاراضى المحتلة ،
وارهاب اليهود وترويعهم .. ليتسه
يرى الآن ما فعل خالد .. وسمع خالد
صوتا ينطلق من داخل نفسه يقول :
ان الله يراك ...

شعر خالد ان قواه بدأت تضعف
.. وان الدماء تسيل من أكثر من مكان
فى جسده .. وتمسك بالفصن لئلا
يهوى على الأرض ... بينما عاد
اليهود الى دباباتهم .. وراحت
بعض الأشجار تتهاوى تحتها ..
وحس ان دور شجرته سيأتى .. لا
لن يمروا فوقه ... واقتربت احدى
الخنافس .. انها ليست أكثر من
خنافس فى نظره ..

لقد هان كل شيء فى عالمه .. لا
عظيم الا الله .. وتبدد كل اثر للخوف
فى نفسه .. وتحسس الخنجر
يطمئن على وجوده ... واقتربت
الدبابة أكثر ... واحس كان اطرافه
قد تجمدت ... ان الشظايا قد
اصابت اماكن كثيرة فى جسده .. ان
- جراحه تنزف .. وشعر انه
سيهوى الى الأرض ، ولكن لا ..
ليس الآن .. لتقترب الدبابة أكثر ..
ان يده اليمنى لا تزال سليمة ..
الدماء تنزف بغزارة ... وخيل اليه
انه يسمع صوت أبيه .. الشهادة أو

بتعاليم الخالق .. فانها قدمت لمواطنيها عقيدة جديدة مهما كان رأينا فيها ..
في عقيدة تتجمع حولها العقول والافكار والعواطف .

والفضيلة وهي تنبع من تعاليم الدين .. تنمو في النفوس اذا أصبحت
عادة ، ولذلك فان الاهتمام الكامل بتدريس الدين .. وامتحان الطلبة فيه ..
واشتراط ذلك في الشهادات العامة والجامعات .. يعادل في يقيني الاهتمام
الكامل بملاحقة التطور العلمى والثورة التكنولوجية .. كل شاب تمر به مرحلة
الشك .. وهو في هذه المرحلة يجد نفسه مضيقا بين مدرسة لا تعطى الدين
الاهتمام الايجابى الاساسى ، وأسرة غارقة في مشكلاتها وقد لا يوجد فيها من
يستطيع أن يبصره بأمور دينية .. ولذلك رأينا عددا من شبابنا المتفوقين في
معادهم ، قد وجدوا المخرج من هذا الضياع في تعصب متطرف حجب اليهم
الدم والجريمة .. ولهذا فاننا نقول ان الامر يحتاج الى مناقشة واسعة شاملة
عميقة واننى ادعو زملائي محررى جريدة (الجمعة) .. الى اثاره هذه
المناقشة على اوسع نطاق .. فنحن في مرحلة بناء جديدة .. أخطر ما فيها
أن أعدائنا من الخارج .. وأعدائنا من أنفسنا .. يهددون مصيرنا .. بأن نكون
أو لا نكون ١٠ هـ

هذا ما كتبه اخوان لنا يحسون الفجوة والحقيقة معا ومن احساسهم
هذا انبعثت دعوتهم التي نرجو أن يكون لها صداها وآثارها ونحن في أيام فاصلة
من تاريخنا فليس هناك طوق للنجاة الا هذا الطوق .. وليكن مفهومنا لدى كل
انسان أننا حين ندعو ويدعو معنا هؤلاء الكتاب وغيرهم الى طوق النجاة هذا ،
لا نريد الا تكوين الفرد المسلم على أساس صحيح يجعل منه انسانا متكاملًا
يخلص لله عمله في كل مجال يكون فيه ، وحين يذهب للميدان يكون شعاره الذى
يفنى فيه : « اطلبوا الموت توهب لكم الحياة » .

اننى احبب هذه الروح الجديدة ، وأحبي كل قلم يحمل شعلتها في اى
ركن من أركان العالم الاسلامى ، وأرى نفسى مضطرا لبدء أسفى الشديد للرأى
الذى أبداه بعض رجال الجامعات ضد فكرة تدريس الدين وتعميق روحه في
طلاب الجامعة . هذا الموقف الذى يشبه موقفا قديما كان بعض الناس يقفه
من تدريس الدين في المدارس . ان طلاب الجامعة في مرحلة نضج مع قلق
تحتم ضرورة تعميق الايمان في نفوسهم ، وهذا هو الذى أخذت به جامعة
الكويت الحديثة حيث قررت تدريس الثقافة الاسلامية في جميع كلياتها وعلى
جميع السنوات . وهو ما نرجو أن يكون قدوة حسنة لكل الجامعات في البلاد
الاسلامية .. « ان الله مع الذين اتقوا والذين هم محسنون » .

ع ١٠

السنة الرابعة

تبدأ المجلة سنتها الرابعة في أول المحرم وبهذه المناسبة
سيكون عدد المحرم عددا ممتازا ..

الفتاوى

الولد يتبع خير الأبوين ديناً

السؤال :

سيدة مسيحية تزوجت من غير مسلم ، وتم الزواج بينهما بالكنيسة الكاثوليكية بالمراسيم المتبعة فيها ، ورزقت منه بطفلين أكبرهما في العاشرة وتريد اعتناق الاسلام ، فما مصير الطفلين ؟

ح ٥٤

الإجابة :

المقرر شرعاً أن الصغار يتبعون خير الأبوين ديناً « والدين عند الله الاسلام » . فإذا اعتنقت هذه السيدة الاسلام فعلاً ، فإن الصغار يتبعونها ويكونون تحت رعايتها ، كما أنه من الواجب التفريق بين الزوجين باسلامها حيث لا يجوز الزواج أصلاً بين مسلمة وغير مسلم .

قراءة القرآن

السؤال :

أفتتبت مصحفاً أقرأ فيه أحياناً ، غير أن قراءتي فيها أخطاء كثيرة ، وقد لاحظت ذلك عندما أقرأ بحضرة من يعرف أحكام القراءة .. فهل أستمر في القراءة مع الخطأ غير المتعمد ؟

مسلم سالم / الكويت

الإجابة :

الواجب على كل من يقرأ القرآن أن يقرأه سليماً من الخطأ قال تعالى : « ورتل القرآن ترتيلاً » وقال العلماء : أن القرآن الذي يقرأ خطأ لا يسمى قرأنا ولا ثواب لقارئه بل فيه أثم وحرام بالاجماع أن تعمد الخطأ . فإذا أردت أن تقرأ القرآن فاقرا ما تجيد قراءته فقط ، والدين يسر ولا يكلفك الله بما لا تستطيع تأديته على وجه سليم . واسترشد بمن يصحح لك القراءة .

في النكاح

السؤال :

رجل تزوج امرأة ولها بنت كبيرة بالغة ، وبعد اتمام عقد الزواج وقبل الدخول يريد أن يطلق الأم ويأخذ البنت . فهل يجوز ذلك شرعاً .

محمد خالد محمود

الإجابة :

المقرر شرعا أن الدخول بالأمهات يحرم البنات والعقد على البنات يحرم الأمهات وعلى ذلك يحرم على الرجل فروع زوجته إذا دخل بها ، وفى حكم الدخول بها خلوة شرعية ولا يحرم فى حالة عدم الدخول بالأم ولا الخلوة بها العقد على البنت ، بينما تحرم الأم بمجرد العقد على البنت ، وبما أن السائل لم يدخل بالأم ولم يختل بها ، فلا مانع من أن يتزوج بنتها إذ لا تحرم البنت شرعا إلا بالدخول أو الخلوة بالأم .

في الطلاق

السؤال :

قلت : ان طلبت زوجتى الطلاق واعادت لى ما نقص من الفضة وابراتنى من المهر فهى طالق — وهى لم تفعل شيئا من ذلك — لكنها تزوجت بأخر على هذا القول . فما حكم الشريعة ؟
(محمد جمعه من المهر)

الإجابة :

القول المذكور من قبيل الطلاق المعلق ، وحكمه الوقوع عند حصول المعلق عليه وبما أن السائل قرر أن زوجته لم تفعل شيئا من المعلق عليه ، فلا يقع طلاقه ، لأنه علق طلاقه على الإبراء من المهر ورد ما نقص من الفضة ولم يحدث من ذلك شيء ، ومن ثم فتعتبر الزوجية بينه وبينها قائمة ، ويكون زواجها بغيره باطلا إذ يشترط لصحة عقد الزواج أن تكون الزوجة خالية من الموانع الشرعية وهى ليست كذلك لأنها فى عصمة زوجها الأول .

في الميراث

السؤال :

- ١ — توفي المرحوم سالم عن بنته نويرة وابنه راشد .
 - ٢ — ثم توفي راشد عن ابنه زايد .
 - ٣ — ثم توفيت نويرة عن ولديها أصغير ومناحى .
 - ٤ — ثم توفي مناخى عن أخيه شقيقه أصغير وأخيه لأبيه عبد الله .
- فما حكم نصيب كل ؟
(عبد الله بن ناخى)

الإجابة :

أولا : بوفاة سالم عن بنته نويرة وابنه راشد ، إذا لم يكن ورثة سواهما تكون تركته لهما للذكر ضعف الأنثى .
ثانيا : بوفاة راشد عن ابنه زايد تكون تركته جميعها لابنه المذكور إذا لم يكن وارث سواه .
ثالثا : بوفاة نويرة عن ولديها أصغير ومناخى ، تكون تركتها لهما مناصفة ما لم يكن ورثة سواهما .
رابعا : بوفاة مناخى عن أخيه الشقيق أصغير — وأخيه لأبيه عبد الله تكون تركته لأخيه الشقيق أصغير ولا شيء لأخيه لأبيه عبد الله .
وعلى ذلك فيرث أصغير كل ما ورثته أمه من والدها لأنه بوفاتها يستحق النصف ويستحق النصف الآخر أخوه مناخى — وبوفاة أخيه شقيقه مناخى يستحق كل تركته ولا شيء لأخيه من أبيه .



آيات القرآن وسوره

على أى أساس قام تحديد الآية من القرآن الكريم بدءاً ونهاية ، وتحديد أول السورة وآخرها ، وترتيب الآيات فى السورة الواحدة ، وتسلسل السور على النحو الموجود فى المصاحف المتداولة بيننا اليوم ، وهل كان ذلك بوحي من الله عز وجل ، أو باجتهاد من النبى صلى الله عليه وسلم أو برأى الصحابة رضى الله عنهم .

(عبد الرشيد — بغداد)

قبل الإجابة على هذه الأسئلة يحسن أن نبين معنى الآية والسورة فى اصطلاح العارفين بعلوم القرآن . أما معنى الآية عندهم فهو طائفة من الحروف ذات مطلع ومقطع مندرجة فى سورة من القرآن الكريم ، والآيات تختلف طولاً وقصراً ، فأطولها آية الدين فى سورة البقرة ، وأقصرها كلمة يس فى صدر سورة (يس) . وأما معنى السورة فهو طائفة مستقلة من آيات القرآن ، والسور تختلف أيضاً طولاً وقصراً ، فأطول سورة هى سورة البقرة ، وأقصر سورة هى سورة الكوثر .

أما تحديد أول الآية ونهايتها فيرى جمهور العلماء أن ذلك كان بتوقيف وتعليم من النبى صلى الله عليه وسلم نقلاً عن جبريل عليه السلام عن الله عز وجل ، فلا مدخل للعقل ولا للاجتهاد فى هذا التحديد ، ويؤيدون هذا القول بأن (المص) عدت آية ، (والمر) نظيرتها لم تعد آية و (يس) حسبت آية ، ونظيرتها (طس) لم تحسب آية ، و (حمسق) عدت آيتين ، و (كهيعص) عدت آية واحدة ، فلو كان للرأى والعقل مدخل فى التحديد لكان حكم المثليين (حمسق) و (كهيعص) واحداً ولكنه لم يجيء كذلك ، بل هما مختلفان ، وهذا يعنى أن التحديد خارج عن نطاق عقل البشر .

وذهب فريق آخر من العلماء الى أن بعض الآيات كان تحديدها بتوقيف وتعليم من النبى ، وبعض الآيات كان تحديدها بالقياس ، لا بالسمع والتوقيف ، ويقولون : « ما ثبت » أن النبى وقف عليه دائماً تحققنا انه فاصلة . نهاية آية ، وما وصله دائماً تحققنا انه ليس فاصلة ، وما وقف عليه مرة ، ووصله مرة أخرى احتتمل الوقف أن يكون لتعريف الفاصلة ، أو لتعريف الوقف التام ، أو للاستراحة ، واحتتمل الوصل أن يكون غير فاصلة ، أو فاصلة وصلها لتقدم تعريفها وفى هذا مجال للقياس — وسواء أكان تحديد الآيات كلها توقيفياً ، أو كان تحديد بعضها توقيفياً وتحديد بعضها بالقياس فان هذا الخلاف لا يؤدى الى محذور . لا الى زيادة ، ولا نقصان فى القرآن الكريم ، وإنما غايته تعيين محل الفصل والوصل .

وأما ترتيب الآيات فى السورة فقد انعقد الإجماع على أن هذا الترتيب كان بأمر وتوقيف من النبى ، وأنه لا مجال للرأى ، ولا للاجتهاد فيه ، فقد كان جبريل عليه السلام ينزل بالآيات على الرسول صلى الله عليه وسلم ، ويدله على مكان كل آية من سورتها ، ثم يقرؤها النبى على أصحابه ، ويأمر كتاب الوحى بكتابتها ، ويحدد لهم سورتها وموضعها من السورة ، فليس لبشر كائنا من كان أى تصرف فى ترتيب شىء من آيات القرآن الكريم ، ويؤيد هذا ما رواه الامام أحمد عن عثمان عن أبى العاص قال : كنت عند رسول الله صلى الله عليه وسلم اذ شخص ببصره ، ثم صوبه ، ثم قال : اتانى جبريل فأمرنى أن أضع هذه الآية فى هذا الموضع من السورة (ان الله يأمر بالعدل والاحسان وإيتاء ذى القربى .. الآية) .

وتحديد أول السورة وآخرها كان بتوقيف من النبى ، وثبت ذلك من قراءته صلى الله عليه وسلم ، ومما قرأه سورة الاعراف فى صلاة المغرب ، وسورة (قد أفلح المؤمنون) وسورة الروم فى صلاة الصبح ، وسورة السجدة وسورة (هل أتى على الانسان) فى صبح الجمعة ، وسورة الجمعة والمنافقين فى صلاة الجمعة وسورة ق فى الخطبة وسورتى اقتربت وق فى صلاة العيد .

أما تسلسل السور فى المصحف وترتيبها هذا الترتيب الموجود فى المصاحف الآن فللعلماء فيه ثلاثة أقوال :
الأول : ان هذا الترتيب لم يكن بتوقيف من النبى . انما كان باجتهاد من الصحابة .
الثانى : ان هذا الترتيب كان بتوقيف من النبى لترتيب الآيات ، وأنه لم توضع سورة فى مكانها الا بأمر من النبى .
الثالث : ان بعض السور رتب بتوقيف من النبى ، ورتب البعض الآخر باجتهاد من الصحابة ..
وبقى بعد هذا القول بأن احترام الترتيب الموجود الآن واجب على المسلمين لأنه كان عن إجماع من الصحابة .

المعصوم من الناس

سمعت ان أعداء الاسلام حاولوا فى القديم سرقة جثمان الرسول الطاهر صلى الله عليه وسلم فهل حدث هذا حقا ؟
(درويش الفرا — الاردن)

ان الله تبارك وتعالى تكفل بعصمة رسوله من جميع الخلق ، وقد حقق الله وعده لرسوله فنجاه من عدة مؤامرات دبرت لاغتيال حياته كمؤامرة قريش ليلة الهجرة ، ومؤامرة اليهود فى المدينة بقاء حجر ضخيم عليه عند استناده الى أحد الجدران ، وتروى كتب التاريخ أن هناك مؤامرة دبرت لسرقة جسده الشريف من قبره فى المدينة المنورة ، ولكن الله الحافظ عصمه من الناس بعد وفاته كما عصمه فى حياته .

فقد روى انه بينما كان نور الدين بن زنكى مشغولا بحرب الصليبيين فى أواسط القرن السادس للهجرة اذ رأى فى منامه ذات ليلة رؤيا أفزعته — رأى

النبي صلى الله عليه وسلم يشير الى رجلين أشقرين وهو يقول : أنقذنى من هذين .

راى هذه الرؤيا ثلاث مرات فى ليلته تلك ، فأرسل فى طلب وزيره جمال الدين الموصلى وكان من أهل التقوى والصلاح . فلما حضر قص عليه رؤياه ، فأشار عليه الوزير بالتوجه بنفسه الى المدينة المنورة لاستجلاء حقيقة الأمر ، فتوجه نور الدين الى المدينة ، وقصد من فورهِ الى المسجد النبوى ، وصلى فى الروضة ، ثم استدعى أهل المدينة ، فوزع عليهم الأموال والأغذية والألبسة ، ثم استفسر عن بقى من الناس ليأخذ حظه ، فقالوا : لم يبق الا رجلان من أهل الأندلس صالحيان ، وهما فى غنى لا يأخذان من أحد شيئاً ، ويكثران الصدقة على الفقراء ، فقال : على بهما . وجرى بالرجلين ، فوجدهما يشربان اللذين رآهما فى المنام ، فتوجه الى دراهما ، فرأى عندهما أموالاً طائلة ، وأخذ يتردد فى الدار ، ثم رفع حصيراً كانت مفروشة فى إحدى الغرف ، فاذا تحتها سرداب يتجه صوب الحجرة النبوية !

واضطربت المدينة حين بلغها النبأ ، وثار أهلها وكادوا يقتلون الرجلين مستغاثا بنور الدين على أن يعترفا له بالحقيقة ، وهى أنهما مؤجران من قبل الصليبيين ، لسرقة جثمان الرسول ، فأمر نور الدين فضربت عنقاهما ، ثم قصد الى الحجرة النبوية الشريفة فحفر حولها خندقاً عظيماً حتى بلغ منابع الماء . ثم صب الرصاص حتى امتلأ الخندق وصار منه سور متين لا تنفذ اليه يد آثمة وصدق الله والله يعصمك من الناس .

الملتزم ..

حجبت أكثر من مرة ولم أسمع عن الملتزم الا هذه الأيام ، وأنا عازم بمشيئة الله تعالى على الحج فى هذا العام ، فما هو الملتزم وماذا يصنع الحاج عنده ؟ سهيل الربحان — الكويت

الملتزم هو المكان الذى يلتزمه ويلتصق به الطائفون بالبيت الحرام وهو حائط الكعبة المشرفة من الجهة الشرقية يقع بين بابها والحجر الأسود ، والتزامه سنة مأثورة عن النبى ، روى أبو داود وابن ماجه عن عمرو بن شعيب عن أبيه قال : طفت مع عبد الله ، فمضى حتى استلم الحجر ، وأقام بين الركن والباب ، فوضع صدره ووجهه وذراعيه وكفيه هكذا ، وبسطهما بسطاً ، ثم قال هكذا رايت رسول الله يفعل .

وعن عبد الرحمن بن صفوان قال : لما فتحت مكة قلت لأبسن ثيابى ، فلأنظرن كيف يصنع رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فانطلقت ، فرأيت قد خرج من الكعبة هو وأصحابه ، واستلموا البيت (الكعبة) من الباب الى الحطيم ، وقد وضعوا خدودهم على البيت ورسول الله وسطهم .

هذا يا سيدى هو الملتزم ، وهذا ما يسن الحاج فعله عنده ، ولا تنسنا من الدعاء لنا وللمسلمين بخير .

بأقلام القراء

الإسلام قاعدة الحياة

كتب الاخ مجيد حميد الثامر من البصرة تحت هذا العنوان يقول :

انطلقت الدعوة الاسلامية المباركة كالعلاق تصنع التاريخ ، وتفتح للبشرية صفحة حياة حرة كريمة ، ويتمخض الصراع العنيف باقامة الكيان السياسي للإسلام والمسلمين في المدينة المنورة ، ويبنى صرح الدولة الاسلامية الشامخ ، ويتولى الرسول القائد صلى الله عليه وسلم أئنة السياسة ، وينطلق ليجسد الاسلام في واقع الحياة فيطبقه في الداخل ، وينشره في الخارج ، وهذه من أولى مهمات الدولة الاسلامية .

وحمل دعاة الاسلام رسالتهم الخالدة الى الشعوب بأسرها مبشرين بالاسلام قاعدة فكرية تشاد الحياة على أساسها ليسترد الانسان انسانيته ، وتحترم حقوقه ، ويصان عرضه ، ويحقق دمه ، ويختفي من وجوده شبح الفقر والجهل . وثبتوا ببارقهم الخالدة المظفرة في قلب الصين شرقا ، وطفى المد الاسلامي في الغرب ، فجال فرسان امتنا الاسلامية في سهول بوتايه وضواحي باريس ، وامتد الاسلام حتى بلغ سيبيريا شمالا ، وانحدر جنوبا حتى بلغ زنجبار . هذه الامجاد .. هذه البطولات .. تذكرنا بالحياة التي اشادها رسول الله صلى الله عليه وسلم على أساس الاسلام ، فكانت حياة تفيض بالعدل والرحمة ، خلد فيها الناس الى الهدوء والطمأنينة ، ورفرفت على ربوعهم حمائم السعادة ، وخفقت على رؤوسهم بنود النصر ، وشمخت فوق جباههم اكاليل الغار ، فكانوا بحق خير امة اخرجت للناس « كنتم خير امة اخرجت للناس تأمرون بالمعروف وتنهون عن المنكر » .

ومرت على امتنا الاسلامية المحن والويلات جراء ابعاد الاسلام عن مجاله القيادي ، وفسح المجال أمام قوانين وأحكام الجبت والطاغوت تعمل عملها في بلاد المسلمين ، هذا والمسلمون يدعون الاسلام ، ولا يشعرون بانحرافهم عن خطه وصراطه المستقيم ، والسبب في ذلك واضح بين ، وهو الغزو الاستعماري الخبيث الذي استعمر العقول والأفكار ، فحولها الى قواعد فكرية استعمارية « فلما زاغوا أزاغ الله قلوبهم » .

وطريق العودة الى الاسلام واضح لا لبس عليه ولا غموض وذلك بالرجوع الى الاسلام وفهمه واستقراءه من مصادره الأصلية ، وتغيير الروح وبلورتها بروح الاسلام وأخذه من حملته علماء الأمة الأبرار ، وتجنيذ النفس للعمل للإسلام والذب عن حياضه والتضحية في سبيل الحفاظ على نقائه وصفائه ، وتحويل هذا الفكر وهذا الايمان الى سلوك متجسد في واقع الحياة ، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم « ليس الايمان بالتمنى ولكن ما وقر في القلب وصدقه العمل » .

هذا هو الايمان الواقعي الذي لا يمكن أن تزرعه النوازل .. الايمان الذي يقف صاحبه كالطود الأشم ساخرا من جحافل الكفر والضلال مطمئنا الى نصر الله تعالى داعيا الى سبيله بالحكمة والموعظة الحسنة ، فالاسلام رمز

عزتنا .. وأساس نهضتنا .. وهو وحده الكفيل بإسعادنا والانسانية جمعاء
وتوفير الحياة الحرة الكريمة للانسان الخاضع لحكمه وعدله ..

التربية الاسلامية

ومن مقال بهذا العنوان يتحدث فيه الأستاذ محمد صالح بربندى عضو
الادارة القانونية بالرياض عن مميزات التربية الاسلامية وفضائلها وأهدافها
وضرورة الاهتمام بها - نقطف منه ما يلى :

وفى التربية الاسلامية نجد تلقى العلم وتهذيب الأطفال واجبا دينيا ، او
فريضة على المسلمين ، وبتأثير تلك العقيدة امتلأت النفوس حماسة لانشاء
الكتاتيب والمدارس ، ودور الكتب ، دون تدخل من جانب الدولة بمؤازرة
أولى الأمر .

وفى العصر الحاضر نحن بحاجة شديدة الى ناحية المسئولية الفردية
والنشاط التلقائى من جانب الأفراد فى نشر العلم وتحصيله ، دون الاعتماد الكلى
على جهود الحكومات ، ليتسنى بذلك إقامة الجامعات والكليات العلمية ودور
العلم والمكتبات الأهلية بجهود الأشخاص والجمعيات على نحو ما يجرى فى
بعض الدول ، وقد اتخذ هذا التعاون فى ميادين العلم ظاهرة تقدمية كبرى فى
العصر الحاضر ، وقد سبقنا اليه أجدادنا منذ عصور عديدة ، وكرسوا له
جهودهم ، وانفقوا فى سبيله نفائس الأموال .

والمدارس الاسلامية كانت شديدة الاتصال بالحياة والناس ، فلم تغلق
الأبواب دونهم ، وهى مفتوحة للأغنياء والفقراء يدخلونها على قدم المساواة ،
بينما يجد الفقراء كل وسائل المعونة متوفرة لمتابفة الدرس .

ومناهج التربية الاسلامية القديمة تتفق والعادات العربية والاسلامية ،
وتلائم بيئتها السابقة ، فيقول الفضل بن يزيد انه رأى ابن اعرابية فاعجبه
منظره ، فسألها عنه فقالت :

« اذا اتم خمس سنوات أسلمته الى المؤدب ، فحفظ القرآن فتلوه ، وعرف
الشعر فرواه ، وزغب فى مفاخرة قومه ، وطلب مآثر آبائه وأجداده ، فلما بلغ
الحمل حملته على أعناق الخيل ، فتمرس وتفرس ، ولبس السلاح ، ومشى
بين بيوت الحى ، وأصغى الى صوت الصارخ » .

دعاء

وفى حالة الاشراق الروحي والصفاء النفسى تنفعل نفس الأستاذ عبد المجيد
محمد طه المدرس بمدرسة رقى المعارف الاعدادية بطما ج . ع . م فتفيض
على لسانه هذه الأبيات :

يكبر .. احراما .. وتصعد كناه
وكل فؤاد .. قد تعلق مولاہ
فأنت عليم بالفؤاد .. وفجواه
فكف لسانى يسمع الاذن نجواه
وسار لسانى فى خطاه قصاراه
لسانى يرنو .. حائرا .. فوق مجراه
وأثلج صدرى واستضاءت حناياه
وقلت : أنا يا رب أدعو وإياه
له - ان تشأ - أو ان أقل فأرضاه

وقفنا أمام الله صفا وكننا
نسوى صفونا والخطى فى قيودها
تلوت دعائى : ايه يا رب فاهدنى
وتمتم جارى فى ضراعة عاشق
فتابع قولاً ينشر النور والشذى
ولكننى لم الحق الركب فانتشى
تجلدت حتى ما انتهى من دعائه
رفعت يدى لله والبشر هزنى
فهبنى أجرا مثلماً أنت واهب

قالت صحف العالم

قولوا .. يهود
لا بنو اسرائيل

نشرت صحيفة الدعوة السعودية تحت هذا العنوان تقول :
نحن نؤكد ويجب علينا أن نؤكد أن اليهود الذين يحتلون فلسطين اليوم ليسوا أصحاب عرق سلالي تاريخي في هذا الوطن العربي الاسلامي المكتسب .. بل هم سلالات قوميّات متعددة وأبناء أمم متشعبة لا يجمعهم جامع سوى الديانة اليهودية وحدها .. ونحن على صفحات هذه الصحيفة (الدعوة) نتحدى أولئك الذين يسمون أنفسهم (دولة اسرائيل) أن يسلسلوا انسابهم أو يضبطوا طوائفهم - تاريخيا - حتى يصلوا بها الى ما يثبت صحة دعواهم بأنهم (بنو اسرائيل الحقيقيون) علما بأن العرب كانوا يسكنون فلسطين قبل بنى اسرائيل بألاف السنين .. وليس ابتداء من الفتح الاسلامي لفلسطين في زمن عمر ابن الخطاب - رضى الله عنه - فهذا الفتح كان لدخول الاسلام الى فلسطين وليس لدخول العرب اليها الذين كانوا فيها قبل الاسلام بعشرات القرون .. هذه حقائق تاريخية يجب أن يعيها العرب والمسلمون ويضربوا منها على الأوتار الحساسة في المجالات العالية تنويرا للرأى العام الذى غسلت أدمغته اليهودية المجرمة وشوهت حقائق التاريخ الانسانى بما يلائم اهواءها وأغراضها الخبيثة .
ان واجب العالم الاسلامي اليوم وهم يواجهون محنة .. قاسية .. واجبههم عربا وغير عرب أن يشهروا كل سلاح في وجه اليهودية التى تحالفت - بالدم والروح والفكر - مع الصليبية ضد الاسلام في الدرجة الاولى .. وضد العرب والمسلمين بالتبع .

سكينة النفس

من الحلقة الثانية التى نشرتها مجلة (حضارة الاسلام) الدمشقية تحت هذا العنوان نقتطف ما يلى :

والفطرة ليست تفكيرا خالطا ، ولا شعورا محضا ، انها مزيج من التفكير والشعور . والدين قد جاء يخاطب الفطرة كلها . يخاطب التفكير والشعور معا . يخاطب العقل والقلب جميعا . والذين يعتمدون على سلطان العقل وحده في الوصول الى عقيدة سليمة راسخة ، وفكرة كلية واضحة ، تفسر هذا الوجود ، وتحل الفازه ، قد جاوزوا بالعقل حدوده واختصاصه ، وأهملوا جانبا هاما في الفطرة الانسانية هو جانب الشعور والوجدان ، جانب القلب . كما أغلقوا على أنفسهم بابا واسعا ما كان أحوجهم اليه ، وما أضل سعيهم بغيره . هو باب الوحي .

ان العقل — مهما أوتي من الذكاء والقدره على التجربة والقياس والاستنتاج محدود بحدود الطاقة البشرية ، مقيد بقيود المكان والزمان والوراثة والبيئة ، فلا غنى له أبدا عن سند ومعين ، يسدده اذا أخطأ ، ويهديه اذا ضل ، ويرده الى الصواب اذا شرد ، وهذا السند هو الوحي ، الذى هو أساس الدين .

ان الوحي قد أراح الانسان من عناء البحث فيها بيدد طاقته دون الظفر بما يشبع ويفنى ، وأعفاه من تجشم رحلات طويلة وشاقة ، والسير فى دروب معتمة وملتبسة ، لا يدرى الام تنتهى به ؟ وقدم له ما ينبى أن يعلمه — وما يستطيعه — عن مبدأ الوجود ومنتهاه ، وعلته وأساراه ، قدمها اليه خالصة سائغة ، سالمة من جدل المجادلين وتعمقات المتفلسفين ، وتخرصات المتكلمين .

وليت شعري ما الذى يستطيع أن يعلمه الانسان عن وجوده هو ، وعن وجود العالم الكبير من حوله ، وعن صاحب هذا الملك الكبير — سبحانه — لو مشى فى الطريق وحده دون دليل من وحي الله ؟

انه سيضرب فى بیداء لا يعرف فيها طريقا ، ولا يجد فيها غير السراب يحسبه ماء ، حتى اذا جاءه لم يجد شيئا ، ويسبح فى بحار من الظلمات لا يهتدى فيها الى بر ولا قرار ، كالتى حدثنا الله عنها فى كتابه : « كذلمات فى بحر لئى يغشاه موج من فوقه موج من فوقه سحاب ، ظلمات بعضها فوق بعض ، اذا أخرج يده لم يكد يراها ، ومن لم يجعل الله له نورا فماله من نور » .

مكانة الجهاد فى الاسلام

ومن مقال فى هذا الموضوع نشرته مجلة التربية الاسلامية العراقية تناول الكاتب فيه حكم الجهاد واستدل بالآيات والأحاديث التى تستنفر المسلمين ، وتفرض عليهم حشد كل طاقاتهم للدفاع عن حرمتهم نقطف هذه الفقرة :

من أجل الحفاظ على الدين الحنيف ومثله العليا ومبادئه السامية السمحاء من أجل هذا وذاك يأمرنا الاسلام أن نستعد للقتال والنزال ونخوض المعارك وكلنا ثقة بالله وأمل وانتصار دون أن نهتم بالموت أو نحسب له حسابا حيث الجبانة لا تطيل الآجال ولا الشجاعة تدنى الآجال : واليك أيها القارئ الكريم ما قاله البطل خالد بن الوليد رضى الله عنه وهو على فراش الموت (شهدت مائة زحف أو زهاءها وما فى بدنى موضع شبر الا وفيه ضربة بسيف أو رمية بسهم أو طعنة برمح ولم أمت وها أنا أموت على فراشى حتف أنفى كما يموت البعير فلا نامت أعين الجبناء) ومن جملة ما أوصى به أبو بكر رضى الله عنه خالد ، حين أمره على الجيش (أحرص على الموت توهب لك الحياة) .

اذا كانت الحياة لا تبقى لحي — كل نفس ذائقة الموت — فان جريمة الحياة العظمى هى الهوان والموت ذليلا ولقد أجاد المتنبي اذ قال :

غير أن الفتى يلقى المنايا	كالحات ولا يلقى الهوانا
ولو أن الحياة تبقى لحي	لعدنا أضلنا الشجعانا
واذا لم يكن من الموت بد	فمن العجز ان تكون جبانا

وان على المسلمين أن ينهضوا عن بكرة أبيهم للذود عن حياض الدين وعن بلاد المسلمين وأن يتذرعوا بالصبر والثبات ويتسلحوا بصدق العزيمة وقوة الشكيمة لحدق قوى الظلم والطغيان وندعو الله العلى التقدير أن يوفقنا لما فيه خير الدنيا والدين وينصرنا على القوم الكافرين المجرمين الذين (يريدون أن يطفئوا نور الله بأفواههم ويأبى الله الا أن يتم نوره ولو كره الكافرون) .

مكتبة المجلة

اعداد : عبد الستار محمد فيض

جنة الحيوان فى عهود الانبياء

صفحات موجزة عن سيرة بعض الانبياء والمرسلين فى صورة حوار بين فتى وشيخ . وقد نهج المؤلف فى هذه الصفحات الأسلوب الحوارى الذى يرسم الموقف ويصور الحدث ويعطى الحقيقة التاريخية ذلك الإطار الفنى الجميل الى جانب اعتماده المطلق على النص القرآنى الكريم فى تفسير المواقف وشرحها .

وكتاب جنة الحيوان فى مائتى صفحة ، تتضمن أربعة عشر قسما وكل قسم من هذه الأقسام يعالج حياة نبي من الانبياء المشاهير وقد طبع هذا الكتاب فى مطبعة التدريب المهني بدمهـور (ج . ع . م) .

أحاسيس

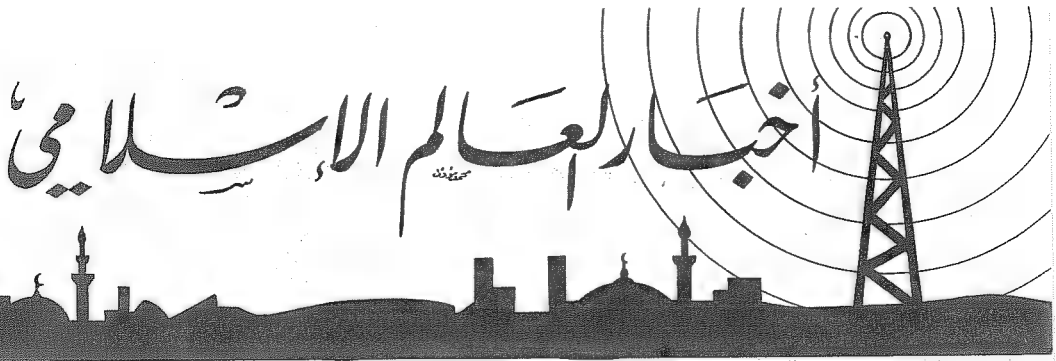
مجموعة قصائد اجتماعية وإنسانية ووطنية للشاعر الشاب أحمد عبد الهادى ، والديوان يقع فى (١٢٢) صفحة وقامت بطبعه مطبعة دار الجهاد ١٤ شارع الجمهورية - القاهرة . وهذا الديوان فيض أحاسيس الشاعر وصور عواطفه ، وبعض قصائده تشوبها روح القصص والتأمل الواعى ، وتماطفه مع الزمن والحياة والناس واضح فى تسجيله للحوادث .

تقويم جامعة الكويت

لقد حققت دولة الكويت خلال فترة وجيزة من الزمان تقدما عظيما فى شتى الميادين وكان أهم حدث فى هذه الدولة هو انشاء جامعة الكويت التى كان هدفها رفع مستوى التعليم وتطوير الحياة الثقافية .. وقد أصدرت جامعة الكويت هذا التقويم ليكون مرجعا تاريخيا عن نشأة الجامعة وتكوينها وقواعد الدراسة فيها وخطط المناهج ونظم الامتحانات والنشاط الطلابي وغير ذلك .. والتقويم يقع فى (١٢٢) صفحة ، وقامت بطبعه مطبعة حكومة الكويت .

الحركة الفكرية فى عصر الخلفاء الراشدين

بحث فى الحركة الفكرية فى عصر الخلفاء الراشدين فى ثمانية فصول تشمل ابتداء نشر الأدب شعره ونثره بين المسلمين وتأثير القرآن الكريم والحديث الشريف على الحركة الأدبية وقد ألف هذا الكتاب الدكتور كمال الدين فريق ، وترجمه الى العربية الاسـتاذ سليم طه التكريتي وقامت بطبعه ونشره دار الثقافة الإسلامية فى بغداد ضمن سلسلتها الثقافية .



الكويت :

- ⑤ زار البلاد عظيمة الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة حاكم البحرين وقد أجرى مع سمو أمير البلاد المعظم مباحثات هامة استهدفت العمل على تأكيد عروبة البحرين ووسائل تدعيم العلاقة بين البلدين
- ⑤ أهدى سمو أمير البلاد المعظم ثلاث طائرات مدنية للأردن .
- ⑤ قام سعادة الشيخ صباح الاحمد وزير الخارجية بجولة هامة في امارات الخليج العربي بغية العمل على تنظيم التعاون بين الكويت و امارات الخليج كما قام بزيارة للرياض .
- ⑤ قام سعادة الشيخ سعد العبد الله السالم وزير الداخلية والدفاع بزيارة كل من فرنسا وبريطانيا وقد صرح سعادته بأنه قام بدراسة الوضع الراهن في الشرق الاوسط مع الرئيس الفرنسي ديغول كما سلبه رسالة من سمو أمير البلاد المعظم .
- ⑤ بحث مؤتمر وزراء التربية العرب الذي انعقد في ١٧ - ٢٢ فبراير حوالي ٢٢ موضوعا تربويا من أهمها : وضع قانون أخلاقي موحد لمهنة التعليم وتطوير التعليم في الجنوب والخليج العربي ووضع المصطلحات العربية في العلوم والرياضة .
- ⑤ اشتركت الكويت في احتفال باكستان بذكرى مرور ١٤٠٠ سنة على نزول القرآن وقد مثلها سعادة السيد يوسف السيد هاشم الرفاعي وزير الدولة .
- ⑤ بدأت وزارة الاوقاف موسمها الثقافي حيث ألقى الاستاذ البهي الخولي محاضرتين ازدهم على الاستماع اليها جم غفير من مختلف المستويات . وسيليه الاستاذان عمر بهاء الاميري « ثم الدكتور كامل الباقر مدير جامعة أم درمان الاسلامية .

الجمهورية العربية المتحدة :

- ⑤ عقد السيد حسين الشافعي نائب الرئيس عدة اجتماعات مع المحافظين لبحث مشروع الاتفاق على الدعوة الاسلامية بالمحافظات من ايرادات الاوقاف الخيرية .
- ⑤ عقد في القاهرة المؤتمر الثاني للمصحفين العرب في العاشر من فبراير .
- ⑤ اشتركت الجمهورية في احتفال الباكستان بذكرى مرور ١٤ قرنا على نزول القرآن الكريم وقد مثلها الاستاذ الباقوري مدير جامعة الأزهر والدكتور حب الله أمين مجمع البحوث .
- ⑤ أجرت وزارة الشؤون الاجتماعية مع الأزهر تقييما عاما لجمعية تحفيظ القرآن الكريم لتطوير أعضائها وتحديد علاقتها بالأزهر والوزارة .
- ⑤ تدرس وزارة الاوقاف مشروعا لإنشاء متحف دائم للمخطوطات الاسلامية يضم الوثائق المختلفة من أنحاء العالم الاسلامي .
- ⑤ يعد مجمع البحوث قوائم ترشيح كبار العلماء الصالحين لشغل الاماكن الخالية في عضوية المجمع

السعودية :

- ⑤ أبلغت الجمهورية العربية المتحدة جلالة الملك فيصل أنها تؤيد جلالته تأييدا كاملا في أي خطوة يتخذها للحفاظ على استقلال وعروبة امارات الخليج كما أصدرت السعودية بيانا تستنكر فيه موقف اسرائيل من اخراج السفن المحتجزة وتؤيد حق مصر الكامل في القناة .
- ⑤ زار البلاد عظيمة حاكم البحرين وتباحث مع جلالة الملك فيصل في الامور الهامة التي تتعلق بالبحرين و امارات الخليج .
- ⑤ ألقى شاه ايران زيارته للسعودية قبل موعدها المقرر بـ ٤٨ ساعة .
- ⑤ زار الامير سلطان وزير الدفاع فرنسا وسيزور بعدها بلجيكا بدعوة رسمية .
- ⑤ طلبت المملكة السعودية من فرنسا تزويدها بالسيارات المصفحة وبعض الأسلحة الأخرى .

المراق :

- ⑤ قام الرئيس عارف بزيارة لفرنسا بدعوة من الرئيس ديغول حيث جرت مباحثات حول أزمة الشرق الأوسط ، وامكانية تزويد العراق بطائرات ميراج واستغلال فرنسا لنفط العراق وقد زار الرئيس عارف القاهرة في طريق عودته .
- ⑥ قدمت العراق بعونة جديدة للاجئين العرب في الاردن وتبلغ حمولتها ١٢ سيارة من الدقيق والاعذية والملابس .
- ⑦ احتفلت البلاد بذكرى ثورة ٨ فبراير التي قام بها المرحوم الرئيس عبد السلام عارف في ٨ فبراير ١٩٦٢ .
- ⑧ سيزور عظمة حاكم البحرين العراق بدعوة مسبقة من الرئيس العراقي .

الاردن :

- ⑤ قام جلالة الملك حسين بزيارة لباكستان وقد بحث جلالتة مع الرئيس ايوب خان مختلف جوانب القضية الفلسطينية ووسائل ازالة آثار العدوان وسيزور أفغانستان قريبا .
- ⑥ جددت اسرائيل عدوانها الاثم على مخيم الكرامة للاجئين .
- ⑦ أعرب يوثانت عن قلقه الشديد لمعاملة اسرائيل للعرب في الضفة الغربية وقطاع غزة .
- ⑧ احتجت آمانة القدس على مصادرة اسرائيل لمساحات واسعة من الاراضي العربية لاقامة مساكن للاسر اليهودية عليها .
- ⑨ ادى اضطهاد اسرائيل للعرب في الاراضي المحتلة الى اجبار ما يزيد على ٣٠٠ ألف على مغادرة ديارهم منذ وقف اطلاق النار .

لبنان :

- ⑤ استقالت وزارة الرئيس كرامي وتشكل السيد عبد الله اليافي الوزارة الجديدة لاجراء الانتخابات .
- ⑥ امتنعت الحكومة بعض أشخاص كانوا يحاولون اعادة نشاط الحزب القوي السوري المنحل .

ليبيا :

- ⑤ قام الرئيس التركي جودت صوناي بزيارة لجلالة ملك ليبيا وصدر بيان رسمي يطالب بانسحاب اسرائيل من الاراضي المحتلة .
- ⑥ سيقوم السيد عبد الحميد البكوش رئيس الوزارة بجولة في الدول العربية لبحث وسائل تدعيم العلاقات بين الدول العربية في المجالات الاقتصادية والتجارية والسياسية .

المغرب :

- ⑤ منح جلالة الملك الحسن وسام الكفاءة الثقافية لكل العلماء الذين اشتركوا في الاحتفال بمرور ١٤ قرنا على نزول القرآن .

السودان :

- ⑤ ألغى الرئيس اسماعيل الازهرى زيارته للقاهرة نظرا للاحداث السياسية بين الحكومة والمعارضة .
- ⑥ قرر مجلس السيادة حل الجمعية التأسيسية واصدار قانون الانتخابات التي حدد لها يوم ٢٦ أبريل القادم .
- و « الوعي الاسلامي » ترحو أن يجنب الله السودان الشقيق شروخ الاختلاف وتدعوهم الى توحيد الكلمة وضم الجهود .

الجزائر :

- ⑤ تسلم الجيش الوطني الجزائري قاعدة المرسى الكبير بمد أن تم جلاء القوات الفرنسية نهائيا من القاعدة .

باكستان :

- ⑤ افتتح الرئيس ايوب خان الاحتفال الرسمي بمرور ١٤ قرنا على نزول القرآن الكريم . اشتركت فيه وفود رسمية من الدول الاسلامية . بدأ يوم السبت ١٢ ذى القعدة واستمر ثلاثة ايام .

ايران :

- ⑤ تدرس الحكومة الايرانية حاليا تخصيص (٣٠٠) مليون جنيه استرليني لشراء الاسلحة وتدعيم الاسطول البحري .

اقرأ في هذا العدد

صفحة

أخي القارئ ...	مدير إدارة الدعوة ...	٤
من هدى السنة ...	الشيخ على عبدالمنعم ...	٧
القرآن وحرية الإرادة ...	الاستاذ مصطفى الزرقاء ...	١١
الحج ...	الشيخ حسن خالد ...	١٦
القرآن وعلم الفلك ...	الدكتور محمد جمال الدين المفدى ...	٢٢
مواكب الحجيج من نساء الاسلام ...	الاستاذ محمد عبد الغنى حسن ...	٢٨
حجة الوداع (قصيدة) ...	الاستاذ أحمد مصطفى السفاريني ...	٣٢
فى رحاب الكعبة (قصيدة) ...	الاستاذ محمد الهادى اسماعيل ...	٣٤
لماذا الاسلام ؟ البوذية والهندوكية ...	الاستاذ أحمد حسين ...	٣٦
من أسس قضية المرأة - ■ -	الاستاذ البهى الخولى ...	٤٤
مائدة القارئ ...	أعدها : أبو نزار ...	٥٠
موقف الاسلام من الفنون ...	الاستاذ عبد المجيد كوافى ...	٥٢
الانتماء الى الجماعة ...	المقدم حسن فتح الباب ...	٦٠
خواطر ...	الشيخ عبد المنعم النمر ...	٦٥
المسلمون فى اليابان ...	الاستاذ محمد صلاح الدين الحسنى ...	٧٠
من دروس التكملة ...	ع.ن ...	٧٤
هبي ريح الجنة (قصة) ...	الاستاذة ابتسام المكيلى ...	٨٠
الفتاوى ...	التحرير ...	٨٦
بريد الوعى ...	اشراف الشيخ : رضوان الببلى ...	٨٨
باقلام القراء ...	التحرير ...	٩١
قالت الصحف ...	التحرير ...	٩٣
المكتبة ...	أعدها الاستاذ : عبد الستار فيض ...	٩٥
الاخبار ...	أعدها الاستاذ : عبد المعطى بيومى ...	٩٦

فهرس عام للإبجالة

في عامها الثالث

١٣٨٧هـ - ١٩٦٧ - ١٩٦٨ م

يشتمل على الموضوعات والأعلام

أخي القارئ

للشيخ عبد المنعم النمر

روضة اخلاص .. !! بين المجلة وقرائها
فكريات مرة .. !
ساعة المبل .. !
ماذا علينا نحو هذا التعصب ؟
المقيدة ضرورية
دهونا .. دون خداع .. وافتحوا النوافذ
الحبشة مرة ثانية
سنتان من سنن الله
هذا هو المنهج
هاجتنا للتدريب الروحي
بأية حال عدت يا عيد
لا بد من خط اسلامي نلتزم به
الحج والجهاد

٨/٢٥
٦/٢٦
٥/٢٧
٨/٢٨
٦/٢٩
٤/٣٠
٦/٣٠
٤/٣١
٥/٣٢
٨/٣٢
٤/٣٤
٤/٣٥
٤/٣٦

تربية واجتماع

المقال	الكاتب	العدد والصفحة
الاسلام دين الحرية	الدكتور وهبة الزحيلي	٤٠/٣٠
أشرف وظائف المرأة	الشيخ محمد الفوزلي	٢٨/٣١
الانتماء الى الجماعة	الاستاذ حسن فتح الباب	٦٠/٣٦
أين الطريق ؟	الشيخ عبد المنعم النمر	٨٢/٣٢
بالمعمل الصالح تطيب الحياة	الشيخ عبد الله النوري	٤٨/٣٣
تاريخكم يا شباب الاسلام	الاستاذ احمد محمد جمال	٥٤/٣٠ ، ٥٢/٣٣
التربية القرآنية	الاستاذ علي عبد العظيم	٣٦/٣٢
الزواج وآثره في حياة الفرد	الشيخ احمد الخبيس	٣٦/٢٩
سمو الهدف	الاستاذ حسن فتح الباب	٤٩/٣٠
الطريق الى مجتمع عصري	الاستاذ محمد جلال كشك	٤٠/٣٤
قرأت لك	الاستاذ محمد احمد فرج	٨٥/٢٧
كلكم راع	الشيخ عبد الله النوري	٤٦/٢٨
كيف نصنع الرجال	الاستاذ توفيق الفيل	٥٠/٣٥
محكمة الخير	الدكتور محمد كامل النقي	٥٤/٢٤
مكانة الشباب في الاسلام	الدكتور احمد الشرباصي	٢٩/٢٧
من أسس قضية المرأة	الاستاذ البهي الخولي	١٦/٢٧ ، ١٢/٣٠
من دروس النكسة	الشيخ عبد المنعم النمر	٢٩/٢٤ ، ٤٤/٣٦
وتهبونه هينا	الشيخ نديم الجسر	٧٤/٣٦ ، ٢٦/٢٩

عقيدة

المقال	الكاتب	المعد والمصفحة
أربع قواعد للإيمان	الاستاذ على الطنطاوى	١٧/٣٥
الاسلام دعوة للناس أجمعين	الاستاذ عبد الرزاق نوفل	٦٨/٢٩
الاسلام والحياة	الاستاذ عمر بهاء الاميرى	١٨/٣٠
الأيديولوجيات والدين	الاستاذ محمد همام الهاشمى	٢٤/٢٧
بين الدعوة الى الاسلام والدفاع عنه	الاستاذ انور الجندى	٢٧/٢٦
التصوف الذى نريده	الشيخ محمد الفزالى	٥٢/٢٨
التوحيد أولا	الشيخ عبد الحميد السائح	١٧/٢٢
حاجتنا الى الايمان	الشيخ يوسف القرزاوى	٥٠/٢٩
ركائز التفكير الاسلامى	الشيخ نديم الجسر	١٠/٢٤ ، ٢٦/٢٢
المقل والقلب	الدكتور محمد سميد رمضان	٢٨/٣٥
العلم يؤكد الايمان	البوطى	٤٥/٣٠
الفصائح الكامنة بين دفتى التوراة	الدكتور جمال الدين الرمادى	٥٢/٢٢
لماذا الاسلام ؟	الاستاذ عابد توفيق الهاشمى	٢٢/٢٨ ، ٢٠/٢٦
لماذا الايمان أولا ؟	الاستاذ أحمد حسين	٢٠/٣١ ، ١٩/٢٤ ، ٢٦/٢٦
متى يكون نصر الله ؟	اللواء محمود شيت خطاب	٢٨/٣٠
المعنويات فى مصير الجيش والامة	الشيخ عبد الجليل عيسى	٨/٣٥
مناقشة حول مقال الجنة والنار	اللواء محمود شيت خطاب	٢٩/٢٢
الهجرة بين التفسير المادى والروحي	التحرير	٩٤/٢٥
وجدتها .. ووجدتها	الاستاذ البهى الخولى	٤٠/٢٥
	الاستاذ مصطفى أحمد الزرقا	٢٤/٢٥

قصائد

المقضية	الكاتب	المعد والمصفحة
الانى الانسان ؟	الاستاذ محمد التهامى	٦٠/٢٨
انها عجرة الى الله زلفى	الاستاذ حسن فتح الباب	٧٠/٢٥
ان يوم النضال آت	الاستاذ محمد هارون الحلو	٢٦/٢١
جل من أبدع الوجود	الاستاذ ابراهيم محمد نجا	٧٢/٢٤
حجة الوداع	الاستاذ أحمد مصطفى	٢٢/٢٦
داعى الجهاد	المسفارنى	٣٠/٢٢
	الاستاذ محمد التهامى	

تقمة قصائد

المقال	المكاتب	العدد والصفحة
ذكرى بدر	الاستاذ ضياء الدين الصابوني	٧٢/٣٣
ذكرى المولد النبوي	الاستاذ جاسم عبد الرحمن الجاسم	٦٧/٢٧
زفرة على القدس	الاستاذ محمود حسن اسماعيل	٥٢/٣٠
الشباب المريض	الاستاذ المدني الحمراوى	٨٠/٣٥
شكوى	الدكتور محمد اقبال	٦٤/٣٠
صوت من الحرم الشريف	الاستاذ محمد همام رشيد	٦٨/٢٢
الصيام	الاستاذ مرسى شاكى طنطاوى	٥٠/٣٣
طفيان ووثام	الاستاذ أحمد مظهر العظيمة	٦٤/٢٦
فى ذكرى الهجرة	الاستاذ محمد هارون الحلو	٤٤/٢٥
فى رحاب الكعبة	الاستاذ محمد الهادى اسماعيل	٣٤/٢٦
فى عيد الهجرة	الاستاذ محمد بدر الدين	٨٦/٢٥
ما لكم لا تناصرون	الاستاذ على عبد العظيم	٤٦/٢٩
مضى بواكب التاريخ	الاستاذ مرسى شاكى طنطاوى	٣٦/٢٧
من أجل فلسطين	الاستاذ محمد التهامى	٣٢/٢٦
تشيد القوة فى الاسلام	الاستاذ محمد عبد الغنى حسن	٤٨/٢٨
نفثات روحية	الاستاذ الموضى الوكيل	٣٨/٢٤
هذه الحياة	الاستاذ محمد هاشم	٤٨/٣٥
يا أختاه	الاستاذ محمد أحمد المزب	٧٢/٢٩
يا مسلمون	الاستاذ أحمد محمد الصديق	٦٨/٣١

فقه وتشريع واقتصاد

المقال	المكاتب	العدد والصفحة
الاقتصاد الاسلامى والمعاصر	الدكتور محمد عبد الله العربى	١٢/٣٢ ، ٣٠/٢٩ ، ٢٦/٢٥
تحديد أوائل الشهور العربية	الشيخ محمد على الساييس	٤٢/٣٣ ، ١٨/٣٢
الجهاد فى الاسلام	الدكتور محمد محمد أبو شهبه	٣١/٢٨
الحج	الشيخ حسن خالد	١٦/٢٦
الحج عبادة المبر	الاستاذ أحمد مسلم	٦٠/٣٥
حماية الدولة للأجانب	الاستاذ على الخطيب	٦٩/٢٤
حول اجتهادات الخليفة عمر	الاستاذ محمد سود ممدى	٤٧/٣١
خطة الكتابة فى الموسوعة	الاستاذ ابولى	
الفتحية	التحرير	٧٢/٣٠
زكاة الصوم	الاستاذ عبد الحميد المشهدى	٧٤/٢٣
الشورى فى الاسلام	الشيخ عبد الحميد السائح	٦٠/٢٥
صلاة المسلمين	الاستاذ مصطفى أحمد الزرقا	٢٦/٢٤

نتمة فقه وتشريع واقتصاد

المقال	الكاتب	العدد والصفحة
صوم الصبيان	الاستاذ على الجندي	٢٧/٢٣
الضمان لتطبيق الاحكام في المشريعة	الاستاذ محمد محروس	٢٢/٣٥
لماذا اختلف الائمة	الشيخ عبد الجليل عيسى	١٦/٢٨ ، ١٢/٢٦
ما حكم التأمين ؟	الدكتور محمود حب الله	٤٢/٢٩
مسير الصغار عند ارتداد آبائهم	الاستاذ نعمان عبد الرزاق السامرائي	٦٥/٣٤
موسوعة الفقه الاسلامي	الاستاذ مصطفى أحمد الزرقا	١٧/٢٦
واحة روحية	الشيخ محمد الغزالي	٢٥/٢٢

أعلام

المقال	الكاتب	العدد والصفحة
ابن النفيس	الدكتور محمد محمد أبو شوك	٧٥/٢٦
بلال مؤذن الرسول	الاستاذ أحمد حسن القضاة	٧٦/٣٤
جلال الدين الرومي	الاستاذ لطفي بلحسن	٦٨/٣٥
جمال الدين الأفغاني	الاستاذ محمد صبيح	٨٢/٢٥
رويف بن ثابت	اللواء محمود شيت خطاب	٣٤/٢٦
شيخ البيان العربي	الدكتور عبد الرحمن عثمان	٣٢/٢٢
المصاحبي الاول	الاستاذ عبد الحميد المشهدي	١٠١/٢٥
صلاح الدين البطل	الاستاذ سليم طه التكريتي	٦٨/٣٠
عائشة بنت الصديق	الشيخ محمود النواوي	٤٠/٢٧
عبد الله بن رواجه	الاستاذ سامي مكي المعاني	٦٥/٢١
فيلا بسياسيا أمير شمر	الدكتور أحمد شوكت الشطي	٧٤/٢٨
الاسبان	الاستاذ أحمد مصطفى	
محمد بن جرير الطبري	السفاريني	٦٢/٢٢
الامام مسلم وصحيحه	الاستاذ محمد أمين توفيق	٦٢/٢٨
الندري	الاستاذ محمد محمود زيتون	٧٦/٢٢

دراسات قرآنية

المقال	الكاتب	العدد والصفحة
بين أسلوب القرآن ولغة القانون	الشيخ محمد محمد الشرقاوى	٤٠/٣٢
حول اعجاز القرآن	الدكتور محمد أحمد الفمراوى	١٢/٣١ ، ١٤/٢٩
مفاتيح قرآنية	الاستاذ صلاح عزام	١٥/٣٤
فضل القرآن على اللغة العربية	الدكتور محمد كامل الفقى	٢٢/٣٠ ، ٢٥/٢٥
القرآن والاحاديث القدسية	الدكتور محمد الحسينى هاشم	١٢/٢٧
القرآن وحرية الإرادة	الاستاذ مصطفى الزرقا	١١/٣٦
القرآن وعلم الفلك	الدكتور محمد جمال الدين الفندى	٢٣/٢٦ ، ٢١/٢٩
مذهب الرازى فى الاعجاز	الشيخ على محمد حسن	٦٤/٢٥

علوم

الطريقة العلمية عند علماء المسلمين	الاستاذ قدرى طوقان	٢٤/٣٥
القرآن وعلم الفلك	الدكتور محمد جمال الدين الفندى	٢٣/٢٦ ، ٢١/٢٩
ما هى السماء	الاستاذ على الطنطاوى	٢٣/٢٥
موقف الاسلام من الفنون	الاستاذ عبد المجيد وافي	٥٢/٣٦

من هدي السنة

للشيخ على عبد النعم عبد الحميد

الاختبار الالهى	٤/٢٤
بين القول والعمل	٦/٢٦
الدموة الى الاسلام	٤/٢٠
رسالة رسل الله	٨/٢٥
لوموا انفسكم	٧/٣٦
مبدأ الاسلام فى القضاء والدفاع	١٣/٣٥
المجتمع التنظيمى	٨/٣١
اللائكة تشهد الصلوات	٤/٢٣
منهج الحياة المثالى	٨/٢٧
من وصايا النبوة	١٠/٢٩
نداء الاسلام	٥/٣٢
النصر مع الايمان	١٢/٢٨

بريد الوعي الإسلامي

باشراف الشيخ رضوان رجب اليللى

١٢٣/٢٥	آثار أقدام الأنبياء على الأحجار لم تثبت
١٠/٣٥	أربعة عشر قرنا على نزول القرآن
٨٧/٢٩	أكذوبة البكاء والمبكى عند اليهود
٨٨/٢٣	أم الخبائث
١٠/١٢	أول جمعة فى الإسلام
٨٨/٢٦	آيات القرآن وسوره
١٠/٣٠	الإيمان لا يهزم
٨٧/٢٦	البر خط الدفاع الأول عن الإنسانية
٨٨/٢٣	تحقيق لفوى
١٠/٢٤	التعليم الجامعى
٨٩/٢٦	الحديث المتواتر وحكم منكره
١١/٢٥	الحجر الأسود ومقام إبراهيم
٨٨/٢١	الحرب خدمة
٨٧/٢٦	السنة النبوية مبينة للكتاب الكريم
١٢٢/٢٥	الصخرة المشرفة لم تتحرك من مكانها
٨٧/٢٨	كيف تم اجلاء اليهود عن المدينة
١١/٢٢	لقمان الحكيم
١١/٢٤	مائدة المسيح
٨٩/٢٣	مدرس الرسم
٨٧/٢٧	مصادر دخل الرسول ونفقته
٨٦/٢٧	مع برنامج شخصيات اسلامية
٨٩/٢٦	المعصوم من الناس
١٠/٢٦	الملتزم

مكتبة المجلة

اعداد : الأستاذ عبد الستار محمد فيضى

١٥/٢٦	الأستاذ أحمد عبد الهادى	أحاسيس
١٧/٢٦	الشيخ طه الولى	الإسلام والمسلمون فى ألمانيا
١٤/٢٣	اللواء محمود شيت خطاب	الأيام الحاسمة قبل معركة المصير
١٧/٢٦	الأستاذ جبال الدين عياد	بحوث فى تفسير القرآن الكريم
١٥/٢٣	الدكتور أحمد مصطفى أبو حاكبة	تاريخ الكويت
١٥/٢٦	جامعة الكويت	تقويم جامعة الكويت
١٥/٢٦	الأستاذ أحمد الجبالى	جنة الحيوان فى عهد الأنبياء

تتمة مكتبة المجلة

٩٥/٢٢	الشيخ محمد الغزالي	ركائز الإيمان بين العقل والقلب
٩٥/٢٢	الاستاذ محمد على الهاشمي	عدي بن زيد المبادي
٩٥/٢٢	الاستاذ روكس العزيزي	الابام على
٩٤/٢٢	الشاعر محمد حسن فقي	قدر ورجل
٩٤/٢٢	الاستاذ مناع قطان	مباحث في علوم القرآن الكريم
٩٥/٢٢	الاستاذ أنور الجندی	مفكرون وأدباء
٩٧/٢٦	الاستاذ حسين الطوخي	من القصص الاسلامي
٩٧/٢٦	الدكتور محمد سلام زناني	النظم القسطنطينية الانريقية وتطورها

أدب

المقال	الكاتب	العدد والمفحة
شباب الاسلام في شعر أحمد محرم	الدكتور أحمد الشربامی	٩٥/٢٢
المقصورة الشعرية	الدكتور طه عبد الحميد	٩٧/٢٦

كلمات ولحاديث

بعد الجولة جولة	معالي وزير الاوقاف والشئون الاسلامية	٦/٢٨
تحية رمضان	فضيلة الاستاذ الاكبر شيخ الأزهر	٦/٢٢
جهود الوزارة في نشر الدعوة الاسلامية	معالي وزير الاوقاف والشئون الاسلامية	٥/٢٥
حديث مع الشيخ على الخفيف	التحرير	٢٨/٢٦
الحق المقتضب بالدفن يستعاد	معالي وزير الارشاد والانباء	٤/٢٩
خطاب مفتوح الى مسلمي العالم	الاستاذ عاصم الادفوي	٧٢/٢٨
دور الكويت في المعركة	معالي وزير الاوقاف والشئون الاسلامية	٥/٢٩
سنستعيد أمجادنا ونثار لكرامتنا	تصريح لسمو أمير البلاد	٤/٢٢
على الآخرين أن يختاروا عيد الهجرة	تصريح لسمو ولي العهد	٤/٢٨
	معالي وزير الاوقاف والشئون الاسلامية	٤/٢٦

كتاب الشهر

٧٨/٢٢	الاستاذ بسام الاسطواني	خطر اليهودية العالمية للاستاذ عبد الله التل
٧٩/٢٩	الاستاذ عبد المعطى بنومي	دراسة في فكر منحل للاستاذ محمد جلال كشك
٧٢/٣٥	الاستاذ سعيد زايد	قادة فتح المغرب العربي للواء محمود شيت خطاب

قصة

٧٤/٢٩	الاستاذ محمد صبيح	آخر المطرودين
١١٤/٢٥	الاستاذ علي أحمد باكثير	الاسير الكريم
٨١/٢٢	الاستاذ محمد الخفري عبد الحמיד	خروجاً بغير رجعة
٨٢/٣٠	الاستاذ علي أحمد باكثير	زوجتان صالحتان
٧٠/٣٢	الاستاذ عبد الحميد غرابية	مراع
٨٠/٣١	الاستاذ محمد لبیب البوهی	الظن والعذاب
٧٨/٢٧ ، ٧٨/٢٦	الاستاذ عزت المزيزی	عبید الظلام
٨٢/٣٥ ، ٨٠/٢٤	الاستاذ محمد صبيح	لا لا خديجة
٧٨/٢٨	الاستاذ محمد الخفري عبد الحמיד	ماذا فعل كمب
٨٠/٢٦	السيدة ابتسام الكيلاني	هبي ربح الجنة

بأقلام القراء

المقال	الكاتب	المدد والصفحة
أثر القرآن في صيانة اللغة	الاستاذ عبد الخالق عبد الرحمن	٩٢/٢٤
الاسلام رسالة عالمية	الاستاذ محمد التقى	٩٢/٢٨
الاسلام عقيدة وعمل	الاستاذ منصور نسيم	٩٥/٢٩
الاسلام قاعدة الحياة	الاستاذ مجيد حميد الناصر	٩١/٣٦
اغنياء المقتل واغنياء المال	الاستاذ سيف الدولة عباس	٩٤/٢٩
الاقتصاد التعاوني في الاسلام	الاستاذ عبد الحميد الحلبي	٩٢/٣٥

تتمة باقلام القراء

المقال	الكاتب	العدد والصفحة
أقوال تحتاج الى أعمال الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر أعلا بمعركة المصير « قصيدة »	الاستاذ خليل الهنداوى الشيخ فاضل الحسينى الميلانى الاستاذ أحمد محمد عبد الهادى	٩٤/٣١ ٩٠/٢٦ ٩٦/٣٢
أهل الواجب التاريخ الهجرى التراث الحافل التربية الإسلامية التمدد والطلاق تعليق	الاستاذ محمد صالح بريندى الشيخ أحمد حمدي الطاهر الاستاذ زيد بن فياض الاستاذ محمد صالح بريندى الاستاذ محمود سليم دوعر الشيخ محمد سليمان الاشقر الاستاذ محمد أحمد محمد ابراهيم الاستاذ أحمد حسن القضاة الاستاذ محمد اسماعيل العيسوى	١٢٦/٢٥ ٩٠/٢٦ ٩٥/٣٢ ٩٢/٣٦ ٩٢/٣٤ ٩٢/٣٠ ٩٢/٣٥ ٩٢/٣٠ ٩٢/٣٣
دعاء « قصيدة » دعوات ذكريات فى شهر ربيع الاول السلطان المظلوم الصبر ضياء	الاستاذ عبد المجيد محمد طه الاستاذ حسن التل الاستاذ عبد المنعم البهقيرى الاستاذ عبد الرحمن صديق الاستاذ بكرم أحمد البرزجى الاستاذ عبد اللطيف الخميس الدكتور عبد الله عبد القادر الاستاذ أحمد أبو المجد عيسى الاستاذ محمد جهيل الطحان الاستاذ عبد الغفار الباز الاستاذ مأمون مريز جرار	٩٢/٣٦ ١٢٨/٢٥ ٩١/٢٨ ٩١/٢٦ ٩٤/٢٩ ٩٣/٣٥ ٨٩/٢٧ ٩٣/٢٤ ٩٥/٢٩ ٩٢/٣٣ ٩٣/٣٣
العالم الإسلامى غنى عيد ميلاد بنى البشرية فرض لم يسدد « قصيدة » قسما « قصيدة » كن هكذا لا تبغوا سوى الله غاية « قصيدة »	الدكتور سميد الخطيب الاستاذ عماد الدين خليل الاستاذ حيدر زين العابدين الاستاذ محمد بلى الفتوى الاستاذ أحمد عبد اللطيف حسب الله الاستاذ أحمد عبد اللطيف حسب الله	٩٥/٣١ ١٢٧/٢٥ ٩٢/٣٣ ٩٠/٢٧ ٩٢/٢٨ ١٢٦/٢٥
ليكن شعارنا القوة مأسى الانسان المعاصر موقفنا فى ضوء القرآن المولد النبوى يا يوم مولده « قصيدة » يوم الهجرة		

فتاوى

٨٦/٣٦	الأبن يتبع خير الأبوين ديناً
٨٨/٣٢	التعصيب
٨٥/٢٦	زوجة المفقود
٩٢/٢٧	الطلاق بالثلاث
٨٥/٢٨	الطلاق بالكتابة
٨٦/٢٨ ، ٩١/٢٧	الطلاق المعلق
٨٥/٢٦	عدة المتوفى عنها زوجها
٨٨/٣٢ ، ٨٨/٣٠ ، ٨٩/٢٩ ، ١٢١/٢٥	فى الرضاع
٨٧/٣٣	
٨٧/٣٣ ، ٨٨/٣٤	فى الزكاة
٨٩/٢٩	فى الصداق
٦٧/٣٦ ، ٨٦/٣٣ ، ٩١/٢٧	فى الطلاق
٨٧/٣٦ ، ٨٦/٣٣ ، ٨٦/٣١	فى النكاح
٨٩/٢٩ ، ٨٦/٢٨ ، ٩٢/٢٧ ، ١٢٠/٢٥	فى الميراث
٨٧/٣٦ ، ٨٩/٣٢ ، ٨٧/٣١ ، ٨٩/٣٠	
٨٩/٣٢ ، ٨٦/٢٦	فى الوصية
٨٦/٣٣	القتل الخطأ
٨٦/٣٦	قراءة القرآن
٨٦/٣١	مس المصحف وحمله
١٢٠/٢٥	نقل الدم لا يمنع الزواج
٨٨/٣٠	نقل المحرمات
٨٦/٢٨	نقل المسجد

خَوَاطِرُ

للشيخ عبد المنعم النمر

٥٨/٣٢	احذروا رد الفعل
٥٥/٢٥	أريتريا
٦٦/٢٩	استفتاء
٦٧/٢٩	الى المغرمين بتقليد الغرب
٦٤/٢٩	أين كنا من هذه الاخطاء ؟
٤٦/٢٦	باب جديد
٥٧/٣٠	باكستان والقائد الاعظم
٤٢/٣٥	بدون تعليق
٢٨/٣٥	حديث ذو شجون
٥٥/٢٩	حقيقة يجب الايمان بها

تقمة خواطر

٦٢/٣١	الذكرى والبيت الحزين
٤٤/٢٦	سبحانك ربى
٤٠/٢٥	سؤال
٤٤/٣٥	شكرا
٤٧/٢٧	صفحات مجهولة من تاريخ مجيد
٥٣/٢٥	عبرة
٥١/٢٧	عودة الروح
٦٧/٢٩	فتنة
٥٥/٢٥	فى الفلبين
٦٤/٣١	كلمة أخيرة
٤٥/٢٦	لذة الحياة
٤١/٣٥	الذين قال لهم الناس
٥٩/٣٢	لماذا النغمة الحزينة دائما ؟
٦٦/٢٩	ماذا تريد الحبيسة ؟
٥٩/٣٢	ماذا يا عرب ؟
٥٧/٢٨	ماذا يقولون ؟
٥٤/٢٥	مشاكل التبنى أيضا
٦٤/٢٤	مع تاريخنا
٦٢/٢٤	مع حرية التفكير والتعبير
٥٦/٢٨	معركة كرامة
٥٧/٢٣	مع الفتى
٥٨/٢٨	المنافقون
٤٠/٣٥	منطق واضح
٥٧/٢٨	المؤمنون والشهداء
٥٨/٣٣	نعم كيف .. !
٤٧/٢٦	والا فاسمحوا لى
٥٤/٢٥	ومن أمريكا

تاريخ وحضارة

المقال	الكاتب	العدد والصفحة
الاسلام والتمييز العنصرى	الشيخ أحمد المجوز	٥٥/٣٥
الاسلام والمسلمون فى أمريكا	الدكتور محمد محمد عبد الرءوف	٧٠/٢٦
الاسلام والفن	الاستاذ محمد الببلى	٥٥/٢٩
الف وأربعائة سنة مضت	الاستاذ محمد صبيح	٢٠/٢٧
الانسان العربى	الاستاذ محمود مهدى الاستاذ بوللى	٤٩/٢٤

تتمة تاريخ وحضارة

٤٨/٢٦	الشيخ أبو بكر ذكرى	تراثنا بين الأصالة والتبعية
٤٠/٢٨	المعيد محمد فرج	حديث السيف
٢٢/٣٠	الدكتور كامل البوهى	الحضارة الإسلامية فى العالم
٨٥/٢٢	التحرير	حول مقال حصار المسلمين فى الشعب
٧٠/٢٧	الاستاذ طلعت غنام	رسالة من توجو
٦١/٢٣	الاستاذ محمد عبد الغنى حسن	رمضان يشهد انتصارا حاسما
٥٦/٢٧	الاستاذ لطفى ملحم	المسلمون
٢٤/٢٧	الاستاذ احسان النبر	سيد الخلق
٧٤/٢٧	الدكتور محمد محمد خليفة	صحوة العرب
٣٨/٣١ ، ٥٢/٢٦	الدكتور زكى محمد غيث	صقلية الإسلامية
١٠٦/٢٥	الاستاذ محمد المجذوب	صور من بطولة الايمان
٩٠/٢٥	الاستاذ عبد الرحمن على الحجي	صور من الدبلوماسية الاندلسية
٥٧/٣١	الاستاذ محمد المجذوب	غنية آمنوا بربهم
٦٢/٢٧	الاستاذ الغزالى حرب	فضل الاسلام على اوربا
٧٥/٢٥	الاستاذ عمر بهاء الاميرى	فى غار حراء
٧٩/٢٥	الاستاذ احمد محمد جمال	كارليل وأكاذيب المستشرقين
٢٠/٢٢	الدكتور ابراهيم على شعوط	الكبرياء الاسلامى
٥٩/٢٩	الاستاذ احمد العناتى	ماهية البطولة النبوية
٧٦/٣٠	الشيخ طه الولى	المسلمون فى بيروت
٧٦/٣١	ادارة الشؤون الإسلامية	المسلمون فى تايلاند
٥٨/٢٤	الاستاذ طلعت غنام	المسلمون فى داهومى
٧٠/٢٦	الاستاذ محمد صلاح الدين الحسينى	المسلمون فى اليابان
١٨/٢٥	الشيخ محمد عبد اللطيف السبكى	من ملامح النبوة
٥١/٢١	الدكتور محمد محمد عبد الرؤوف	مؤتمر المستشرقين
٤٩/٢٥	الاستاذ محمد عبد الغنى حسن	مؤرخو الفتوحات الإسلامية
٧٢/٣١	الاستاذ محمد همام الهاشمى	المواجهة الحضارية
٤٢/٢٥	الاستاذ الغزالى حرب	نساء سبقن الرجال الى الاسلام
٥٨/٢٦	الاستاذ صلاح عزام	نظام الولاية فى الاسلام
٥٢/٢٧	الشيخ عبد الرحمن الصوالحى	مواقف فاصلة
٢٨/٢٦	الاستاذ محمد عبد الغنى حسن	مواكب الحجيج فى الاسلام
٢٩/٢٩	الشيخ عبد الله الثقفىلى	هجرة وهجرة
٣٤/٢٤ ، ٤٦/٢٢	الشيخ طه الولى	ورقات من تاريخ النكبة
٢٥/٢٨	الدكتور محمد سيد طنطاوى	وعيد الله وعقوباته لبنى اسرائيل

قالت صحف العالم

اعداد : الشيخ رضوان البيلى

الموضوع	المصحفة	العدد والصفحة
استمرار المعركة ليس فى مصلحة الاستعمار	الأهرام	٩٤/٢٨
الاسراء الجديد	مجلة الشبان المسلمين	٩١/٢٢
الاسلام فى تاويان	مجلة نداء الاسلام	١٢٥/٢٥
الى الاسلام .. دين الحياة	مجلة حضارة الاسلام	٩٢/٢٦
الايتار والتفححية	الأهرام	٩٥/٢٤
الثرثرون	صحيفة الشعب	٩٥/٢٨
الحرب النفسية	صحيفة اخبار اليوم	٩٢/٢٩
دور الصحافة العربية فى المرحلة الحاضرة	مجلة الطليعة	٩٥/٣٠
الدين	مجلة الشباب	٩٢/٢٢
الزكاة على الاموال المدخرة	صحيفة الجمهورية	١٢٥/٢٥
سكينة النفس	مجلة حضارة الاسلام	٩٤/٢٦
سلاح البترول فى المعركة	مجلة الطليعة	٩٤/٢٧
شعب ارتيريا الشقيقة	مجلة الرسالة	٩٤/٢٦
المشيطان الاعور	مجلة الحوادث	٩١/٢٩
عيدنا الوطنى . منطق جديد للسير	مجلة الكويت	١٢٤/٢٥
الفدائيون	صحيفة الاخبار	٩٤/٢٢
فلتكن حربا تزيل اسرائيل	صحيفة الراى العام	٩٢/٢٧
فلسطين والامة العربية	نشرة فلسطين	٩٢/٢٦
فى منطق الوعى	مجلة حضارة الاسلام	٩٠/٢٣
القدس تتحدى دولة العصابات	مجلة الهدف	٩٤/٣٠
القرآن وأحداث الساعة	مجلة رابطة العالم الاسلامى	٩٤/٢٤
كلمتان	مجلة رابطة العالم الاسلامى	٩٢/٢٦
لقد صمم شعبنا	صحيفة الراى العام	٩١/٢٩
متى الجولة الثانية ؟	مجلة السياسة	٩٢/٢٨
معوقات انتشار الاسلام فى افريقيا	مجلة حضارة الاسلام	٩٤/٢٤
المقاومة فى الارض المحتلة	صحيفة فنى العرب	٩٥/٣٥
مكانة الجهاد فى الاسلام	مجلة التربية الاسلامية	٩٢/٢٦
المؤسسات الاجنبية اوكاره	مجلة الرسالة	٩٢/٢٩
للتجسس والاستخبارات	صحيفة الراى العام	٩٤/٢٨
نريد وحدة تبنى على العقل	مجلة الشبان المسلمين	٩٤/٣٠
نعمل ونبنى والله معنا	مجلة رابطة العالم الاسلامى	١٢٤/٢٥
نماذج من التفسير النبوى	مجلة الرسالة	٩٠/٢٣
نهج وعمل	صحيفة (شن بات ياو)	٩٢/٢٦
هكذا يفعلون بالاسلام والمسلمين	مجلة حضارة الاسلام	٩٢/٣١
ورابطوا وانتوا الله	مجلة السياسة	٩٢/٢٢
يجب مراجعة الحساب	مجلة لواء الاسلام	٩٢/٣١
اليهود .. اليهود		

صور ورسوم

الصور والرسوم

١/٢٥	مسجد تباء
٢/٢٥	الحرم النبوي من الداخل
٥/٢٥ ، ٥/٢٦ ، ٧/٢٨	معالي وزير الأوقاف
٨٢/٢٥	جمال الدين الأفغاني
١/٢٦	مسجد ثانوية الشويخ
٢/٢٦	وزير خارجية الهند
٢٦/٢٦	الشيخ علي الخفيف
٥٢/٢٦ ، ٣١/٢٦	مكتبة « خارطة »
٧٢/٢٦	الدكتور محمد عبد الرؤوف
١٠٠/٢٦	ابن النفيس « لوحة »
١/٢٧	النكية السلطانية
٢/٢٧	الدكتور زكريا حسين
٧١/٢٧	توجولاند « خارطة »
١٠٠/٢٧	مسجد أحمد بن طولون « لوحة »
	« ان الله يحب الذين يتسائلون .. »
١/٢٨	(لوحة خطية)
٢/٢٨	مؤتمر وزراء الخارجية
١٠٠/٢٨	الصخرة المشرفة
١/٢٩	« وأطيعوا الله ورسوله .. » (لوحة خطية)
٢/٢٩	الحرم الإبراهيمي
١٠٠/٢٩	« قاتلوهم يذبهم الله .. » (لوحة خطية)
١/٣٠	« من مات ولم يفز .. » (لوحة خطية)
٢/٣٠	سبو أمير البلاد وسيادة الرئيس العراقي
٢٢/٣٠	يوغوسلافيا « خارطة »
٦٦/٣٠	صلاح الدين
١٠٠/٣٠	القائد الأعظم محمد علي جنة
١/٣١	« سبحان الذي أسرى .. » (لوحة خطية)
٢/٣١	أقطاب العرب
٧٧/٣١	تايلاند (خارطة)
١٠٠/٣١	صلاح الدين الأيوبي
١/٣٢	المسجد الأقصى
٢/٣٢	عامل المغرب وسعادة سفير الكويت
١٠٠/٣٢	جامع بيت لحم
١/٣٣	مسجد بدر

تابع الصور والمرسوم

٢/٢٣	سمو ولي العهد وسعادة رئيس وزراء الصومال
٥/٢٣	سمو أمير البلاد
١٠٠/٢٣	مرقد شهداء بدر
١/٢٤	مسجد الإمام الأعظم أبي حنيفة النعمان
٢/٢٤	سمو الأمير يتقبل التهنأت بشهر الصوم
٥٦/٢٤	داهومي (خارطة)
١٠٠/٢٤	مسجد الإمام الأعظم من الداخل
١/٢٥	باب الكعبة المشرفة
٢/٢٥	سمو أمير البلاد وجلالة امبراطور ايران
١٠٠/٢٥	المسجد النبوي من الداخل
١/٢٦	المسجد الحرام ليلا
٢/٢٦	سمو أمير البلاد وعظيمة أمير البحرين
١٠٠/٢٦	الحجرة النبوية الشريفة

مائدة القارئ

اعداد : أبي نزار

الاعداد والصفحات :

٨٨/٢٥ ، ٦٢/٢٦ ، ٦٨/٢٧ ، ٥٠/٢٨ ، ٦٢/٢٩ ، ٦٢/٣٠ ، ٢٤/٣١ ، ٦٦/٣٢ ،
٧٠/٣٣ ، ٧٤/٣٤ ، ٦٦/٣٥ ، ٥٠/٣٦ .

الكتاب

المدة والصفحة	المقال	الكاتب
٨٠/٣٦	هبي ربيع الجنة (قصة)	ابن سبام الكيلاني
٢٠/٣٣	الكبرياء الاسلامي	ابراهيم علي شعوط
٧٣/٣٤	جل من أبدع الوجود (قصيدة)	ابراهيم محمد نجا
٤٨/٢٦	تراثنا بين الاصلية والتبعية	أبو بكر فكري
جميع الاعداد	مائدة القاريء	أبو نزار
٢٤/٢٧	سيد الخلق	احسان النمر
٧٦/٣٤	بلال مؤذن الرسول	أحمد حسن القضاة
٢٠/٢٦ ، ٢٢/٢٨ ، ٢٠/٢١ ، ١٩/٢٤ ، ٢٦/٢٦	لماذا الاسلام ؟	أحمد حسين
٢٦/٢٩	الزواج وأثره في حياة الفرد	أحمد الخبيص
٢٩/٢٧	مكانة الشباب في الاسلام	أحمد الشرباصي
٦٥/٢٣	شباب الاسلام في شعر أحمد محرم	أحمد شوكت الشطي
٧٤/٢٨	فيلا سياسيا أمير شعراء الاسيان	أحمد العجوز
٥٥/٢٥	الاسلام والتمييز العنصري	أحمد الممناني
٥٩/٢٩	ماهية البطولة النبوية	أحمد مسلم
٦٠/٢٥	الحج عبادة العمر	أحمد محمد جبال
٧٩/٢٥	كارليل وأكاذيب المستشرقين	أحمد محمد الصديق
٥٢/٢٣ ، ٥٤/٢٠	تاريخكم يا شباب الاسلام	أحمد مصطفى السفاريني
٦٨/٢١	يا مسلمون (قصيدة)	أحمد مظهر المعظمة
٦٢/٢٢	محمد بن جرير الطبري	أنور الجندي
٢٢/٢٦	حجة الوداع (قصيدة)	بسام الاسطواني
٦٤/٢٦	طفيان ووثام « قصيدة »	البيهي الخولي
٢٧/٢٦	بين الدعوة الى الاسلام والدفاع عنه	توفيق الفيل
٧٨/٢٢	خطر اليهودية العالمية (كتاب الشهر)	جاسم عبد الرحمن الجاسم
٤٠/٢٥	الهجرة بين التفسير المادي والروحي	جمال الدين الرمادي
١٢/٣٠ ، ١٦/٣٧	من أسس قضية المرأة	حسن خالد
١٤/٢٦ ، ٢٩/٢٤	كيف نصنع الرجال	
٥٠/٢٥	ذكرى المولد النبوي (قصيدة)	
٦٧/٢٧	المسلم يؤكد الايمان ويثبت القلوب	
٤٥/٢٠	الحج	
١٦/٢٦		

تابع فهرس الكتاب

المقالة	المؤلف	العدد والصفحة
انها هجرة الى الله زلفى	حسن فتح الباب	٧٠/٢٥
(قصيدة)		٤٩/٢٠
سمو الهدف	رضوان الببلى	٦٠/٢٦
الانتفاء الى الجماعة		جميع الاعداد
بريد الوعى		جميع الاعداد
بأقلام القراء		جميع الاعداد
قالت صحف العالم	زكى محمد غيث	٣٨/٢١ ، ٥٢/٢٦
مقتلية الاسلامية	سامى بكى العاتى	٦٥/٢١
عبد الله بن رواحه	سعيد زايد	
قادة فتح المغرب العربى		
« كتاب الشهر »	سليم طه التكريتى	٧٣/٣٥
صلاح الدين البطل	صلاح عزام	٦٨/٣٠
نظام الولاة فى الاسلام		٥٨/٢٦
صفات قرآنية	ضياء الدين الصابونى	١٥/٢٤
ذكرى بدر « قصيدة »	طلعت غنام	٧٢/٢٢
رسالة من توجو	طه عبد الحميد	٧٠/٢٧
المسلمون فى داهومى	طه الولى	٥٨/٢٤
المقصورة الشعرية	عابد توفيق الهاشمى	٦٧/٢٦
المسلمون فى بيروت	عاصم الادفوى	٧٦/٣٠
ورقات من تاريخ النكبة		٣٤/٢٤ ، ٤٦/٢٢
الفسائح الكامنة بين دفتى التوراة		٥٢/٢٢
خطاب مفتوح الى مسلمى العالم	عبد الحميد السائح	٧٢/٢٨
التشورى فى الاسلام	عبد الحميد غرابه	٦٠/٢٥
التوحيد أولا	عبد الحميد المشهدى	١٧/٢٢
صراع (قصة)	عبد الجليل عيسى	٧٠/٢٢
المصاحبى الاول		١٠١/٢٥
زكاة الصوم	عبد الرحمن الصوالحى	٧٤/٢٢
لماذا اختلف الائمة ؟	عبد الرحمن عثمان	١٦/٢٨ ، ١٢/٢٦
متى يكون نصر الله ؟	عبد الرحمن على الحجبى	٨/٣٥
مواقف فاصلة	عبد الرزاق نوفل	٥٢/٢٧
شيخ البيان العربى	عبد الستار محمد فيض	٢٢/٢٢
صور من الدبلوماسية الاندلسية		٦٠/٢٥
الاسلام دعوة للناس اجمعين		٦٨/٢٩
مكتبة المجلة		٩٤/٢٣ ، ٩٧/٢٦
		٩٥/٢٦

تابع فهرس الكتاب

المدة والصفحة	المقال	الكاتب
٢٦/٢٦	عجرة وهجرة	عبد الله التلقلي
٥/٢٥	جهود الوزارة في نشر الدعوة الإسلامية	عبد الله المشارى الروضان
٦/٢٨	بمد الجولة جولة	« الوزير »
٥/٢٩	دور الكويت في المعركة	
٤/٢٦	عيد الهجرة	
٤٦/٢٨	كلكم راع	عبد الله النورى
٤٨/٢٢	بالعمل الصالح تطيب الحياة	عبد المجيد وائى
٥٢/٢٦	موقف الاسلام من الفنون	
٧٩/٢٩	دراسة في نكر منحل (كتاب الشهر)	عبد المعطى بيومى
جميع الاعداد	الاخبار	
جميع الاعداد	أخى القارىء	
جميع الاعداد	خواطر	
٨٢/٢٢	اين الطريق ؟	عبد المنعم النهر
٧٤/٢٦	من دروس النكسة	
٧٨/٢٧ ، ٧٨/٢٦	عبيد الظلام (قصة)	عزت العيزى
١١٤/٢٥	الاسير الكريم (قصة)	على أحمد باكثير
٨٢/٢٠	زوجتان صالحتان (قصة)	
٢٧/٢٢	سوم الصبيان	على الجندى
٦٩/٢٤	حماية الدولة للاجانب	على الخطيب
٢٢/٢٥	ما هي النساء ؟	على الطنطاوى
١٧/٢٥	أربع قواغد للابيان	
٤٦/٢٩	ما لكم لا تناصرون (قصيدة)	على عبد العظيم
٢٦/٢٢	التربية القرآنية	على عبد المنعم عبد الحميد
جميع الاعداد	من عدى السنة	على محمد حسن
٦٤/٢٥	مذهب الرازى في الاعجاز	
٧٥/٢٥	في غار حراء	عمر بهاء الاميرى
١٨/٢٠	الاسلام والحياة	
٢٨/٢٤	نفثات روحية (قصيدة)	الموضى الوكيل
٦٢/٢٧	فضل القرآن على أوربا	
٤٢/٣٥	نساء سبقن الرجال الى الاسلام	الفزالي حرب
٢٤/٣٥	الطريقة العلمية عند علماء المسلمين	قدري طوقان
٢٢/٣٠	الحضارة الاسلامية في العالم	كامل البوهى
٥٦/٢٧	السامريون	لطفي ملحق
٦٨/٣٥	جلال الدين الرومى	
٧٢/٢٩	يا أخنوخ « قصيدة »	محمد أحمد العزب

تابع فهرس الكتاب

الكتاب	المقال	العدد والصفحة
محمد أحمد المبراوي	حول أصحاح القرآن	١٤/٢٦ ، ١٢/٢١
محمد أحمد فرج	قرأت لك	٨٥/٢٧
محمد أقبال	شكوي « قصيدة »	٦٤/٣٠
محمد أمين توفيق	الإمام مسلم وصفيته	٦٢/٢٨
محمد بدر الدين	في عيد الهجرة « قصيدة »	٨٦/٢٥
محمد البيلي	الإسلام والفن	٥٥/٢٦
محمد النهامي	من أجل فلسطين « قصيدة »	٢٢/٢٦
	الأنس الإنسان ؟ « قصيدة »	٦٠/٢٨
	داعي الجهاد « قصيدة »	٢٠/٢٢
محمد جلال كشك	الطريق إلى مجتمع عصري	٤٠/٢٤
محمد جمال الدين الفندي	القرآن وعلم الفلك	٢١/٢٦ ، ٢٣/٢٦
محمد الحسيني عاظم	القرآن والاحاديث القدسية	١٢/٢٧
محمد الخشري عبد الحميد	ماذا فعل كعب ؟ « قصة »	٧٨/٢٨
محمد سيد طنطاوي	خروجاً بغير رجعة « قصة »	٨١/٢٢
	وعيد الله وعقوباته لبنى اسرائيل	٢٥/٢٨
محمد سعيد رمضان البوطي	العقل والقلب	٢٨/٢٥
	جمال الدين الافغانى	٨٢/٢٥
محمد سبيع	١٤٠٠ سنة مضت	٢٠/٢٧
	آخر المطرودين « قصة »	٧٤/٢٦
محمد صلاح الدين الحسيني	لا لا .. خديجة « قصة »	٨٠/٢٤ ، ٨٢/٣٥
	المسلمون في اليابان	٧٠/٢٦
	مؤرخوا الفتوحات الاسلامية	٤٩/٢٥
	نشوء سيد القوة في الاسلام	٤٨/٢٨
محمد عبد الغنى حسن	« قصيدة »	
	رمضان يشهد انتصارا حاسما	٦١/٢٣
	مواكب الضجيج في الاسلام	٢٨/٢٦
محمد عبد اللطيف السبكى	من ملامح النبوة	١٨/٢٥
محمد عبد الله العربي	الاقتصاد الاسلامي والمعاصر	٢٦/٢٥ ، ٣٠/٢٦
		١٢/٢٢
محمد على السابيس	تحديد أوائل الشهور العربية	١٨/٢٢ ، ٤٢/٢٣
	التصوف الذي نريده	٥٢/٢٨
محمد المفزالي	أشرف وظائف المرأة	٢٨/٢١
	وأحة روحية	٢٥/٢٣
محمد فرج	حديث السميف	٤٠/٢٨
محمد كامل الفتى	فضل القرآن على اللغة العربية	٥٦/٢٥
محمد أيوب البوهي	محكمة الخير	٢٢/٣٠ ، ٥٤/٢٤
	الظن والمعذاب « قصة »	٨٠/٢١
محمد المجنوب	صور من بطولة الإيمان	١٠٦/٢٥
	غنية آمنوا بربهم	٥٧/٢١

تابع فهرس الكتاب

العدد والصفحة	المقال	الكاتب
٢٢/٢٥	الفلسطين لتطبيق الاحكام في الشريعة	محمد محروس
٢١/٢٨	الجهاد في الاسلام	محمد محمد أبو شهبه
٧٥/٢٦	ابن النفيس	محمد محمد أبو شوك
٧٤/٢٧	صحوة العرب	محمد محمد خليفة
٤٠/٢٢	بين أسلوب القرآن ولغة القانون	محمد محمد الشرقاوي
٦٤/٢٨ ، ٧٠/٢٦	الاسلام والمسلمون في أمريكا	محمد محمد عبد الرؤوف
٥١/٢١	مؤتمر المستشرقين	محمد محمود زيتون
٧٦/٢٣	المنذري	محمد الهادي اسماعيل
٢٤/٢٦	في رحاب الكعبة « قصيدة »	محمد هارون الحلو
٤٤/٢٥	في ذكرى الهجرة « قصيدة »	محمد هاشم
٣٦/٢١	ان يوم النضال آت « قصيدة »	محمد همام رشيد
٤٨/٢٥	هذه الحياة « قصيدة »	
٦٨/٢٢	صوت من الحرم الشريف (قصيدة)	محمد همام الهاشمي
٢٤/٢٧٠	الايدلوجيات والدين	محمود حسن اسمايل
٧٢/٢١	المواجهة الحضارية	محمود حب الله
٥٢/٣٠	زفرة على القدس « قصيدة »	
٤٢/٢٩	ما حكم التأمين ؟	محمود شيت خطاب
٣٤/٢٦	روينغ بن ثابت	
٢٨/٣٠	لماذا الايمان أولا ؟	محمود مهدي الاستانبولى
٢٩/٢٣	المعنويات في مصير الجيش والامة	محمود التواوي
٤٧/٢١	حول اجتهادات الخليفة عمر	المدني الحمراوى
٤٩/٢٤	الانسان العربى	مرسى شاكرا الطنطاوى
٨٠/٢٧	عائشة بنت الصديق	
٨٠/٣٥	الشباب المريض « قصيدة »	
٣٦/٢٧	مشى بمواكب التاريخ « قصيدة »	
٥٠/٢٣	الصيام « قصيدة »	
٣٤/٢٥	وجدتها .. وجدتها	
١٧/٢٦	موسوعة الفقه الاسلامى	مصطفى أحمد الزرقا
٢٦/٢٤	صلاة المسلمين	
١١/٢٦	القرآن وحرية الارادة	
٢٦/٢٩	وتحسبونه هينا ؟	نديم الجسم
١٠/٣٤ ، ٢٦/٢٢	ركائز التفكير الاسلامى	نعمان عبد الرازق السامرائى
٦٥/٢٤	مصير الصغار عند ارتداد آبائهم	
٤٠/٣٠	الاسلام دين الحرية	وهبة الزحيلي
٥٠/٢٩	حاجتنا الى الايمان	يوسف القرضاوى



مطابع مؤسسة حمد المرزوق الصحفية - الكويت

((الى راغبى الاشتراك))

تصلنا رسائل كثيرة من القراء بقصد الاشتراك في المجلة . ورغبة منا في تسهيل الامر عليهم ، وتفاديا لضياع المجلة في البريد ، رأينا عدم قبول الاشتراكات عندنا من الان ، وعلى الراغبين في الاشتراك ان يتعاملوا رأسا مع متعهد التوزيع عندهم ، وهذا بيان بالمتعهدين ،

القاهرة : شركة توزيع الاخبار - ٧ شارع الصحافة
مكة المكرمة : مكتبة الثقافة للصحافة . ص ب ١٤٦
المدينة المنورة : مكتبة ومطبعة ضياء - السيد محمد زين العابدين ضياء
الرياض : مكتبة المدينة - ص ب ١٩ - السيد احمد باصريح
الطائف : مكتبة الثقافة للصحافة - عمارة ابن الملوح - ص ب ٢٢
بجدة : اإدار السعودية للنفشر - من . ب . : ٣٠٤٣
بغداد : مكتبة المنى - السيد قاسم محمد الرجب
الخبر : مكتبة النجاح الثقافية - ص ب ٧٦ - السيد محمد سعيد بابيضان
البحرين : المكتبة الوطنية وفروعها - النمامة - السيد فاروق ابراهيم عبيد
قطر : مكتبة العروبة ص.ب : ٥٢
عدن : وكالة الاهرام التجارية - السيد محمد قائد محمد
الملكلا : ص ب ٢٨ - حضرموت - مكتبة الشعب المحدودة
دبى : ساحل عمان - ص ب ٢٦١ - السيد عبد الله حسن الرستماني
مسقط : المكتبة الاهلية ص ب ١٥٧
عمان والقدس : وكالة التوزيع الاردنية - السيد رجا العيسى
دمشق : الشركة العامة للمطبوعات ص ب : ٢٣٦٦
بيروت : الشركة العربية للتوزيع ص ب ٤٢٢٨
الخرطوم : مكتبة بحرى ص.ب ٥

مراكش : الدار البيضاء - مكتبة الوحدة العربية - السيد احمد عيسى
ليبيا : طرابلس الغرب ص ب ١٣٢ - السيد محمد بشير الفرجاني
بنغازى : مكتبة الوحدة العربية ص ب ٢٨٠ - السيد الشعالي الخراز
الكويت : مكتب منار للتوزيع ٢١ شارع فهد السالم ص ب : ١٥٧١
ونوجه النظر الى انه لا يوجد لدينا الان نسخ من الاعداد السابقة من المجلة

منظر للخبر النبوية الشريفة من الشمال مذوى الرسول الأعظم وصاحبه

الذي يقرآن القرآن

مصور : عفتة مسيحي

